
المفاجأة المذهلة في حل لغز بناء الأهرامات المصرية
تصحيحاً للتاريخ المزور
(عمالقة قوم عاد كانوا مصريين)
!! وهم بناة الأهرام الحقيقيين منذ سبعين ألف عام !!
محمد سمير عطا
دار عطا للنشر

مقدمة

بعض من الحاقدين، كما دلسوا أحاديث موضوعة عن الرسول، زوروا أيضاً في تاريخنا لأسباب دينية وعقائدية بحتة، وللأسف الشديد صدقناهم عميانا !!

<u>لقد نسبوا آثار حضارة عمالقة قوم عاد إلى الفراعنة لعدة أسباب منها:</u>

١ - لقد ورد ذكر حضارة عمالقة قوم عاد في القرآن الكريم ولم يرد لهم ذكراً في التوراة والإنجيل، وبالتالي لو ظهرت حقيقة قوم عاد فذلك يعني أن القرآن الكريم كتاب الله وليس كتاب أساطير كما يسخرون

٢ - كتاب التلمود المفسر للتوراة - ويطلقون عليه شريعة اليهود - يزعم أن الله خلق الكون وآدم منذ سبعة آلاف عام فقط !! فكيف تكون هنالك حضارة بشرية عمرها سبعين ألف عام ؟ هذا يعني ببساطة زيف الصهيونية من أساسها

لقد ترك الله لنا عشرات الدلائل التي تشير لحضارة عمالقة قوم عاد وأنهم بناة الأهرام والمسلات والمعابد والتماثيل المصرية، ولي أن أسال ولو سؤالاً واحداً فقط: كيف استطاع الفراعنة بأدواتهم البدائية التعامل مع ملايين من الكتل الحجرية والجرانيتية التي يزن بعضها مئات الأطنان ؟ نقلوها مئات الكيلومترات !! ورفعوها مئات الأمتار !! بشرط أن يكون رد علمي هندسي قابل للتطبيق العملي الواقعي، وبدون طرح الافتراضات والنظريات والاختراعات والتخمينات والتهيؤات والتوهمات من أجل الفراعنة

إن البناة في كل الأحوال مصريون ١٠٠ % ، لكن بالرد على ذلك السؤال سيتحدد ما يلي: هل البناة هم الفراعنة أم قوم عاد ؟ هل مصر حضارة سبعة آلاف عام أم سبعين ألف عام ؟ هل القرآن صادق أم كتاب أساطير ؟

وأتمنى من الله عز وجل أن يكون ما ورد بالبحث كافٍ لإثبات الحقيقة



سيرة ذاتية مختصرة للباحث
محمد سمير عطا

- رجل أعمال
- مبتكر ١٢ اختراع مسجلين عالمياً في ألمانيا وسويسرا
- باحث متخصص في مجال الإعجاز العلمي للقرآن الحكيم

بشريات

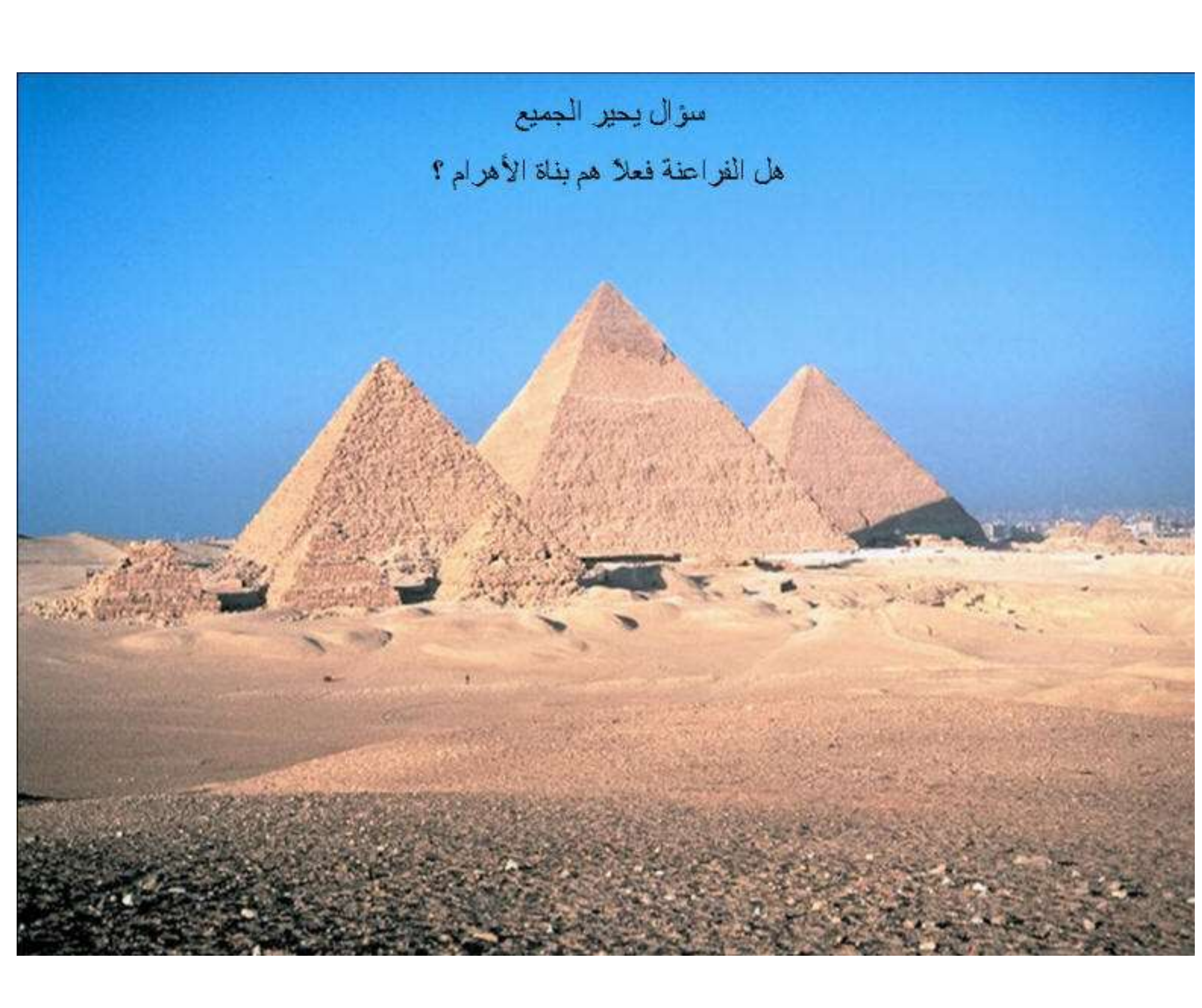
بشرى لكل مصري
عمر مصر الحضاري سبعين ألف عام، وليس سبعة آلاف سنة فقط كما يزعمون
أخيرا تحررنا من غسيل المخ بأن من يتحدث عن الفراعنة (أعداء الله) فهو عدو لمصر (!!) كما لقنونا صغاراً
أخيرا أيقنا بأن البناة أهل حضارة مصرية صميمة ١٠٠ % ، لكنها أقدم وأقوى وأروع من الفراعنة بكثير

بشرى لكل عربي
لقد تم تصحيح التاريخ الحقيقي لمنطقتنا العربية
بأيد مسلمين عرب

بشرى لكل مسلم
أخيرا تم اكتشاف أبنية حضارة عمالقة قوم عاد الحقيقية
ودحض مزاعم الكفار بأن القرآن الكريم كتاب أساطير

أتركك عزيزي القارئ تعيش نشوة النصر بمعرفة الحقيقة أخيراً
وأتمنى أن أستقبل استفساراتك وتعليقاتك على بريدي الإلكتروني: 123@msatta.com

وشكراً،
محمد سمير عطا


سؤال يحير الجميع
هل الفراعنة فعلاً هم بناة الأهرام ؟


أنظر لحجم الحجر المستخدم !
هل يمكن للفراعنة التعامل مع تلك الأوزان الثقيلة جدا ؟

لماذا ترتفع النوافذ لهذا العلو ؟؟؟؟؟؟؟
انظر لحجمنا مقارنة بتلك الصروح، إنها مساكن قوم عاد التي سكنها الفراعنة من بعد واتخذوها معابداً لهم
لقد تصاغرنا، إن حجمهم الحقيقي كان بارتفاع تلك النوافذ، عندئذ سيتجلى لك أن تلك الحجارة العملاقة المشيد منها تلك المباني ما كانت إلا طوب بالنسبة لهم، لاحظ أيضا ضخامة حجم الكباش (تماثيل الخراف)



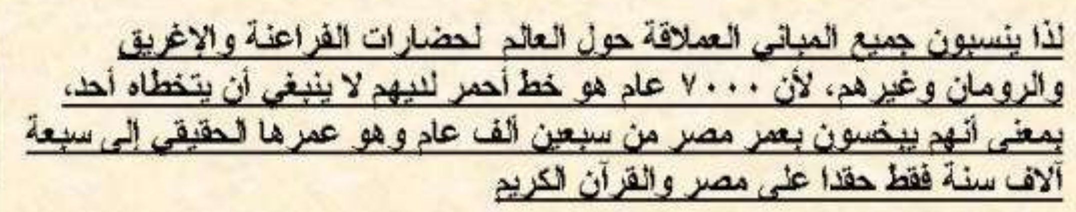


سبب المشكلة

أعداء الإسلام من اليهود وغيرهم يطمرون حضارة عمالقة قوم عاد عمداً، لأنها وردت بالتفصيل في القرآن الكريم وحده، مما يعني أنه كتاب الله، فينسبون مباني حضارة عاد إلى حضارة الفراعنة، بمعنى أن المسألة حرب على القرآن، فكم مليون من البشر يمكن أن يسلموا لو علموا تلك الحقيقة ؟

أيضا يعتقدون أن الله خلق الكون وآدم منذ ٧٠٠٠ عام فقط كما ورد في كتابهم التلمود المفسر للتوراة ويطلقون عليه اسم شريعة اليهود، وبالتالي كيف تظهر حضارة عمرها سبعين ألف عام ؟ مما يؤكد أن الصهيونية زيف من أساسها





لذا ينسبون جميع المباني العملاقة حول العالم لحضارات الفراعنة والإغريق والرومان وغيرهم، لأن ٧٠٠٠ عام هو خط أحمر لديهم لا ينبغي أن يتخطاه أحد، بمعنى أنهم يبخسون بعمر مصر من سبعين ألف عام وهو عمرها الحقيقي إلى سبعة آلاف سنة فقط حقدا على مصر والقرآن الكريم

هل علمتم لماذا نتغنى دائما أننا حضارة سبعة آلاف عام فقط !! في حين أننا حضارة سبعين ألف عام !! ولا عزاء لك يا مصر يا أم الدنيا، يا كنانة الله في أرضه، يا مهد الحضارات، كيف نتغنى بذلك ونحن نعتقد أن قوم عاد (أول حضارة بعد نوح) كانت باليمن ؟؟

ما بيني وبين الجميع هو تلك الآية التالية، فإن كنت كاذباً فلن يضر أحد، وإن كنت صادقاً في طرحي فسيستفيد بشدة كل مصري ومسلم من نتائج هذا البحث

{ وَقَالَ رَجُلٌ مُّؤْمِنٌ مِّنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ أَتَقْتُلُونَ رَجُلاً أَن يَقُولَ رَبِّيَ اللَّهُ وَقَدْ جَاءكُم بِالْبَيِّنَاتِ مِن رَّبِّكُمْ وَإِن يَكُ كَاذِباً فَعَلَيْهِ كَذِبُهُ وَإِن يَكُ صَادِقاً يُصِبْكُم بَعْضُ الَّذِي يَعِدُكُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ كَذَّابٌ }

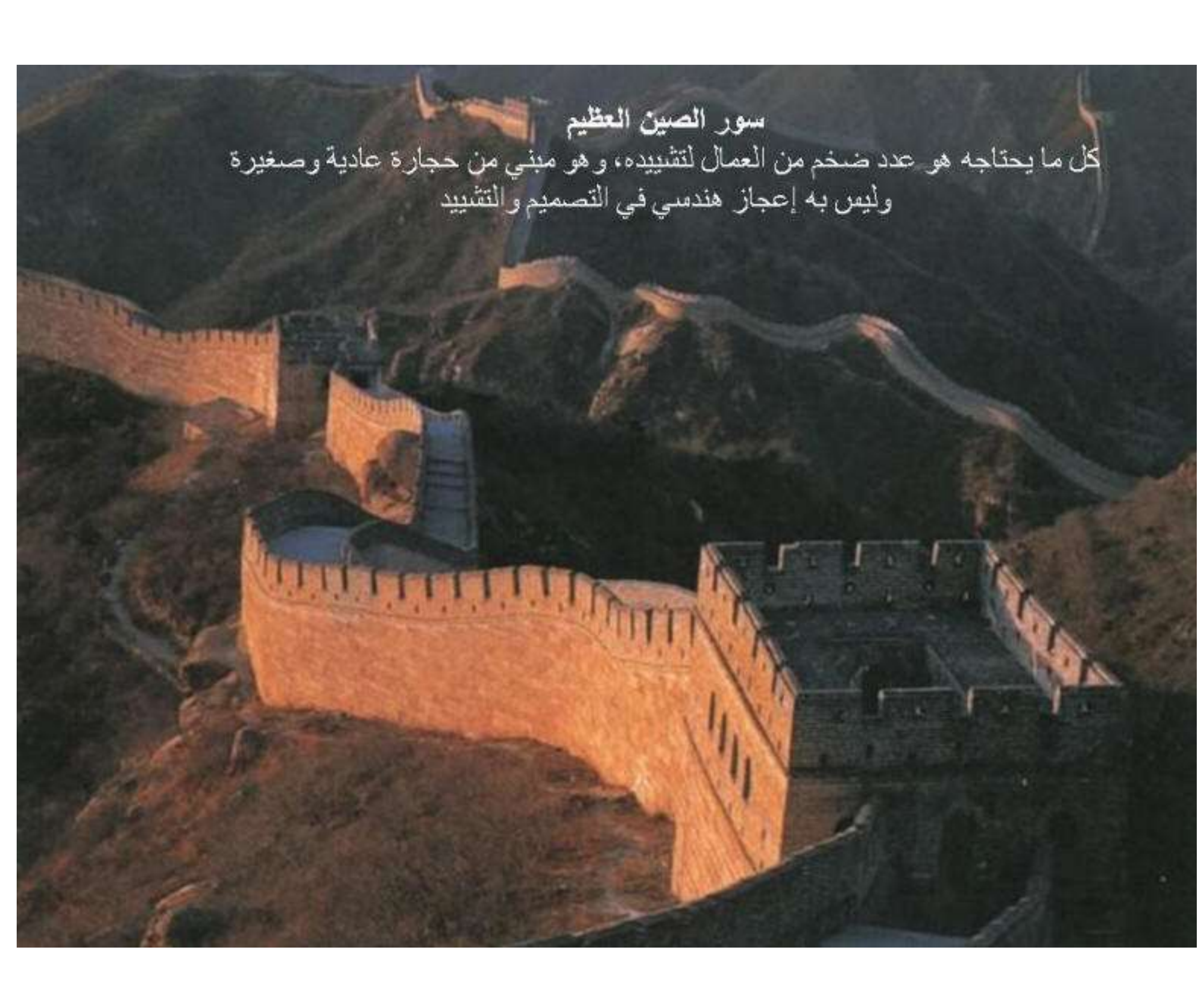
[غافر : ٢٨]

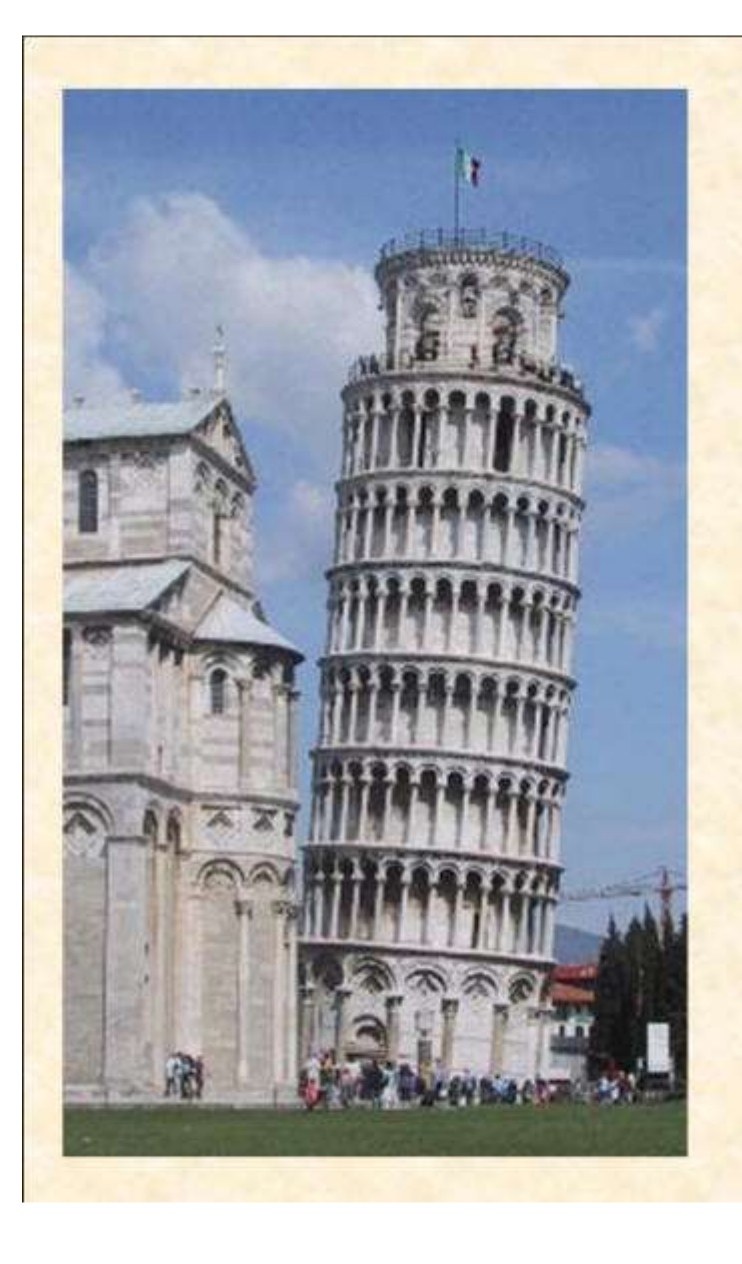
إنني لا أزعم أن عمر مصر سبعمائة عام فتتضرر إن صح بحثي، وإنما أؤكد أن عمرها سبعين ألف عام، بمعنى إن صح البحث فهو في صالح مصر ١٠٠٠ % وإن أخطأ البحث فماذا يضير مصر ؟


لقد سألت عن الأهرام
أحد العلماء الغربيون
في ألمانيا ويدعى
Proff. Dimitry
Moulatsiotis،
وهو عالم في مجال
صواريخ الفضاء من
ألمانيا ومن أعلى
الثقافات العالمية التي
تحدثت معها، فأجاب أنه
وزملاؤه يعتبرونه اللغز
الأوحد على الأرض !!


فالمريخ
وصلناه
وتخطيناه

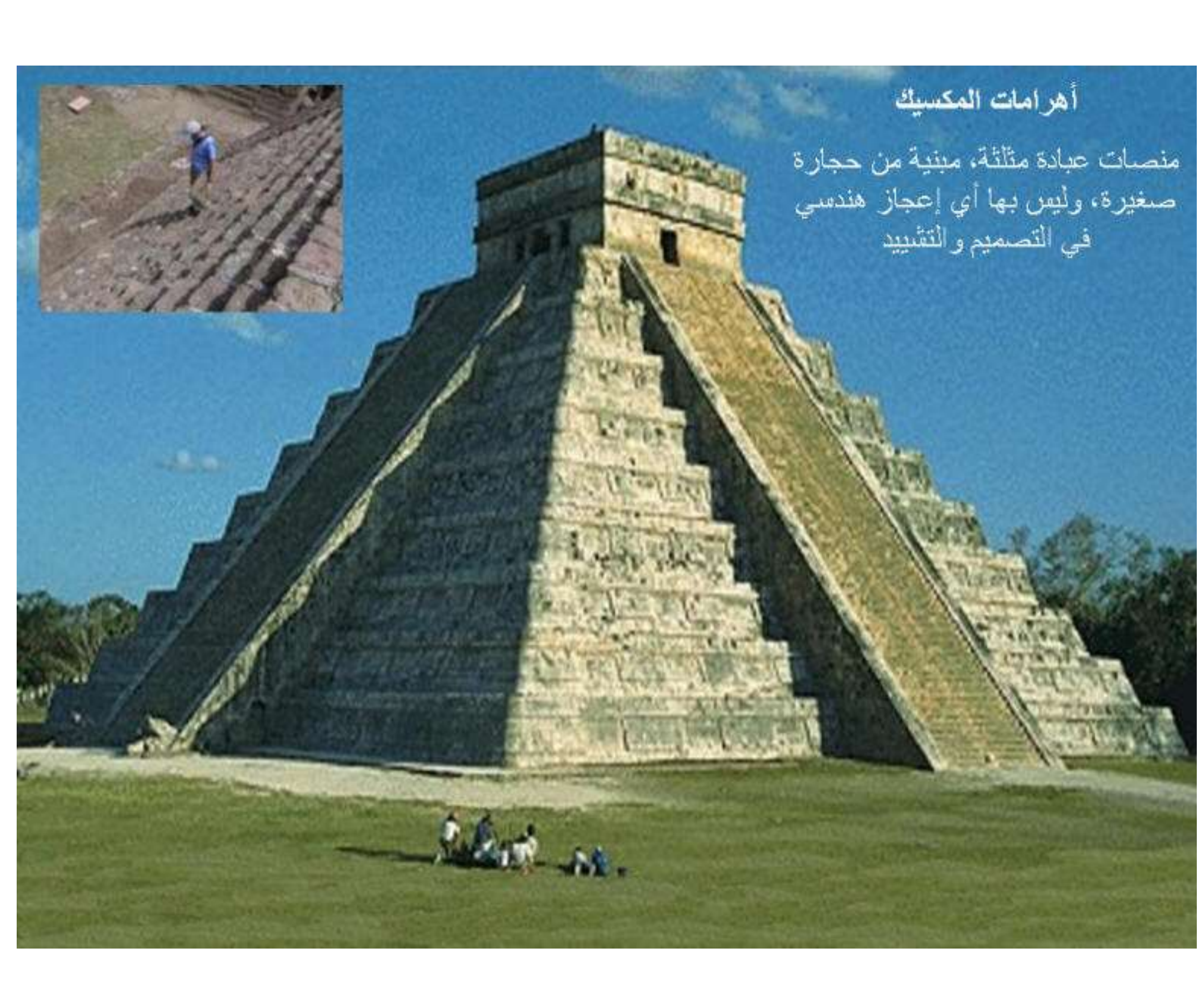

الميكروبات، نتحكم بها


سور الصين العظيم
كل ما يحتاجه هو عدد ضخم من العمال لتشييده، وهو مبني من حجارة عادية وصغيرة
وليس به إعجاز هندسي في التصميم والتشييد



برج بيزا المائل

خطأ في تصميماتهم
وحساباتهم جعله يميل،
فيحاولون إطالة عمره بقدر
الإمكان بدعامات مختلفة،
لكنهم يتوقعون في النهاية أن
يقع في غضون ١٥٠ عام
وليس به أي إعجاز هندسي
في التصميم والتشييد



أهرامات المكسيك
منصات عبادة مثلثة، مبنية من حجارة
صغيرة، وليس بها أي إعجاز هندسي
في التصميم والتشييد



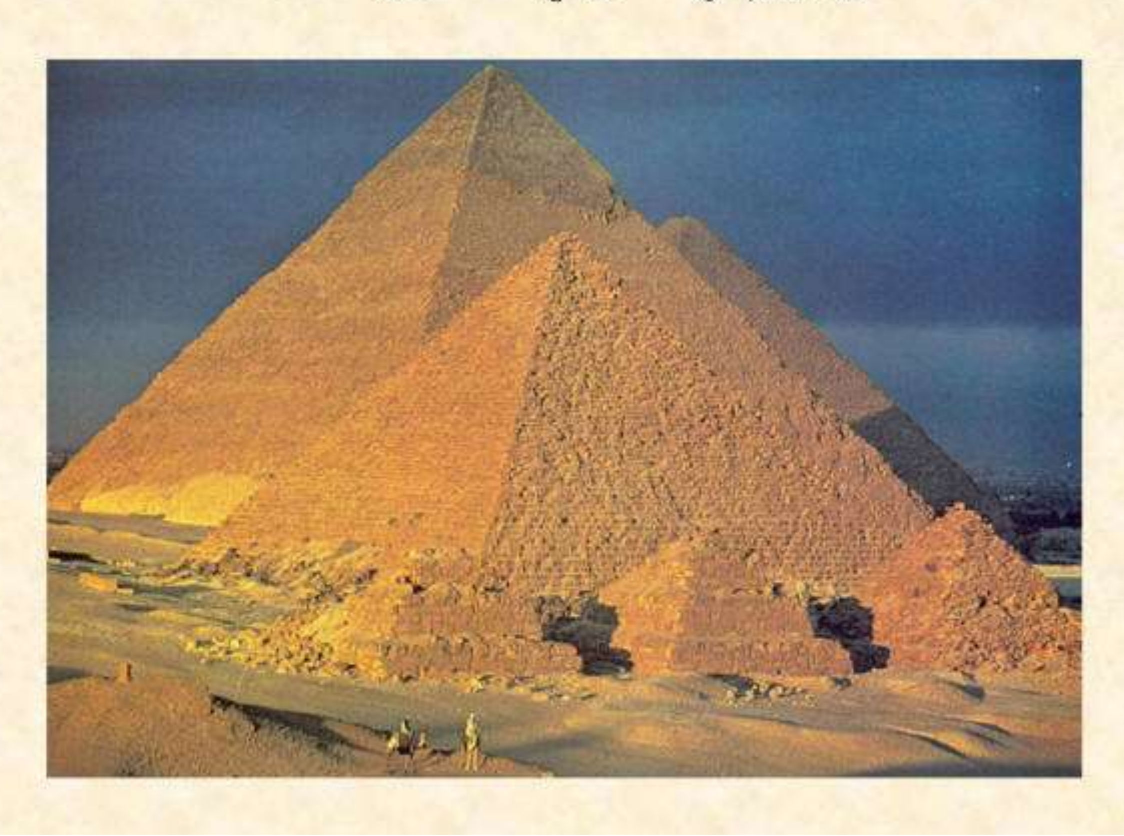
نموذج حجم الحجارة المستخدمة في المباني المصرية، ترى كيف تم نقلها ورفعها ؟
حضارات أخرى قديمة خلفت آثارا عملاقة، لكن أي منها لم يرق لحجم وكثرة وروعة ودقة وعظمة حضارة قدماء المصريين

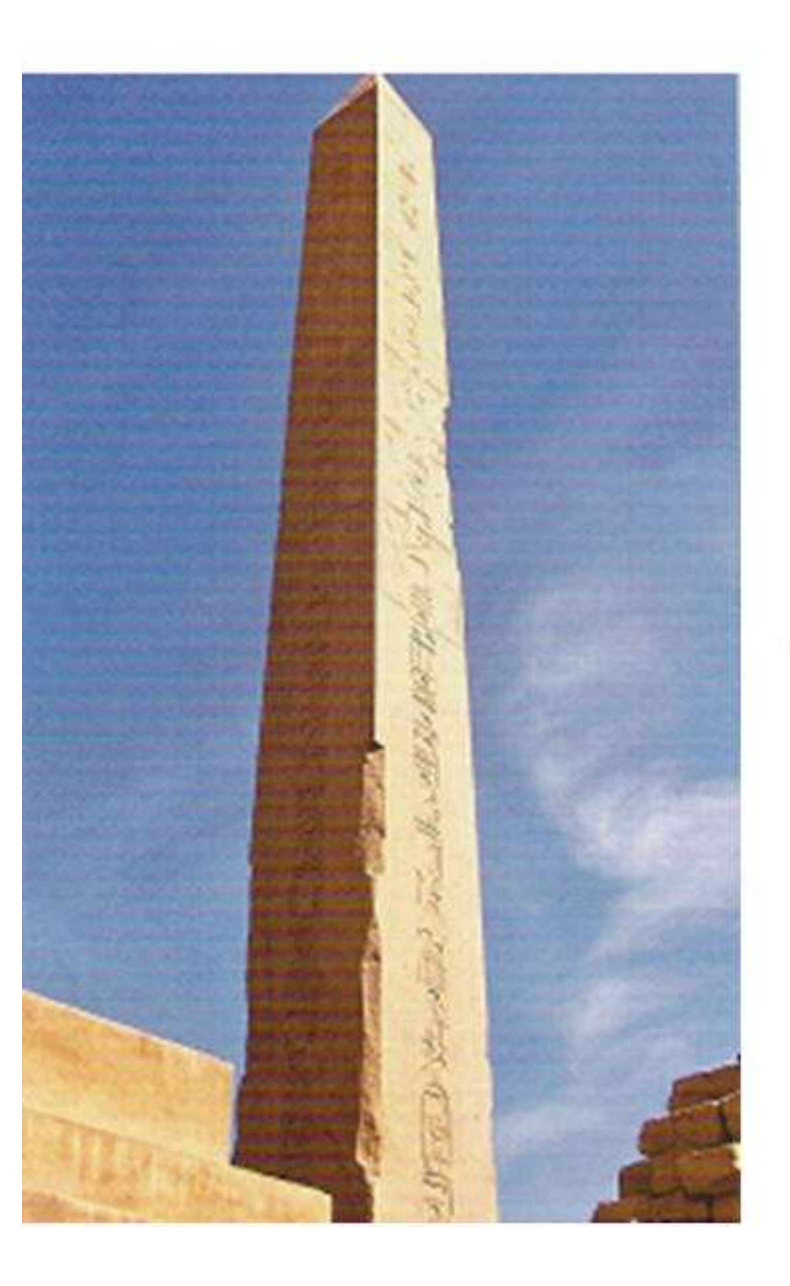
إنه من الواضح للجميع ذكاء بناة الأهرام

فهل كانوا من الغباء بأن يقطعوا حجر يعجزهم في التناول والنقل والرفع ؟

لماذا لم يقطعوه صغيرا فيسهل تناوله ؟

ما سر قوتهم في التعامل مع تلك الحجارة العملاقة ؟





مثال علمي

مسلة معبد الكرنك

وزنها ٣٢٣ طن !!

النص المنقوش:

أنا الملكة حتشبسوت، أمرني أبي الإله آمون أن أبني ٤ مسلات، تلك إحداهن

إن المفترض أنه بعد اكتشاف الأثر والترجمة، ينتهي دور علماء الآثار، هذا بفرض إذا كانت الترجمة ليست خاطئة بحسن أو سوء نية

ثم ينبغي أن يتدخل علماء من تخصصات أخرى

- **فهندسيا:** ليس لدي جنودها القدرة على تحريكها
- **وتاريخيا:** لقد فضحها **وكذبها** تحتمس الثالث وأقر بأن المسلات ومعبدها موجودين من قبلها !!
- **أما دينيا:** فلا وجود لما يسمى بالإله آمون

ترى، من بناها ؟


الصورة تكاد تنطق !!
تلك السيارة العملاقة
يهلكها ويرهقها ويعجزها نقل تلك
الحجرة !! فما بالنا بالفراعنة !!
صخرة من المقطم وزنها ١٠٠ طن وقعت بمنطقة الدويقة في القاهرة عام ٢٠٠٨ على البيوت
لم نعرف كيف نرفعها رغم توافر المعدات الحديثة، ومات الضحايا وهم يصرخون تحتها
لماذا لم يجلبوا ٢ من الفراعنة يرفعوها لو كان هذا ممكناً ؟؟

نقطة أخرى هامة للغاية





هكذا أخطرونا أن العمال رفعوا الأحجار على زلاجات خشبية !! لماذا لم نسأل كيف رفعوا الحجرة لوضعها على الزلاجة ؟ وكيف لم تتكسر تلك الزلاجات الخشبية ؟ ثم كيف لم تغرز تلك الزلاجات الخشبية في الرمال ؟ كل ذلك يتجاوزونه ببساطة

ثم لقنونا بأن العمل لفوا الحبال حول الصخور، وبالاستعانة بعضلاتهم وبعض الثيران أحيانا قاموا بجر تلك الحجارة في الرمال لعشرات الكيلومترات !! ثم رفعها لمئات الأمتار !!!!

إن ذلك ممكن فقط في رسوم الكاريكاتير، أما في الحقيقة .. فمستحيل

سؤال هام: ما هي مصادر الآثاريين ؟

صدق أو لا تصدق: إنه فقط ما تم تدوينه من كتابات في البرديات ونقشه على الأحجار !!

إن ما تم تدوينه: قد يكون صحيحاً، وقد يكون خطأً

وبالتالي لا يمكن الاعتماد عليه كحقيقة مسلم بها

وذلك للأسباب الآتية:

١- قد يكون المدون كاذباً

٢- قد يكون هناك تزوير في الماضي أو الحاضر

٣- قد تكون الترجمة غير صحيحة عمداً أو سهواً

لكن الحقيقة المُسلّم بها تماما أننا جميعا نعلم أن الفراعنة كانوا كذابين

لقد اشتهروا بأن كل حاكم جديد يمحي نقوش سابقيه ويزعم أنه الباني

لكن ذلك اليسير، لأن الأساس أنهم قوم زعموا الألوهية !!

فهل نصدق هؤلاء الفراعنة ؟؟

بل إننا لا نجد أي ترجمة لأحداث الرسل يوسف وموسى وهارون وأيوب ولقمان وغيرهم !!

ألا يعني ذلك أن رائحة التزوير والتضليل والمصالح العقائدية الخاصة تزكم الأنوف !!!!!!!

سؤال آخر هام
الهرم الأكبر وحده كتلة ٢,٦ مليون متر مكعب
بها ما يقدر بـ ٢,٣ مليون حَجَرة
بمعنى أن الأهرام جميعها تحوي عشرات الملايين من الحجارة !!
ترى أين هي أدوات الفراعنة المستخدمة في تقطيع وشطف تلك الحجارة ؟
علماً بأن بعض الحجارة مشطوفة بدقة بالغة جداً، لدرجة تلاصق بعض الحجارة بعضها ببعض بصورة مذهلة لا تسمح بمرور موس بينهما !!

الإجابة البسيطة
لم يكن للفراعنة أدوات تسمح بشطف الحجارة بتلك الدقة
وإن زوروها سنكتشف التزييف فورا
لذا لا يتحدثون أبدا عن تلك النقطة

المنتظر منا
أن نعرف تاريخنا الحقيقي
أن نسأل عن كل شئ
ألا نترك لهم أن يفلتوا بأكاذيبهم ويخدعوننا
أن نسأل أين أدوات الفراعنة في بناء الأهرام ؟
الفراعنة خلفوا لنا الشادوف والحبال والبيوت الطينية والألبسة والأواني الفخارية وكل شئ، فماذا عن الأدوات المستخدمة في بناء الأهرامات ؟؟؟؟؟؟؟

نموذج لبعض المطالب

الكاتب الصحفي **مصطفى غنيم**:
" لا أدري ما الذي انتهى إليه الحال بالنسبة لقضية هامة وعامة أثيرت منذ أعوام وهي قضية إعادة كتابة تاريخنا وتصحيح ما أحاط وقائعه وأحداثه من تلفيقات وزيف، فالثابت أن تاريخنا المدون حتى الآن في كثير من حقبه لا يزال يعاني من الغموض ومن ضعف الإثباتات والحقائق القائمة على الوعي العلمي والفهم والإدراك الواقعي مما يفقده دلالته وقيمته ".
(جريدة الأخبار القاهرية ص ١٦: العدد ١٣٨٦٧ – تاريخ ١٩٩٦/١٠/١٣م)

إنني حقيقة لا أعرف إذا كان ذلك الصحفي قرأ بحثي أم لا، يؤيده أم ينتقده
لكن في جميع الأحوال إنه يسأل سؤالا منطقيا ومشروعا في بال كل إنسان، متى نعيد تصحيح تاريخنا اللغز ؟
لماذا تاريخ مصر فقط دونا عن باقي حضارات العالم يحمل ألغازاً منغصة ومؤرقة ؟



الصفحة الأولى

الصفحة 13 من جمادى الأولى ١٤٣٠ هـ 8 مايو 2009 السنة ١٣٣، العدد 44713

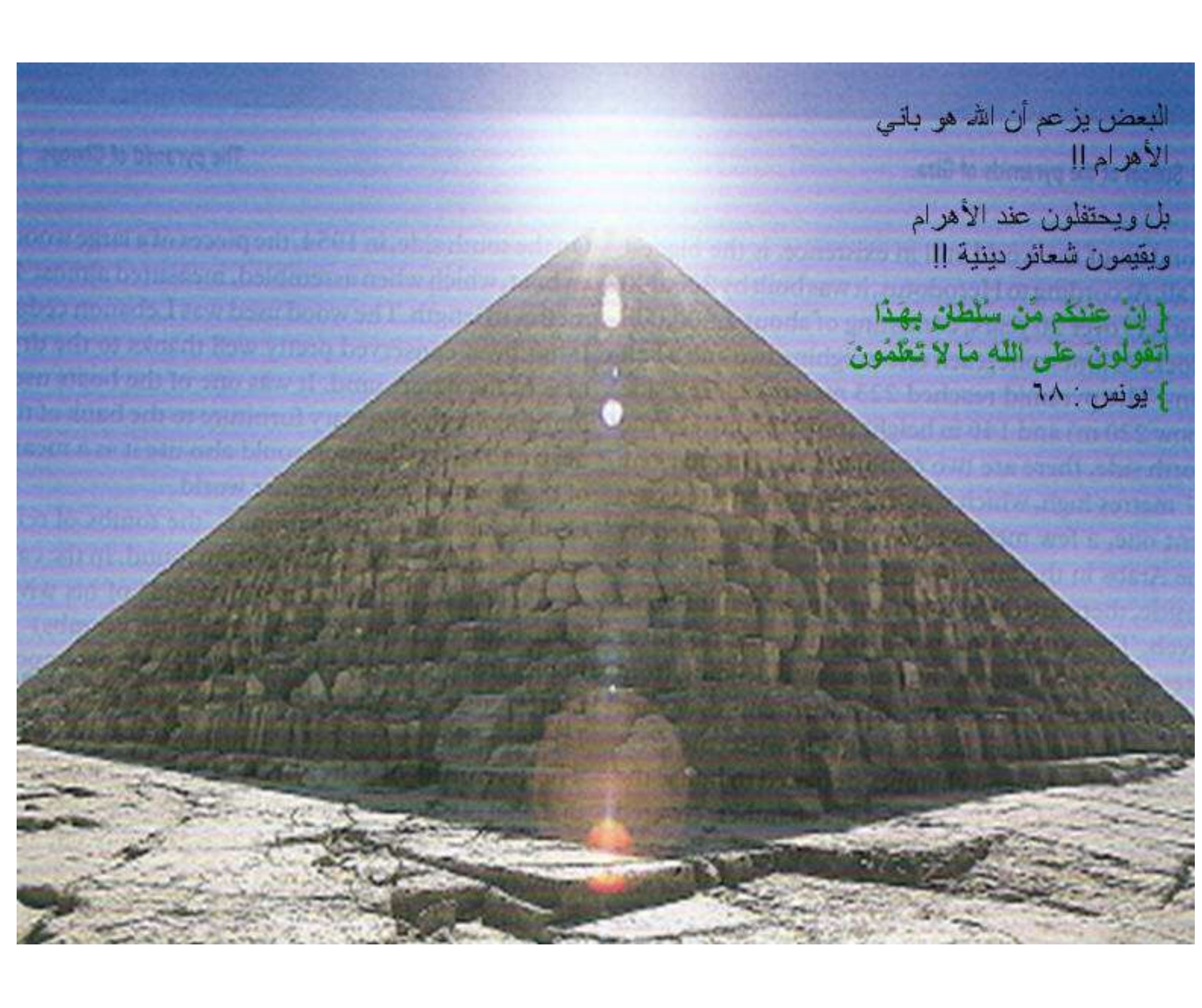
مصمم برج إيفل لم ينفذ أبو العلا!

باريس - أ.ش.أ:

بعد جدل طويل، حسم معرض دولي يضم أعمال المهندس جوستاف إيفل، اسم الشركة المنفذة لكوبري أبو العلا الذي ظل يربط بين حي بولاق الشعبي وحي الزمالك الراقي في الفترة من عام ١٩١٢ حتى تم تفكيكه عام ١٩٧٧.

الحسم جاء في صورة نفي ضمني لأن يكون المهندس جوستاف إيفل هو منفذ الكوبري، حيث خلت قائمة المعرض من أي إشارة إلى كوبري أبو العلا من بين الكباري التي تولى تصميمها والإشراف على بنائها جوستاف إيفل، لتزيد مصداقية النظرية التي تؤكد أن شركة فيف ليل الفرنسية هي الشركة المنفذة لكوبري أبو العلا.


بعض النظريات الفكاهية
حول حقيقة بناء الأهرامات


البعض يزعم أن الله هو باني الأهرام !!
بل ويحتفلون عند الأهرام ويقيمون شعائر دينية !!
{ إِنْ عِندَكُم مِّن سُلْطَانٍ بِهَٰذَا أَتَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ } يونس : ٦٨



عالِمة أمريكية تزعم أن الفراعنة ربما اخترعوا المناطيد لحمل حجارة الأهرام !

لا هم اخترعوا المناطيد

ولا المناطيد تتحمل حجارة وجرانيت وزنها مئات الأطنان

وكيف تكون الافتراضات بتلك البساطة ؟

باحث يمني يزعم أن حجارة الهرم مصبوبة من أسمنت ! وإلا فكيف يحملون تلك الحجارة الثقيلة ؟
ليته عاين على الطبيعة في زيارة ميدانية قبل أن يقترح، ثم كيف تكون الافتراضات بتلك البساطة ؟؟




وماذا عن الجرانيت الذي
كان يغطي الأهرام
ومازال بعضه باقٍ ؟
ويزن بمئات الأطنان وتم
جلبه من أسوان من على
بعد ٦٥٠ كيلومترا! هل
هو أيضاً أسمنت ؟
ألا يرى أنها حجارة منحوتة
من جبال المعادي ؟

باحث فرنسي يهودي زعم أن حجارة الهرم مصبوبة من طين مخلوط مع مواد **سرية** (؟) في أفران عملاقة (!) تصل حرارتها لـ ٩٠٠ درجة (!) وذلك للتغلب على معضلة كيف تم نلقها ورفعها ؟




وماذا عن الجرانيت الذي
كان يغطي الأهرام
ومازال بعضه باقٍ ؟
ويزن بمئات الأطنان وتم
جلبه من أسوان من على
بعد ٦٥٠ كيلومترا! هل
هو أيضاً طين ؟
- ألا ترون أنها حجارة منحوتة
من جبال السعادي ؟
- وكيف تكون مصبوبة رغم
أنها غير متساوية ومتماثلة ؟
- وأين هي تلك الأفران العملاقة
والاسطمبات الكبيرة ؟
- وماذا عمن ادعوا وجود نقوش
للفراعنة وهم يجرون تمثال
ضخم ؟
- ثم إن الزعم بوجود شئ
سري ينزع صفة البحث من
الأساس ويجعله مجرد افتراض
- ثم ماذا يعني لفظ مواد سرية ؟
هل الفراعنة كانوا متقدمين عنا
وأجهزتنا الآن لا تستطيع
التحليل ؟؟؟
- وما هي طاقتهم التي وصلت
إلى ٩٠٠ درجة لحرق الطين
؟؟؟

الأهرامات ليست طينية !!



بعض المسلمين مع الأسف الشديد انخدعوا وظنوا أن ذلك دليل قرآني إذ ورد بالقرآن الكريم ما يلي:
{ وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ مَا عَلِمْتُ لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرِي فَأَوْقِدْ لِي يَا هَامَانُ عَلَى الطِّينِ فَاجْعَل لِّي صَرْحًا لَّعَلِّي أَطَّلِعُ إِلَىٰ إِلَٰهِ مُوسَىٰ وَإِنِّي لَأَظُنُّهُ مِنَ الْكَاذِبِينَ } [القصص : ٣٨]
إنه الانبهار والتصديق الأعمى الفوري من كل ما يأتي من الأجانب، بدون الحيطة من خبثهم !! والحذر من مكرهم ببساطة يقع الكثيرون في الفخ ويبلعون الطعم برضاء وسعادة

وليس المقصود بالصرح هنا هو الأهرام للأسباب التالية:

١- لماذا لم يخبر الفراعنة عن أفران عملاقة ؟ ولماذا لم نكتشفها إلى الآن ؟؟ وكيف وصلوا لدرجات حرارة ٩٠٠ درجة ؟؟؟

٢- حسب التاريخ الحالي بين أيدينا والذي يشوبه الكثير من التزوير والتزييف فإن الأهرام ليست مبنية قبل موسى وفرعون فحسب، بل قبل مجئ يوسف وأخوته إلى مصر ! بمعنى قبل نشأة اليهود من الأساس

٣- لو أن فرعون أول من بنى صرحاً للاستهزاء بموسى، فلماذا تبعه بناء ١٢٣ صرحاً ؟ الآية واضحة حيث قالت صرحاً وليس صروحاً

٤- من المتداول أن الهرم تم بناءه في ٢٣ عام، فهل ظل فرعون يبني صرحه كل تلك المدة تحدياً لسيدنا موسى

٥- سيناء بها جبال ولا يوجد بها طين، فلماذا تم استخدام الطين في بناء قلاع الفراعنة ؟ لماذا جلبوا طين من وادي النيل على بعد ٣٠٠ كيلومتر ؟ لماذا لم يستخدموا صخور الجبال في تشييد قلاعهم لصد الهجمات العسكرية ولكي تتحمل المجهود الحربي ؟ أو على الأقل لماذا لم يحولوا الطين إلى صخور لو كانوا بالفعل يستطيعون ذلك كما في تلك النظرية حول أصل مادة الأهرام ؟!؟!

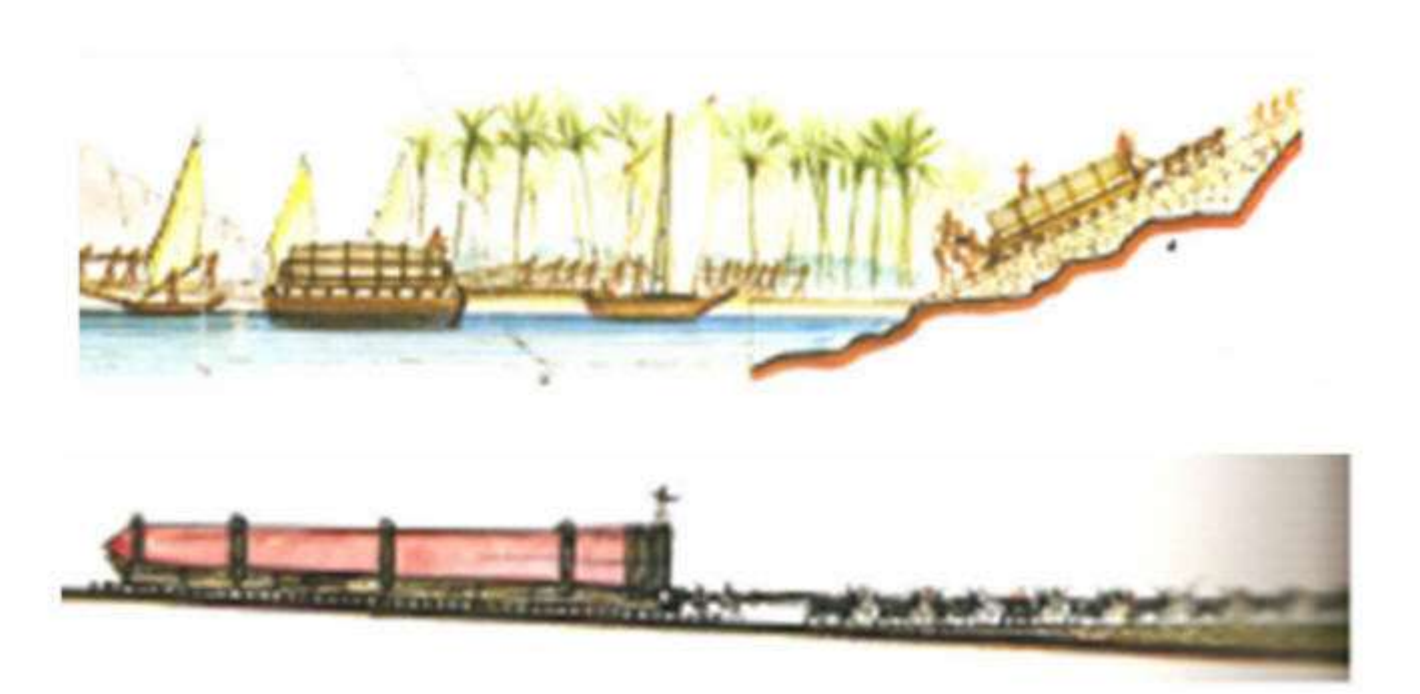
تكمن المشكلة ببساطة في بعض المسلمين الذين يتلقفون أي معلومة من الخارج ويفرحون بها ولا يعلمون أنها طعم وقعوا في شراكه، في حين أن الآية القرآنية عاليه تدل على أن الحضارة الفرعونية حضارة طينية ١٠٠ %

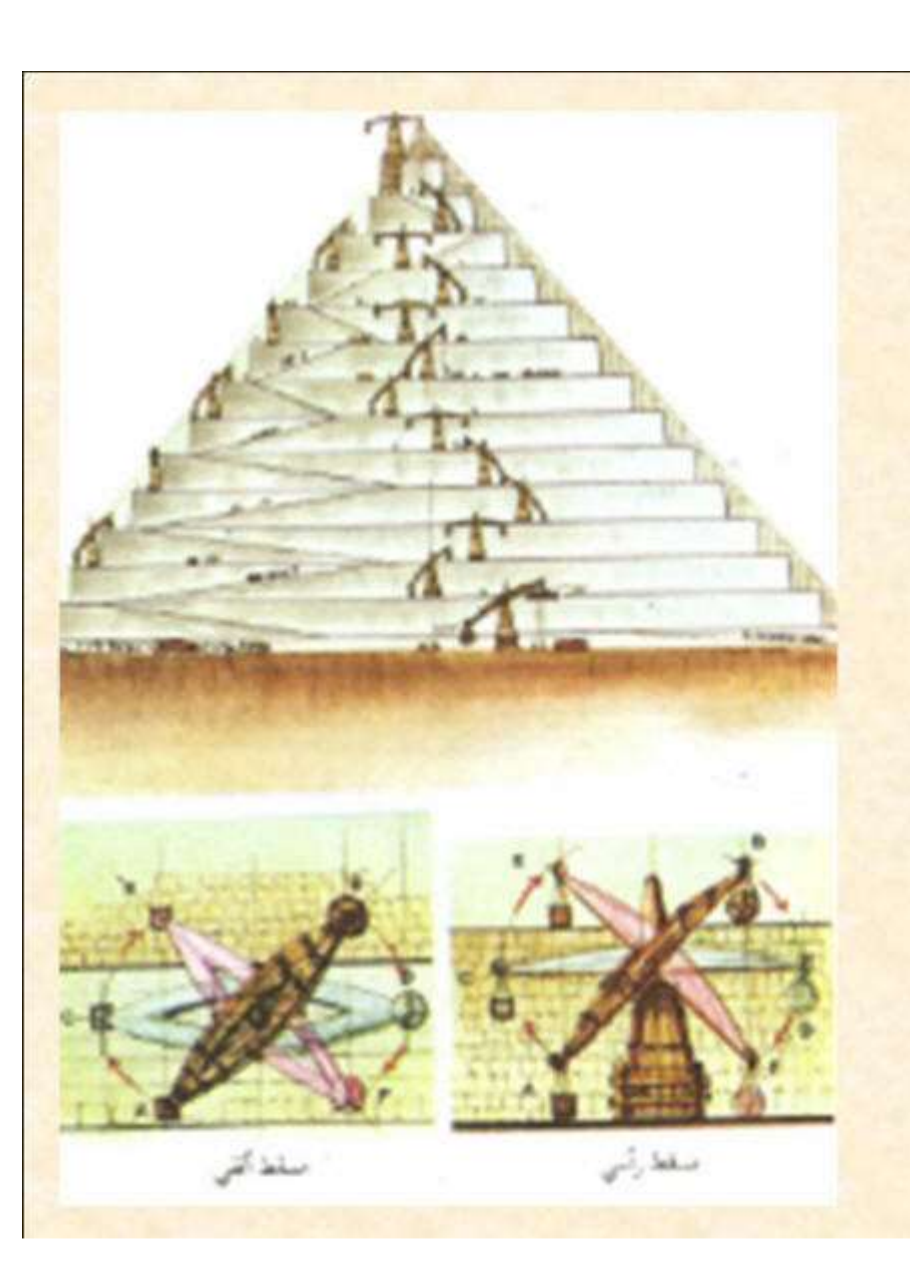
أدعياء أن الفراعنة هم بناة الأهرام، هكذا يصورون لنا الفراعنة يربطون الحجارة الثقيلة التي تزن بالأطنان ببعض الحبال ويجرها العمال والثيران !!

مناظر طريفة ونكتة يمكن رسمها وعرضها في أفلام الكارتون فقط

فهل هذا يمكن أن يحدث في الوقع ؟ إذا أمكن فلنجرب .. وكما تقول الأمثال الشعبية:

المياه تكذب الغطاس / خليك وراء الكذاب حتى باب الدار / قال الجمل طلع النخلة، آدي الجمل وآدي النخلة ...





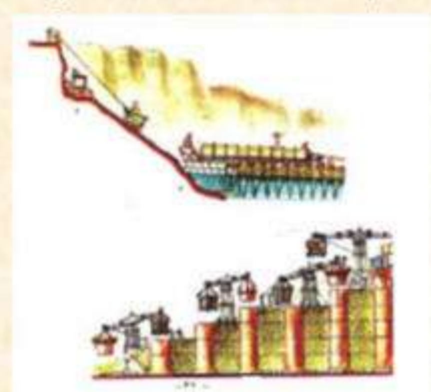
وتستمر المحاولات المستميتة لتثبيت أن الفراعنة هم بناة الأهرام

فتارة يزعمون أنهم كانوا يجرون الحجارة بالثيران بعد ربطها بالحبال، وذلك مستحيل عمليا

وتارة أخرى يزعمون وجود أوناش، ولم يتم العثور على بقايا تلك الأوناش ولا حتى رسوماتها، لأنها ببساطة لم تكن قد اخترعت وقتئذ

وقد تم محاكاة أوناش عملاقة خشبية الآن لرفع الحجارة الضخمة إلا أنها تتكسر فورا

ما أسهل الكلام والرسم، لكن ذلك يصلح لأفلام الكرتون فقط وليس للواقع العملي



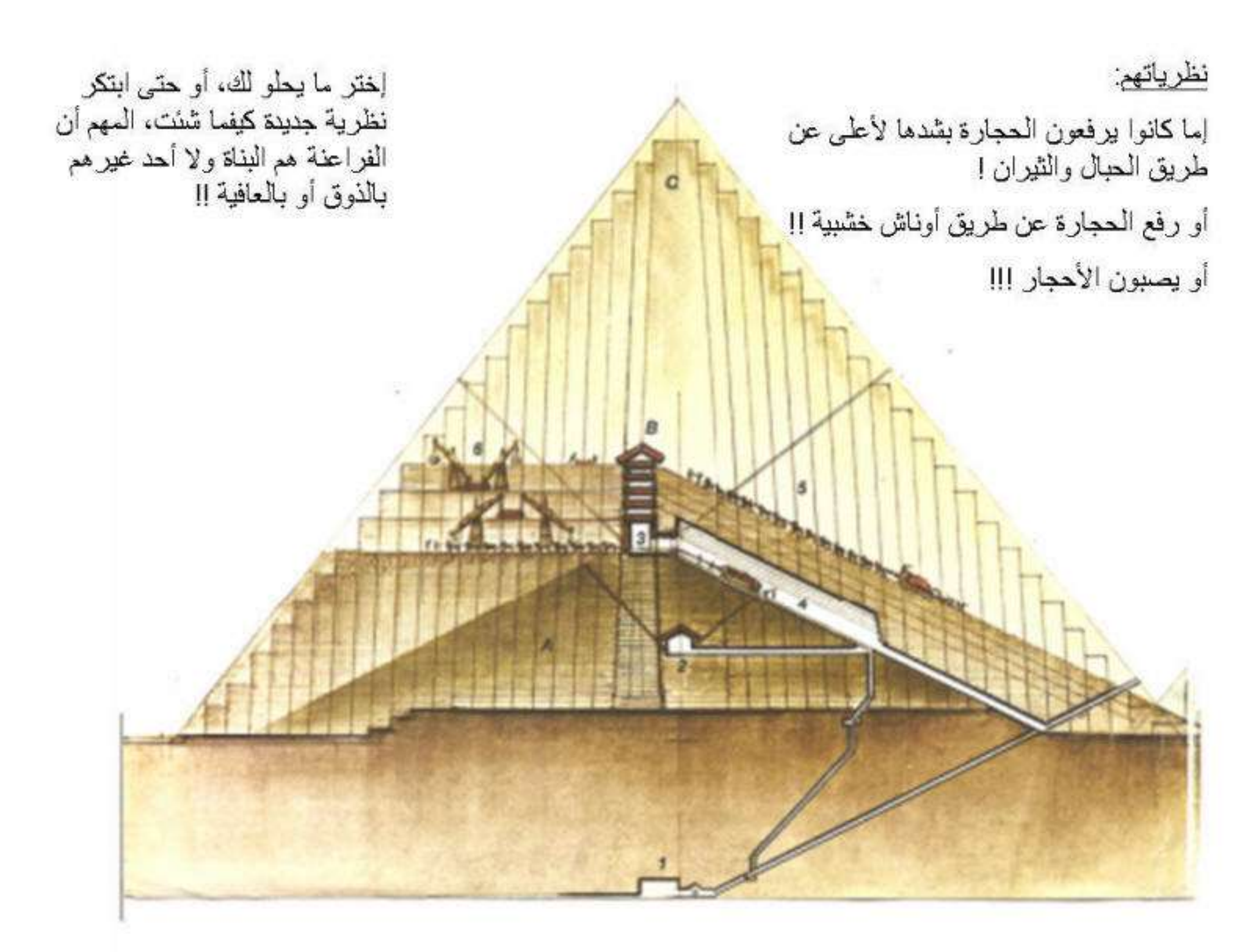
نظرياتهم:

إما كانوا يرفعون الحجارة بشدها لأعلى عن طريق الحبال والثيران !

أو رفع الحجارة عن طريق أوناش خشبية !!

أو يصبون الأحجار !!!

إختر ما يحلو لك، أو حتى ابتكر نظرية جديدة كيفما شئت، المهم أن الفراعنة هم البناة ولا أحد غيرهم بالذوق أو بالعافية !!



تم اكتشاف ما يربو عن ٦٥ هرماً مدفوناً بالرمال، وقد أوحى ذلك بحل عمل المصاطب الرملية لرفع الأحجار عليها



لكن لماذا توقف العمل في تلك الأهرام المطمورة فجأة ؟ رغم أن الحضارة الفرعونية لم تختفي من الوجود فجأة !



لقد نقض عالم إيطالي فكرة المصاطب الرملية تماما، إذ أن ارتفاعات الرمل له حدود لا تتجاوز عدة أمتار وبعدها ستنهار الجوانب باستمرار، حيث لا يمكن رفع الرمال حتى ارتفاع ١٩٣ متر إلا بزاوية حدها الأقصى ٦ درجات حتى لا ينساب الرمل، وكي لا يكون هناك عامل معاكس لتحريك الحجارة وهو الجاذبية الأرضية، وبتلك الزاوية ينبغي عندئذ ردم القاهرة الكبرى بالكامل بالرمال ثم إزالته من جديد وذلك لبناء الهرم الأكبر وحده، وهذا العمل سيكون أصعب من بناء الهرم ذاته، وهو عمل مستحيل بكل المقاييس، يكفي لسريان النيل ذاته أن تهدم تلك الفكرة

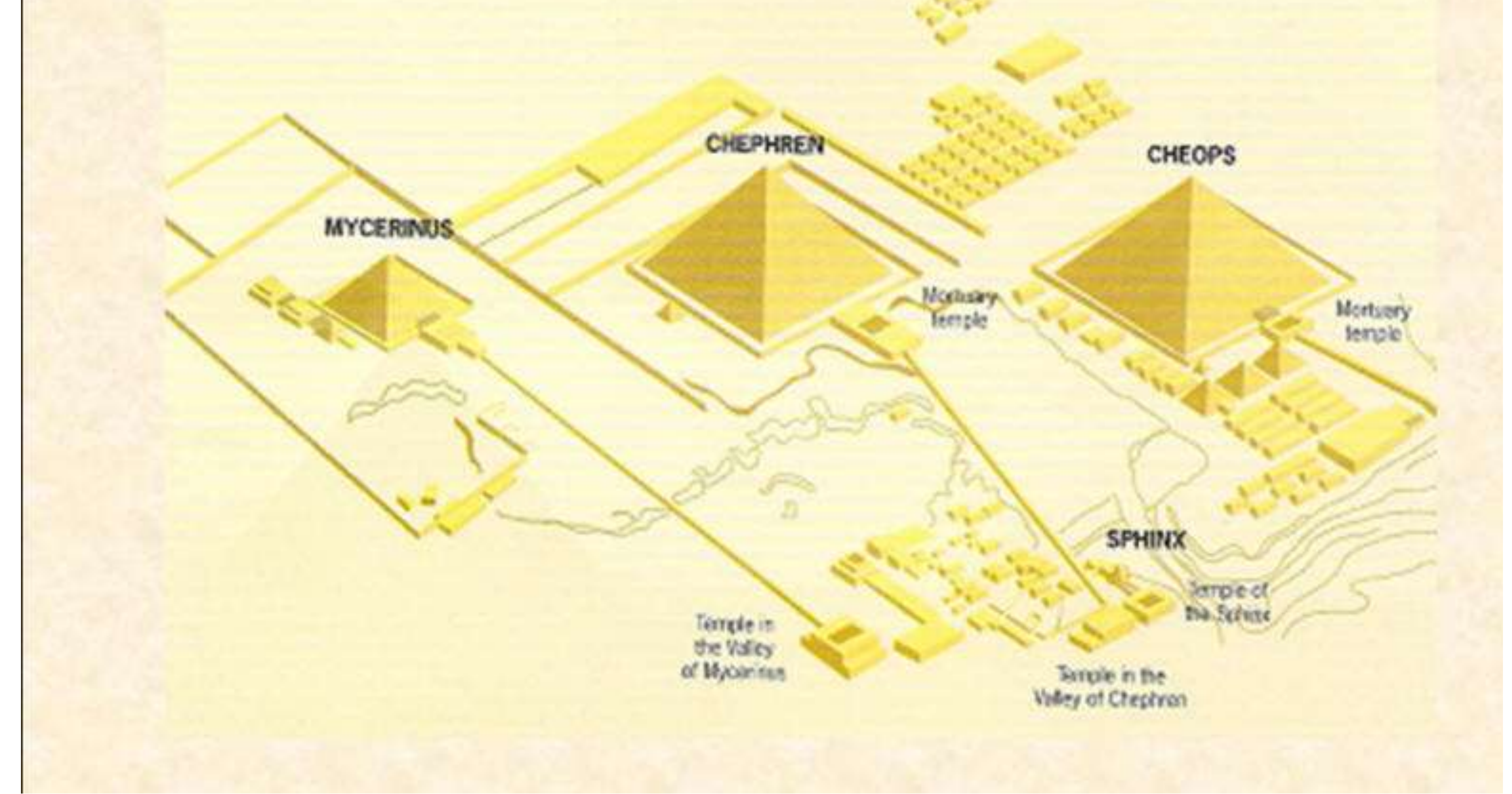


أما مصاطب الطريق الواحد الصاعد (مستقيم أو حلزوني) فلا اكتشفوها ولا يمكن إسنادها بجوانب أسمنتية لعدم اختراعه وقتئذ ولا بجوانب حجرية لأنها ستعد بمثابة بناء هرم ملحق إضافي

مجموعة الأهرام

بنيت كما يدعون على مراحل متتالية

فهل أبقوا مصاطب الرمال التي تغطي القاهرة الكبرى طوال الفترات المتتالية لبناء الأهرامات ؟ أم كانوا يزيلونها ثم يعيدونها في كل مرة ؟؟





البعض لجأوا
لسحرة
الفراعنة بأنهم
كانوا يتلون
كلاما فيرفعون
الحجارة
بأصابعهم ..

عجبي !!

فلماذا كانوا
يركبون
الخيول
ويحاربون
وينهزمون ؟؟



وقد زعم البعض أنه من فرط تفوق الفراعنة وإعجازهم (!!) فقد بنوا الأهرام بتفريغ الجاذبية (!!)

هكذا مرة واحدة ؟

أهكذا يكون الاستخفاف بعقولنا ؟

عن ابن عساكر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم **{ لا تقوم الساعة حتى يُمجد فرعون }** وتمجيدهم بمعنى تعظيمهم، كما نرى الآن في الاحتفاء بأي بطل ينجز أي شئ

وفي رواية أخرى **{ لا تقوم الساعة حتى يظهروا بزة فرعون }** وهو ما نراه الآن في الكرنفالات

الفراعنة ألغوا الجاذبية عند رفع أحجار الأهرامات!

أكد فريق من علماء هندسة العمارة وعلم المصريات، أن الفراعنة تمكنوا من إلغاء الجاذبية الأرضية عند رفع الأحجار التى استخدمت فى بناء الأهرامات وتحريكها لمسافات طويلة، وذلك عن طريق توجيه ذبذبات صوتية خاصة وشحنات كهروستاتيكية لتسهيل عملية رفعها.

وصرح الدكتور سيد كريم أستاذ هندسة العمارة بجامعة القاهرة وخبير علم المصريات - ليحيى يوسف المحرر العلمى بـ«الأهرام» - بأن هذا التفسير لطريقة بناء الأهرامات جاء من خلال برديتين: الأولى فى مقبرة أحد مهندسى الدولة الوسطى بالكرنك، والثانية فى متحف اللوفر بباريس.



وقال: إن الفراعنة استطاعوا السيطرة على كثير من القوى الكونية، واستغلوا طاقتها فى تحقيق أغراضهم العلمية، واستعانوا بالبندول فى وضع الأحجار بحيث تتفق مع اتجاه عروقها فى الجبال لتكون أكثر مقاومة لعوامل التعرية.

وأضاف أن الإعجاز الفرعوني يتمثل فى كيفية ضبط الزوايا وربطها بهندسة الكون وحركة النجوم، والاتجاهات الجغرافية والمغناطيسية للأرض. وهذه النظرية تثبت خطأ النظريات السابقة حول الطريقة التى بنيت بها الأهرامات.

١٩٩٨/٧/١٨ ص ٥

ما هذا الاستخفاف بعقولنا !!

سؤال واحد فقط: لو بالفعل وصل الفراعنة لتقنيات جبارة، فلماذا كانوا يحاربون بالخيول وينهزمون في المعارك ؟

علماء مصر يكشفون سر بناء الأهرامات

شحنات كهروستاتيكية وذبذبات صوتية لإلغاء تأثير الجاذبية على الأحجار

كشفت ثلاث برديات فرعونية يرجع تاريخها الى عصر الدولة القديمة عن سر بناء الاهرامات وتفسير التكنولوجيا المتقدمة والحسابات الرياضية الدقيقة التي استخدمها المهندسون الفراعنة في فن العمارة وتشييد الاهرامات والمعابد وقص المسلات واقامتها واشارت البرديات التي وجدت في متاحف بريطانيا وبرلين وباريس الى ان الفراعنة استخدموا قدرات علمية وتكنولوجية متقدمة في بناء الاهرامات وتحكموا في قوى الجاذبية الارضية وفهموا البناء الذري للمادة وما يحوية من طاقات هائلة واستخدموا الليزر في قص وصقل المسلات والتماثيل الجرانيتية وتفوقوا في علم الفضاء ورصد النجوم وحساب الزمن والمسافات بدقة فائقة

وقال الدكتور سيد كريم رائد هندسة العمارة بجامعة القاهرة وخبير علم المصريات بهيئة الامم المتحدة ان هذه البرديات لم نتمكن من الحصول عليها او تصويرها لكننا قمنا بترجمتها وفهم ما فيها حيث تبين خطأ جميع النظريات التي وضعها علماء الاثار على مر العصور حول بناء الاهرامات من الناحية العملية والفنية والتقنية سواء باقامة الممرات الرملية بسيطة الانحدار او باستعمال الزحافات ومراكب النيل لنقل الاحجار حيث انها لا تتفق مع الاعجاز العلمي والتكنولوجي لهندسة البناء وفن وعبقرية اختيار ومكان الانشاء. وقال ان المهندسين الفراعنة تحكموا في قوى الجاذبية واثرها على رفع الاثقال كما هو الحال على سطح القمر او في غرف تحكم الجاذبية الخاصة بابحاث رحلات الفضاء واستطاعوا تحريك الاحجار وحملها لمسافات كبيرة واعادة وضعها عن طريق تخفيف ثقل الحجر بالغاء قوة التجاذب الذي بين الارض وهذه الاحجار وذلك بتوجيه ذبذبات صوتية خاصة وشحنات كهروستاتيكية لتسهيل نقلها كما اشارت بردية احدها في مقبرة مهندس الدولة الوسطى بالكرنك والثانية في متحف اللوفر بباريس الى ان احد الكهنة كان يساعد العمال في نقل الاحجار الضخمة عن طريق قراءة تعاويذ سحرية خاصة وهو يحمل صندوق اوزوريس ثم يامر العمال بدفع الحجر فيتحرك بغير مجهود ومن المرجح ان هذا الكاهن هو ايمحوتب رسول التوحيد والكاهن الاكبر لمعبد منف بالدولة القديمة الذي اول من استخدم الحجر في البناء في تاريخ الحضارات ووضع مختلف نظريات المعمار واول من بنى الاهرامات ابتداء من الهرم المدرج للملك زوسر لكن المؤرخ سولون قال عندما زار معبد اون ان الكهنة احتفظوا باسرار علوم الحضارة حتى لا تخرج من حدود ارضهم فاطلقوا على اسرار العلوم ومعجزات نتائجها المبهرة كلمة سحر غير ان احد المؤرخين الكبار بمتحف برلين توج ابحاثه بقوله [اذا حاولنا ان نزيح الستار عن حضارة مصر الفرعونية فما علينا الا ان نترجم كلمة سحر الى تكنولوجيا] واضاف بان اي حضارة في العالم كانت مقومات نهضتها تتركز على نوعية القوى المحركة لها والطاقة التي تحكما وتحركها كالنار والبخار والكهرباء والاشعاعات بانواعها وقد اشارت برديات السحر المصري القديم الى الكثير من المعادلات العميقة والتكنولوجية الدقيقة وهو ما يؤكد ان المصريين منذ



د. سيد كريم — د. زكي حواس

بدء الحضارة سيطروا على الكثير من قوى الكون واستغلوا طاقته في تحقيق اغراضهم العلمية والعملية عبر الاعجاز الطبي وفنون الجراحة خاصة جراحة المخ والاعصاب والتي قال عنها احد كبار الجراحين في مؤتمر جراحة المخ بامريكا ان تلك العمليات لا يمكن اجراؤها بدون الاستعانة باحدث الاجهزة الالكترونية الحديثة ومختلف انواع الاشعاعات واستخدم المصريون نوعا من الاشعة تسمى الاشعة الخضراء في تحنيط الموتى وهي اخطر انواع الاشعة التي عرفها العلم حيث انها تودي بحياة من يقترب منها وهو ما حدث لسارقي متعلقات الملك توت عنخ امون ويقول الدكتور زكي حواس استاذ العمارة بهندسة عين شمس ان الهرم الاكبر لم يبن كمدفن للملك والدليل عدم وجود نقوش الموت كما في جميع غرف الدفن الاخرى ومقابر الملوك بل كان تلسكوبا فضائيا خصص للبحث العلمي فليس من المعقول ان تخصص دولة ٢٠ سنة من عمرها وتضع كل ميزانيتها للبناء مدفن كما ان الهرم الاكبر بني عند تلاقي خطي عرض وطول ٣٠ وضبطت زواياه بدقة بالغة مع الاتجاهات المغناطيسية للارض لتسهيل دراسة الفضاء وتساءل كيف تخيل الفراعنة هندسة الشكل الهرمي في الفراغ قبل البناء، وهل هذا التفوق العلمي يتناسب مع مصاعب الانشاء واسلوب البناء المتخلف الذي وصفه المؤرخون ويتوقع الدكتور خليل مسيحة خبير علم المصريات ان سر علوم الفراعنة يكمن في الاشكال الهندسية الاساسية مثل الشكل الهرمي والكعبي والثماني وذو الاوجه المتعددة لما لها من خواص اشعاعية وقدرات هائلة ويقول ان العلم الفرعوني ليس منقوشا على الجدران فحسب وانما هو داخل الاحجار نفسها وكشف خبير مصري عند دراسة احجار الاهرامات انهم استعملوا البوصلة عند بناء الاحجار على حد قول الدكتور كريم

غرفة اسرار البناء تفتح عام ٢٠٠٢ طبقا لنظام نجمي محسوب بدقة

بحيث يتفق اتجاه وضعها مع اتجاه عروقها في الجبال التي انتزعت منها لمقاومة عوامل التعرية والمحافظة على صلابتها ابد الدهر

كما ثبت ان الهرم الاكبر بني على مرحلتين الاولى يصل ارتفاعها الى غرفة الملك وهي التي بنيت كمرصد لخاطبة السماء ثم اكتمل بعد ذلك

ومن ناحية اخرى قال الدكتور سيد كريم ان الاسم الحقيقي للملك الذي بنى الهرم الاكبر هو سوفيس وليس خوفو وهو الاسم الذي ورد في قوائم الكاهن المصري مانيتون اما كلمة خوفو فمعناها [جل جلاله] وقد اضيفت الى قدس الاقداس عندما قام الملك بتكملة بناء الهرم ليصبح خزانة لاسرار المعرفة المقدسة واحتفظ بغرفة دفنه بعيدا.

واعلن اخيرا خبراء سويسريون من المهتمين بدراسة البرديات والمتعلقات الفرعونية ان الفراعنة عرفوا الليزر عندما وجدوا ان نسيج الحلية التي كانت تغطي صدر احدى اميرات الدولة القديمة صنعت من حبات خرز الكريستال الطبيعي الدقيق الحجم وقد تم ثقبها لتعقد باسلاك رفيعة من الذهب ولا يزيد قطر الثقوب المتماثلة تماما عن جزء من الميليمتر وهو ما لا يمكن تقبله وتحقيقه عمليا الا باستعمال الليزر ويؤكد الخبراء انهم وجدوا اثار الليزر داخل هذه الثقوب واستخدم القدماء هذه الاشعة في الطب والتحنيط كذلك عرفوا درجات مختلفة من الليزر واستخدموها في صقل التماثيل الجرانيتية واحجار الديوريت والبازلت التي تحتفظ بلمعانها رغم تعرضها لمختلف العوامل الجوية عبر الاف السنين، وجدير بالذكر ان الفراعنة فهموا النظرية الذرية الحديثة وربطوها بنظام الكون حيث قالت رسائل الخلق المستمدة من كتب العقيدة الفرعونية [خلق الاله الذرة واودع فيها حركة دورة الافلاك الكونية كاملة]

ويوضح الدكتور مسيحة ان نظريات فن بناء الاهرامات لم تتوقف عند قطع الاحجار ونقلها من المحاجر البعيدة بل انتقلت الى علاقة الشكل الهرمي بالاشعاعات الكونية من جهة والنظريات الرياضية المتقدمة من جهة اخرى حيث قام علماء من معهد البحوث في السويد بوضع عدد من الحشرات والفئران داخل نموذج هرمي فوجدوا ان الحشرات قد جفت وخضعت لعمليات مماثلة للتحنيط وقال ان الغرفة المجهولة التي تحوي اسرار بناء الهرم تم تحديد مكانها وهي على عمق ٢٠ مترا من غرفة الملك الا انها لم تفتح حتى الان ولن يستطيع اي انسان فتحها قبل عام ٢٠٠٢ حيث يتشكل وضع نجمي خاص في السماء، عرفه الفراعنة وحددوا علامات الموعد وكأنما بين البلى وقبورهم عهد على ان لامساس وموثق] شوقي

يحيى يوسف



ما هذا الاستهزاء بعقولنا !!

سؤال واحد فقط: لو بالفعل وصل الفراعنة لتقنيات جبارة، فلماذا لم يستفيدوا من ذلك في تشييد القصور والقلاع أيضا ؟



البعض أحال تشييد الأهرام لعالم الجن !!

متسائلين: من يمكنه من البشر إقامة تلك الصروح الجبارة ؟

لكن الجن مازالوا موجودين !! فلماذا لا يبنون لنا أيضا ؟

ولو كذلك، لماذا لم ينصرونهم في المعارك ؟ أم أن كل دور الجن هو بناء مقابر ؟؟؟؟؟؟؟

البعض يرى استحالة بناء البشر للأهرام

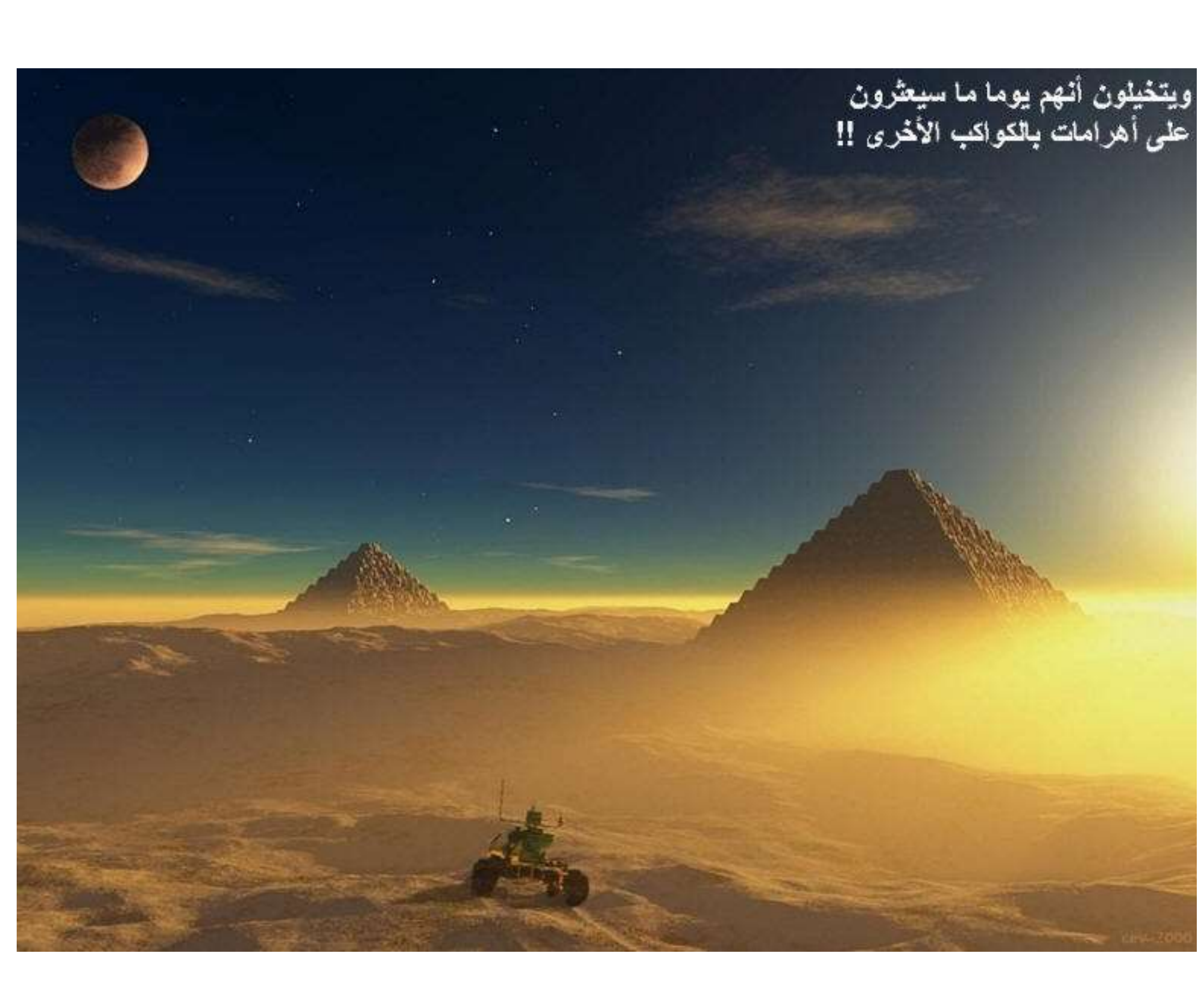
وبالتالي فقد يكونون من سكان الكواكب الأخرى !

ليتهم علموا قصة قوم عاد المذكورة بالقرآن لتحل لهم المعضلة





1
1
2
The red images on the left are from the 1976 Viking Orbitor. (1) NASA reimaged this same region with the Mars Global Surveyor in 1998. The grey strip on the right is the raw image NASA took of this region. The pyramidal formation is clearly similar to the other larger pyramidal structure near by. (2))
2
حتى أن التكوينات
الطبيعية بالمريخ شبهوها
بالأهرام وأبي الهول
للتأكيد على أن سكان
خارقون من الكواكب
الأخرى هم البناة !!


ويتخيلون أنهم يوما ما سيعثرون
على أهرامات بالكواكب الأخرى !!

في النهاية من بنى الأهرام ؟

لماذا كل ذلك اللغط حولها ؟

عشرات النظريات التافهة لا ينتقدها أحد

لأن الشجرة المثمرة وحدها هي التي يقذفونها بالطوب

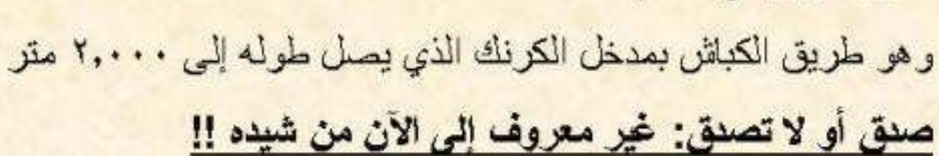
لكن المهم: أن ظهور نظريات جديدة يوميا يعني أنه لا أحد يصدق مبررات هيئة الآثار بأن الفراعنة شيدوا الأهرام بالحبال والثيران !!





علامات استفهام في هيئة الآثار المصرية

أشهر طريق في العالم



وهو طريق الكباش بمدخل الكرنك الذي يصل طوله إلى ٢,٠٠٠ متر

<u>صدق أو لا تصدق: غير معروف إلى الآن من شيده !!</u>



- هل شيدته الأسرة الثامنة كما ورد في نقوش الملكة حتشبسوت على جدران مقصورتها الحمراء بالمتحف المفتوح بالكرنك من أنها شيدت ست مقاصير لاستراحة الزوار على طول الطريق بين معبدي الأقصر والكرنك

- أم شيدته الأسرة الثلاثون في عصر الملك نختنبو الأول في الفترة من ٣٨٠ إلى ٣٤٣ قبل الميلاد قبل تعرض البلاد مباشرة للاحتلال الفارسي ثم البطلمي ثم الرومني

<u>نقلا عن جريدة الخليج الإماراتية عدد ١٠٣٩٤ الملحق الرئيسي ص ٣١ بتاريخ ٣ نوفمبر ٢٠٠٧م</u>

تصوروا، إنهم لا يعرفون من بنى أشهر طريق في العالم ؟ والفرق ألفي عام ؟؟

وبعد كل ذلك يؤكدون ويقسمون أن الفراعنة هم بناة الأهرام !!!

لا يعرفون آلاف من الحقائق البسيطة ويحلفون بأن الفراعنة هم بناة الأهرام !!!!

مجلة مصر للطيران عدد يناير ٢٠٠٧م تنشر لزاهي حواس بالحرف الواحد **(<u>لا يمكنك أبدا معرفة ما تخفيه رمال مصر من أسرار</u>)**

وتلك حقيقة لدي كل علماء آثار العالم وليس مصر وحدها، فما نعلمه الآن قد يتم اكتشاف شئ يغير التاريخ برمته، ولا يوجد أبداً قول فصل ونهائي فيما يتعلق بالآثار

وفي الصين اكتشفوا عظمة رفعوا بها عمر بلادهم من ٥,٠٠٠ عام إلى ١٠,٠٠٠ عام !!

لكن علماء الآثار المصرية فبعد اعترافهم بأن الحضارة المصرية لا تزال تحمل مئات الألغاز، فإنهم يصرون ويؤكدون ويحلفون ويقسمون ويجزمون بأن الفراعنة هم بناة الأهرام (كيف ؟ لا ندري) وأن ما قبل الفراعنة كانوا مجرد بعض الهمج !!

كل المهم لديهم إن كله تمام فيما يخص تأكيد أنه لا عاد ولا يحزنون في مصر



مومياوات الفراعنة تعرف الأسرار ولا تخبر

مهمة البحث عن الأسر

سحر وغموض المومياوات والأهرامات ينكشف في نهاية المطا

بقلم وتصوير: د. زاهـ

زاهي حواس يعترف باكتشاف سر جديد، فكيف يؤكدون أن كل شئ تم اكتشافه وحله فيما يخص بناة الأهرام ؟

زاهي حواس يعترف بأنه لأول مرة يتم الكشف على أيدي بعثة مصرية !! فلماذا يحتكر الأجانب كشوفات مصر الأثرية ؟

زاهي حواس يعترف أن الصدفة تلعب الدور الأكبر في الاكتشافات ! بمعنى أن ما يتم إنفاقه يعتمد على المصادفات ! ولا توجد دراسات وسياسات واستراتيجيات وتنظيم ولا أي شئ

فهل ننتظر الصدفة آلاف السنين حتى نعرف كيف تم بناء الأهرام ؟



أسرار الكشف عن مومياء الملكة حتشبسوت

بقلم وإهداء الصور: د. زاهي حواس

إن قصة الكشف عن مومياء الملكة "حتشبسوت" تعتبر من أهم الاكتشافات الأثرية إثارة وأطلقت الصحف العالمية على هذا الكشف بأنه يأتي في المرتبة الثانية مباشرة بعد الكشف عن مقبرة الفرعون الذهبي "توت عنخ آمون". ولأول مرة يقوم فريق مصري علمي بالكشف عن مومياء ملكية حيث إن ذلك كان حكرًا على الأجانب فقط ولم يكن للمصريين أي اشتراك في هذه الاكتشافات.

وقد بدأ البحث حول المومياوات الملكية الخاصة بالسيدات وغير المعروفات ولدينا ستة مومياوات. المومياء الخاصة بالسيدة الكبيرة، ومومياء السيدة الصغيرة التي أطلق عليها خطأ الملكة "تفرتيتي" وقد درسنا هذه المومياوات وسوف نكتب عنها بعد ذلك. والمومياء الأخرى هي المومياء التي تعرف باسم مومياء "السيدة المجهولة D" وهذه المومياء عثر عليها داخل خبيئة المومياوات بمقبرة "أمنحتب الثاني" وكان الظن من قبل أنها خاصة بالملكة "تاوسرت" أو "ست نخت". وكذلك المومياء التي عثر عليها داخل خبيئة الدير البحري ويطلق عليها اسم مومياء "السيدة الصارخة" وقد ثبت أنها ماتت في نفس ...

... عن طريق هيوارد كارتر الذي كشف مقبرة "توت عنخ آمون" داخل المقبرة رقم (٦٠) والتي تقع أسفل المقبرة رقم (٢٠) والخاصة بالملكة "حتشبسوت" وقد وجد أن إحداهما داخل تابوت وعلى جسم التابوت كُتب آخر حرفين من اسم مرضعة الملكة حتشبسوت "ستر رع" ويجوارها مومياء أخرى تضع اليد اليسرى على الصدر. وقد اعتقدت عالمة الآثار إليزابيث ترماس أن هذه المومياء خاصة بالملكة "حتشبسوت" عام ١٩٦٦م وجاء رونالد راين عام ١٩٨٩م وعثر على غطاء تابوت عليه شكل قناع ملكي ولحية ملكية لتؤكد أن المومياء الموجودة داخل المقبرة هي خاصة بإحدى الملكات.

وقد قمنا بوضع هذه المومياوات داخل جهاز الأشعة المقطعية الذي يأخذ حوالي ١٧٠٠ صورة للمومياء. وقد تم أيضًا وضع مومياء الملكين "تحتمس الثاني والثالث" تحت جهاز الأشعة المقطعية بالإضافة إلى مومياء مرضعة الملكة "حتشبسوت".

بعد ذلك اعتقدت بأنه يجب أيضًا دراسة بعض آثار الملكة "حتشبسوت" مثل الإناء المصنوع من الألباستر وعليه اسم الملكة وغير معروف مكان العثور عليه ويعتقد البعض أنه عثر عليه بالمصادفة. ويبدو أن المصادفة لها دور كبير دائمًا في الاكتشافات الأثرية فقد وجدت أن الصندوق الخشبي الموجود بالمتحف المصري والذي يحتوي على اسم الملكة وكذلك يوجد داخله كما اعتقد علماء المصريات الكبد الذي استخلص من جسم الملكة أثناء التحنيط وكان الهدف فقط هو مشاهدة شكل الكبد بالأشعة المقطعية. وكان هدفي الأساسي التعرف على مومياء "حتشبسوت" عن طريق مقارنة مومياوات التحامسة بمومياوات السيدات غير المعروفات.

ولكن المفاجأة كانت في الانتظار حيث عثرنا داخل الصندوق على الأمعاء الملفوفة بالكتان مع الكبد وبعد ذلك تم تغطية الكتان بالصمغ وبجوارها ضرس بدون جذر واحد وأيضًا تم تغطيته بالصمغ. وهنا برقت عيوننا جميعًا وسألت أنفسنا ماذا لو عثرنا على إحدى المومياوات التي ...

مومياء حتشبسوت..



مصر

الأربعاء 22 من المحرم 1429 هـ 30 يناير 2008 السنة 132-العدد 44249

اكتشاف مدينة أثرية من العصر الحجري بمنطقة كوم أوشيم بالفيوم

كتبت ـ مشيرة موسي:

مرة أخري قادت المصادفة البعثة الأمريكية التابعة لجامعة كاليفورنيا للكشف عن مدينة كاملة تقود للعصر الحجري الحديث(5000 ق.م) بمنطقة كوم أوشيم الأثرية بالفيوم(مائة كيلو غرب القاهرة).فاروق حسني وزير الثقافة قال إن البعثة أثناء قيامها بأعمال التنقيب والمسح الأثري الكهرومغناطيسي بمنطقة كرانيس الأثرية كشفت عن هذه المدينة الكاملة, وقال الدكتور زاهي حواس أمين عام المجلس الأعلي للآثار إن المدينة تتكون من بقايا جدران بعض المنازل من الطوب اللبن والحجر الجيري المزخرف وتم اكتشاف العديد من الأواني الفخارية وكسارات من الحجر الجيري المغطاة بطبقة سميكة من كربونات الكالسيوم, وهو ما يؤكد أن بحيرة قارون غطت هذا الموقع في زمن ما.

حواس قال إن نتائج المسح الأثري الكهرومغناطيسي أثبتت وجود جدران وشوارع في صفوف متوالية مشابهة تماما للعصر اليوناني الروماني ولكنها مازالت تحت الرمال, وتقرر البدء في كشف النقاب عنها في الموسم الأثري القادم. وكانت البعثة الأمريكية برئاسة الدكتورة فيلكا فيندرش قد بدأت أعمال المسح الأثري الكهرومغناطيسي بمنطقة كرانيس الأثرية بالفيوم والتي أثبتت وجود جبانة في الجانب الشمالي من طريق القاهرة الفيوم تمثل نهاية البقايا الظاهرة علي السطح حدود المدينة) كما أكدت أن المباني كانت صناعية فقيرة مجاورة لحدود المدينة.

لغز غير مفهوم في هيئة الآثار المصرية

إن إصرارهم على أن الفراعنة هم بناة الأهرام يفتح الباب لكل من هب ودب أن يدعي أنه هو الباني، مثلما ادعى اليهود وزنوج أفريقيا

أما بالإعلان عن أن البناة هم عمالقة قوم عاد فلن ينافسهم أحد ولن يدعي أحد أنه الباني
لكنهم يرفضون الإعلان عن ذلك (!!)

إن ذلك يعني أنهم ببساطة يُعَرّضُون تاريخ مصر للخطر والنصب

لماذا لا تعترف هيئة الآثار المصرية إلا بتأريخات اليهود أمثال هيرودوت ومانتيون وديورانت ولانجستر وهامرتن وتيودور ووو... لتأكيد أن الفراعنة هم بناة تلك الأبنية العملاقة، بماذا ؟ بالحبال والثيران !!
لماذا تتخذ من نقوش من ادعوا أنهم آلهة المصدر الرسمي للتاريخ ؟


ادعاء أن الأهرامات مقابر

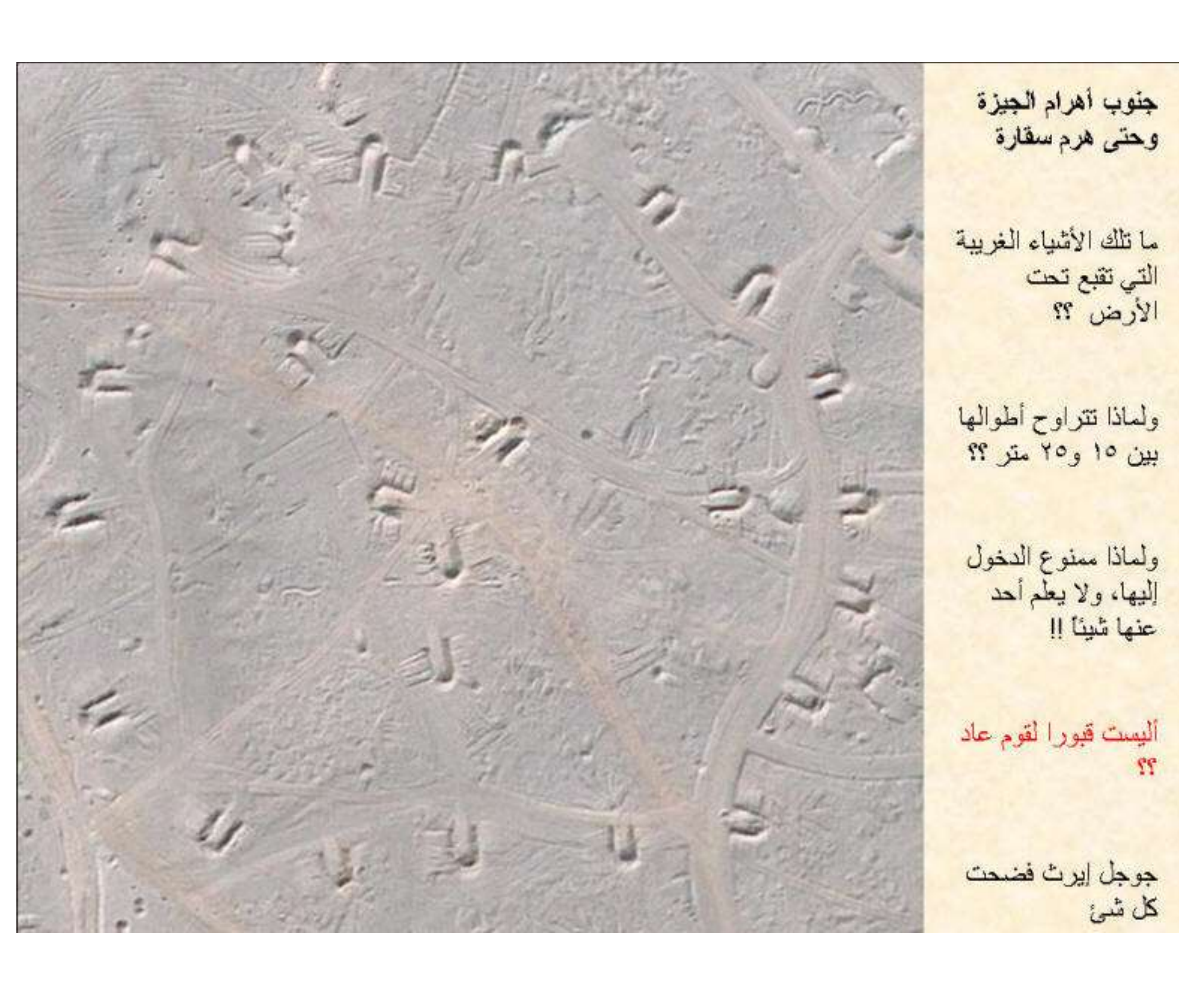
وجود حجيرات داخل الأهرام دفعهم للزعم بأنها مقابر، رغم عدم وجود شئ بالداخل !

لا مومياوات ! ولا توابيت ! ولا ذهب ! ولا حتى نقوش !!!



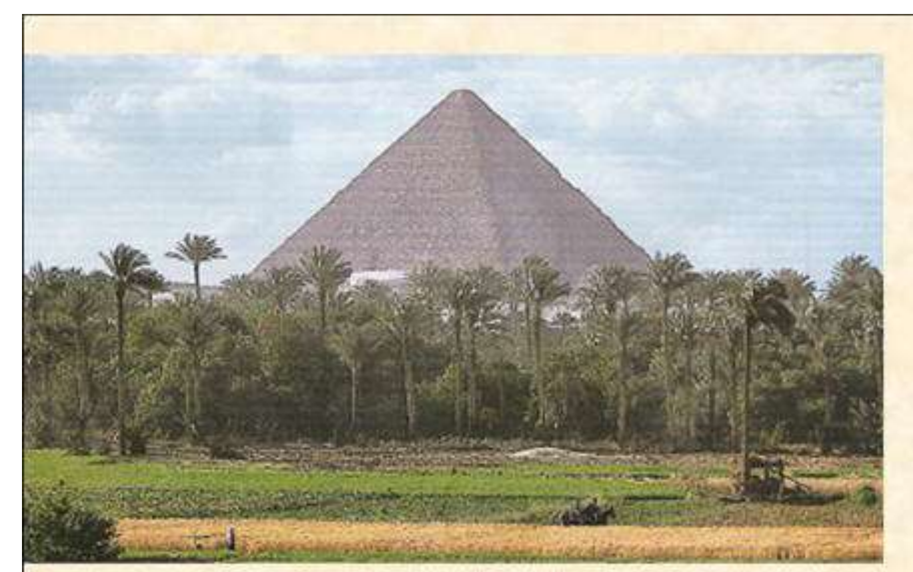
لقد أخبرونا كثيرا أن الأهرام مقابر !! لكن جوجل إيرث فضحتهم عندما أوضحت صور الأقمار الصناعية مقابر عملاقة بجوار الأهرام !! وبالسؤال، أجابوا باستحياء أنها مصاطب أميرات !! لماذا لم نسمع من قبل عن مقابر مجاورة لأميرات ؟ وأي أميرات بالضبط ؟ ولماذا لم نرى ما بداخلها إلى الآن ؟ حسبنا الله ونعم الوكيل في من زيف الحقيقة وضللنا




جنوب أهرام الجيزة
وحتى هرم سقارة
ما تلك الأشياء الغريبة
التي تقبع تحت
الأرض ؟؟
ولماذا تتراوح أطوالها
بين ١٥ و٢٥ متر ؟؟
ولماذا ممنوع الدخول
إليها، ولا يعلم أحد
عنها شيئاً !!
أليست قبورا لقوم عاد
؟؟
جوجل إيرث فضحت
كل شئ


معالم كثيرة غريبة مدفونة تحت الأرض، في المنطقة الواقعة بين أهرامات الجيزة وهرم سقارة
تلك المنطقة هي الضفة المقابلة للمعادي (عاصمة سكنى قوم عاد)
فقد اتخذ قوم عاد منطقة أهرامات الجيزة مقابر لهم
وما الأهرام إلا شواهد وعلامات القبور لهم، وترمز للنجوم التي كانوا يقدسونها


القلاع الحربية من طين !!!!!!!



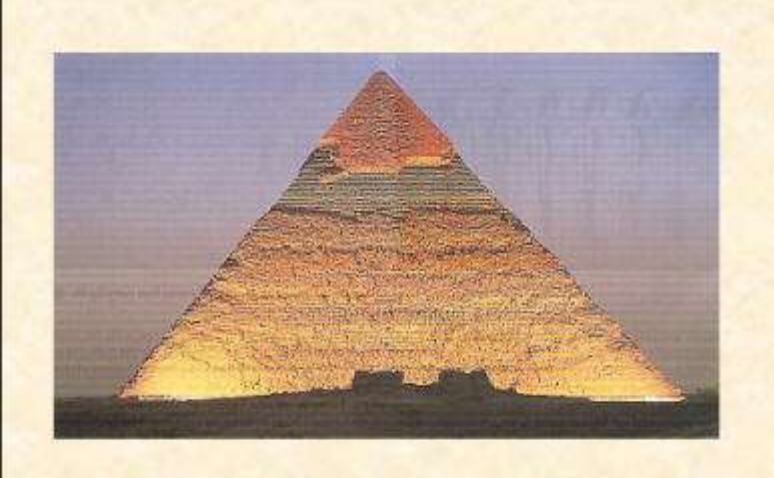
لو كانت تلك الأبنية الفارهة الفاخرة المبهرة والمذهلة مقابر ؟

فأين القصور ؟

إنهم أخفوها لكونها حقيرة ووضيعة مبنية من الطين اللبن ؟

فهل هؤلاء المجرمون الذين ادعوا الألوهية سيشيدون المقابر الفخمة ويعيشون في الجحور المهينة ؟

ثم لماذا اتخذ البعض المغارات والكهوف مقابر لهم في وادي الملوك ولم يستمروا في بناء الأهرامات ؟





!! صدق أو لا تصدق !!

قصور الفراعنة من الطين ! قلاع الفراعنة من الطين !! ترميمات الأسوار الحجرية المهدمة بالطين !!!

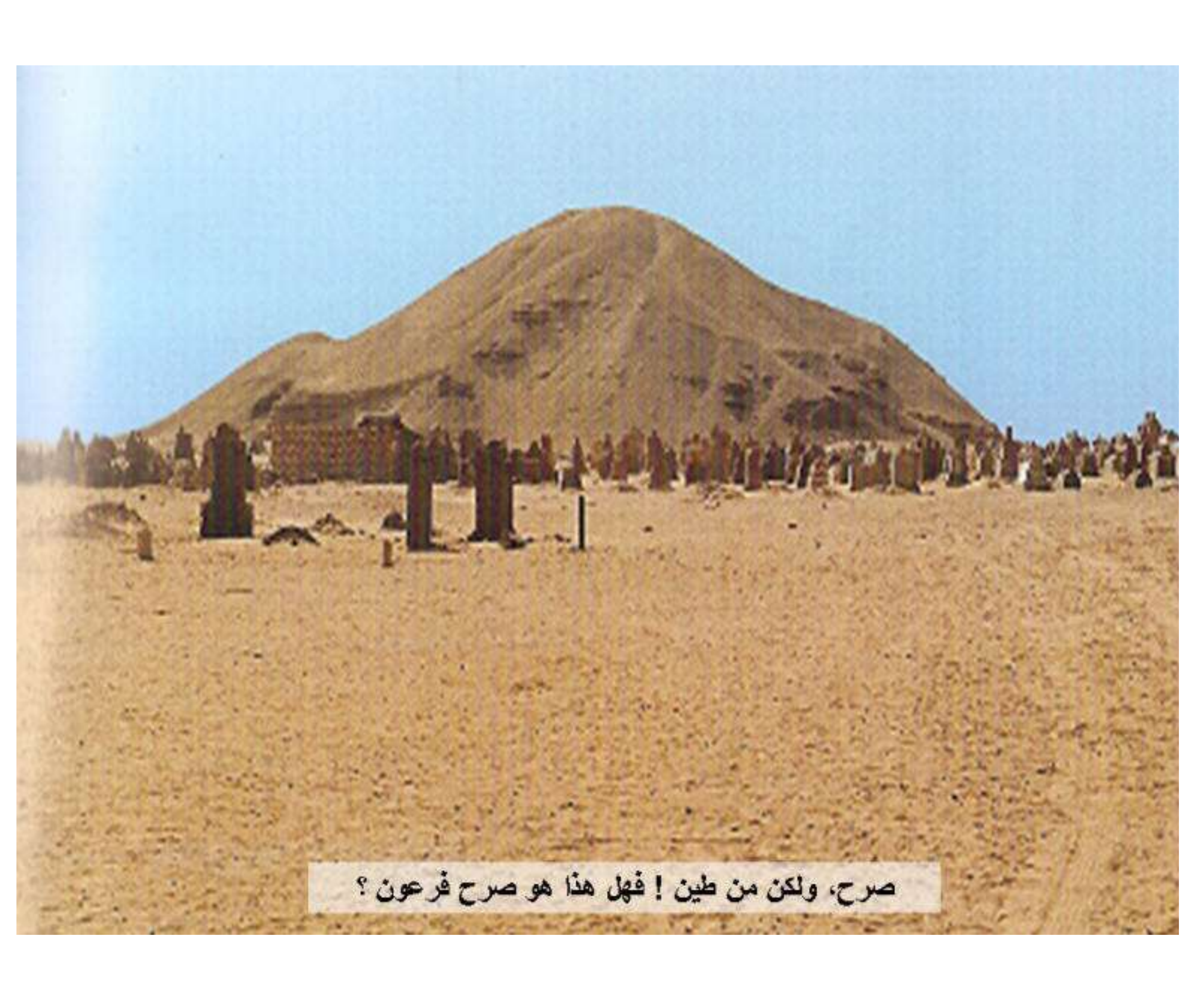


ألا يدل ذلك على أنها حضارة طينية ؟؟

ألم يخبرنا المولى عز وجل من ١٤٠٠ عام على أنهم بناة طين

{ وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ مَا عَلِمْتُ لَكُم مِّنْ إِلَهٍ غَيْرِي فَأَوْقِدْ لِي يَا هَامَانُ <u>عَلَى الطِّينِ</u> فَاجْعَل لِّي صَرْحاً لَّعَلِّي أَطَّلِعُ إِلَى إِلَهِ مُوسَى وَإِنِّي لَأَظُنُّهُ مِنَ الْكَاذِبِينَ }

[القصص : ٣٨]



صرح، ولكن من طين ! فهل هذا هو صرح فرعون ؟

في الخميس ٢٩ مايو ٢٠٠٨ منشور بجريدة الأهرام بالصفحة الأولى خبر اكتشاف قلعة فرعونية رئيسية بسيناء حيث أنها مقر القيادة (لاحظ أنها مقر القيادة، بمعنى أعظم وأهم ما عندهم)

إنها القلعة السادسة التي يكتشفونها، وكغيرها من القلاع المكتشفة السابقة

جميعهم مبنيون من **الطوب الطين اللبن !!**

لماذا لم يتم بناءهم من الحجارة ؟ أليست أولى ؟ هل يعقل أن نصنع دباباتنا من الورق ؟

أليس في ذلك دليلا على أن الفراعنة لا يستطيعون البناء إلا من الطين ؟

ناهينا عن كون قصورهم من الطين !

والطريف أن برج القلعة العملاق كما يذكرون ارتفاعه أربعة أمتار !! ما شاء الله على الارتفاع

وسيناء كما نعلم جميعا ليس بها طين وإنما صحراء وجبال فقط، بمعنى أنهم حملوا معهم الطين من وادي النيل مسافة ٣٠٠ كيلومتر !! لماذا لم يقطعوا من الجبال ويبنون قلاعهم ؟؟

وفي رأي من قال أن الأهرام مبنية من طين ثم حمي عليه في أفران درجة حرارتها ٩٠٠ درجة

فرغم عدم العثور على أفران عملاقة ولا حتى صغيرة، وعدم وصول الفراعنة لحرارة ٩٠٠ درجة، وكيف رفعوا مكعبات وقوالب الطين بعد تجميده بأحجامه العملاقة تلك ؟ ولماذا لم يفعلوا ذلك مع القلاع الحربية، ناهينا عن قصورهم الرديئة !

انظر الخبر بالصفحة التالية



الصفحة الأولى

الخميس 24 من جمادى الأولى 1429 هـ 29 مايو 2008 السنة 132-العدد 44369

اكتشاف مقر قيادة جيش رمسيس الثاني بسيناء

الإسكندرية - من أمل الجبار:

بعثة الآثار المصرية في شمال سيناء عثرت علي بقايا مقر قيادة الجيش المصري في سيناء في عهد الملك رمسيس الثاني, وهو عبارة عن قلعة من الطوب اللبن تبلغ أبعادها500 متر طولا, و250 مترا عرضا, وبها أبراج عالية يصل ارتفاع كل منها إلي أربعة أمتار, وعرض 20 مترا; كانت تشكل مقر قيادة الجيش المصري منذ عهد الدولة الحديثة1569 -1081 ق.م, وحتي العصر البطلمي31 -305 م.

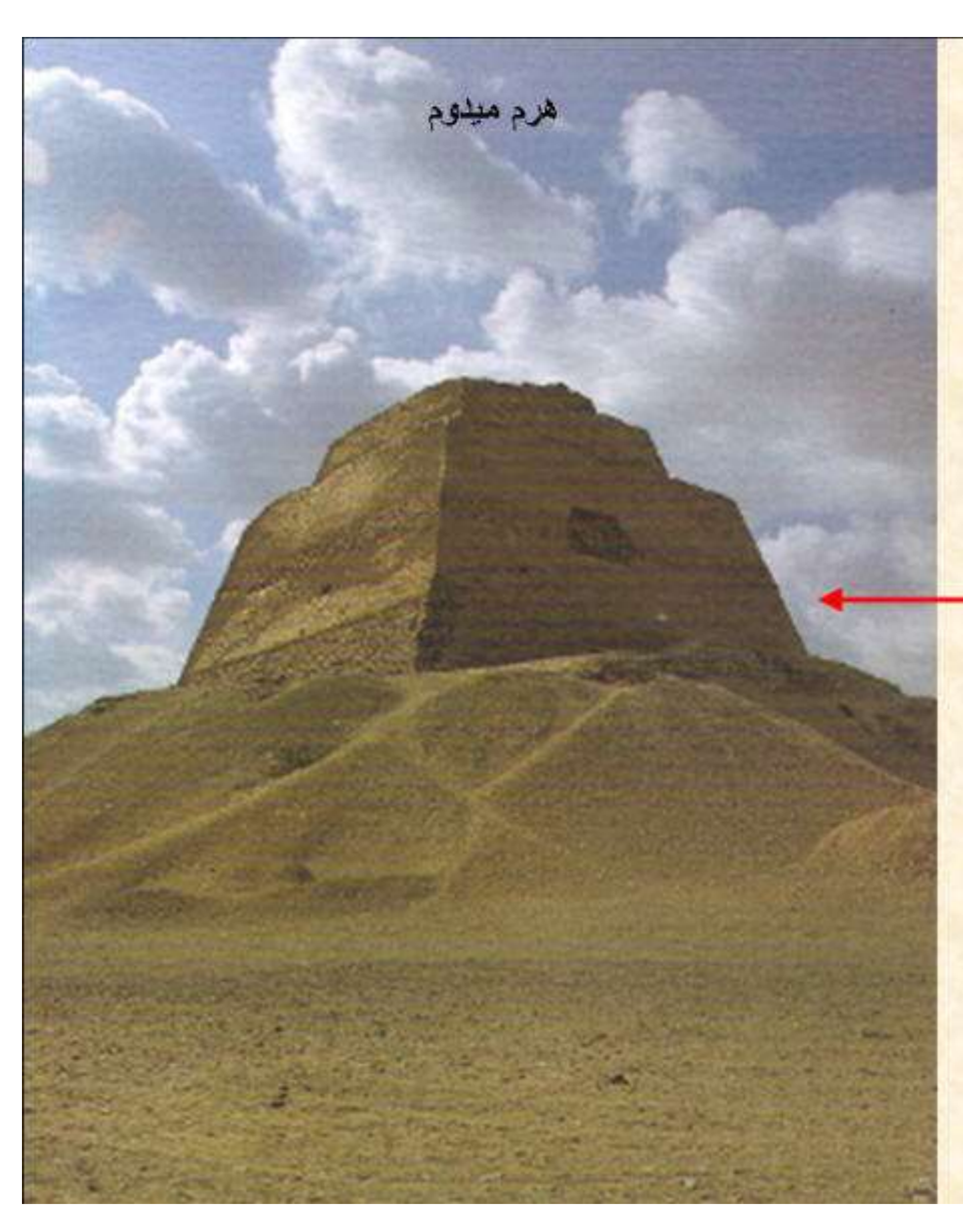
وقال فاروق حسني وزير الثقافة: إن البعثة كشفت عن معالم أكبر مدينة أثرية مصرية محصنة من عصر الدولة الحديثة في أثناء أعمال التنقيب الأثري في مشروع الكشف عن قلاع طريق حورس الحربي القديم بين مصر وفلسطين من القنطرة شرق حتي رفح المصرية.

من جهته, قال الدكتور زاهي حواس, الأمين العام للمجلس الأعلي للآثار: إن القلاع المكتشفة توضح الاستراتيجية المصرية في الدفاع عن حدود مصر الشرقية وتأمينها, وخروج جيوش مصر في عصر الملوك العظام مثل أحمس, وتحتمس الثالث, وسيتي الأول, ورمسيس الثاني, ومرنبتاح, وحور لتأمين الحدود الشرقية.

الدكتور محمد عبدالمقصود رئيس الإدارة المركزية لآثار الوجه البحري, قال: إنه تم الكشف أيضا عن أول معبد من عصر الدولة الحديثة يتم العثور عليه في شمال سيناء حتي الآن.

بداية الصفحة


آيات القرآن الحكيم تصف أهرام مصر
{ مَّا فَرَّطْنَا فِي الكِتَابِ مِن شَيْءٍ } [الأنعام : ٣٨]
{ وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَبُشْرَى لِلْمُسْلِمِينَ } [النحل : ٨٩]



{ أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ } الشعراء : ١٢٨

ريع: مرتفع من الأرض

آية: بناء ضخم كالجبل

تعبثون: لا يفيد دين ولا دنيا

بمعنى: أن سيدنا هود عليه السلام يحتج على قومه عاد لتشييدهم بكل مرتفع من الأرض بناء ضخم كالجبل ليس له فائدة تذكر

هل هنالك أوضح من ذلك ؟



هرم سقارة

وهكذا جميع الأهرامات مبنية على كثبان رملية



{ أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ } [الشعراء : ١٢٨]

الأهرامات جميعها:

١ - أبنية ضخمة كالجبال

٢ - مشيدة فوق تلال

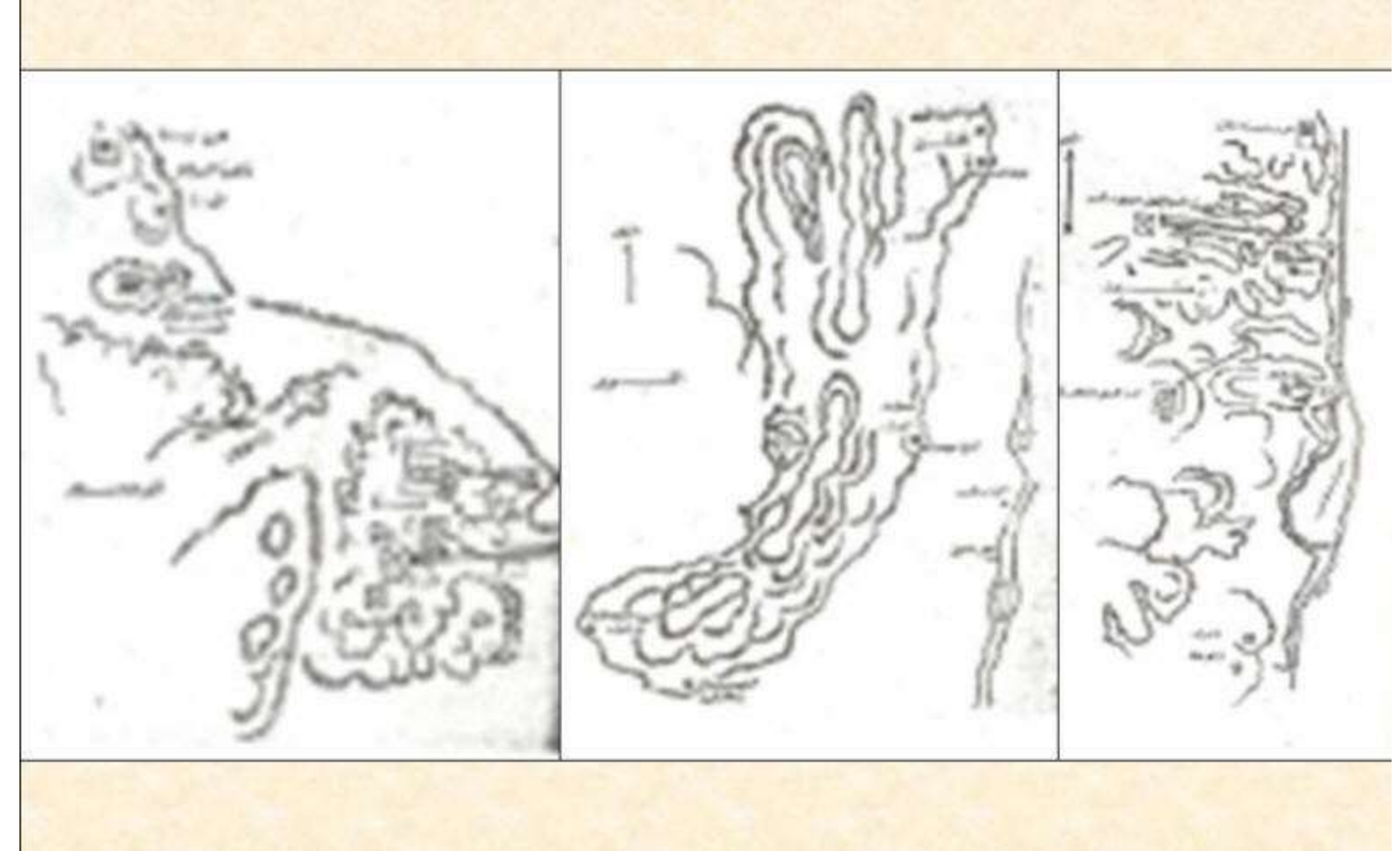
٣ - لا فائدة منها





{ أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ } [الشعراء : ١٢٨]

جميع مواقع الأهرام المبينة في الخرائط التي نشرها الدكتور أحمد فخري توضح تماما أنها مشيدة جميعا فوق تلال



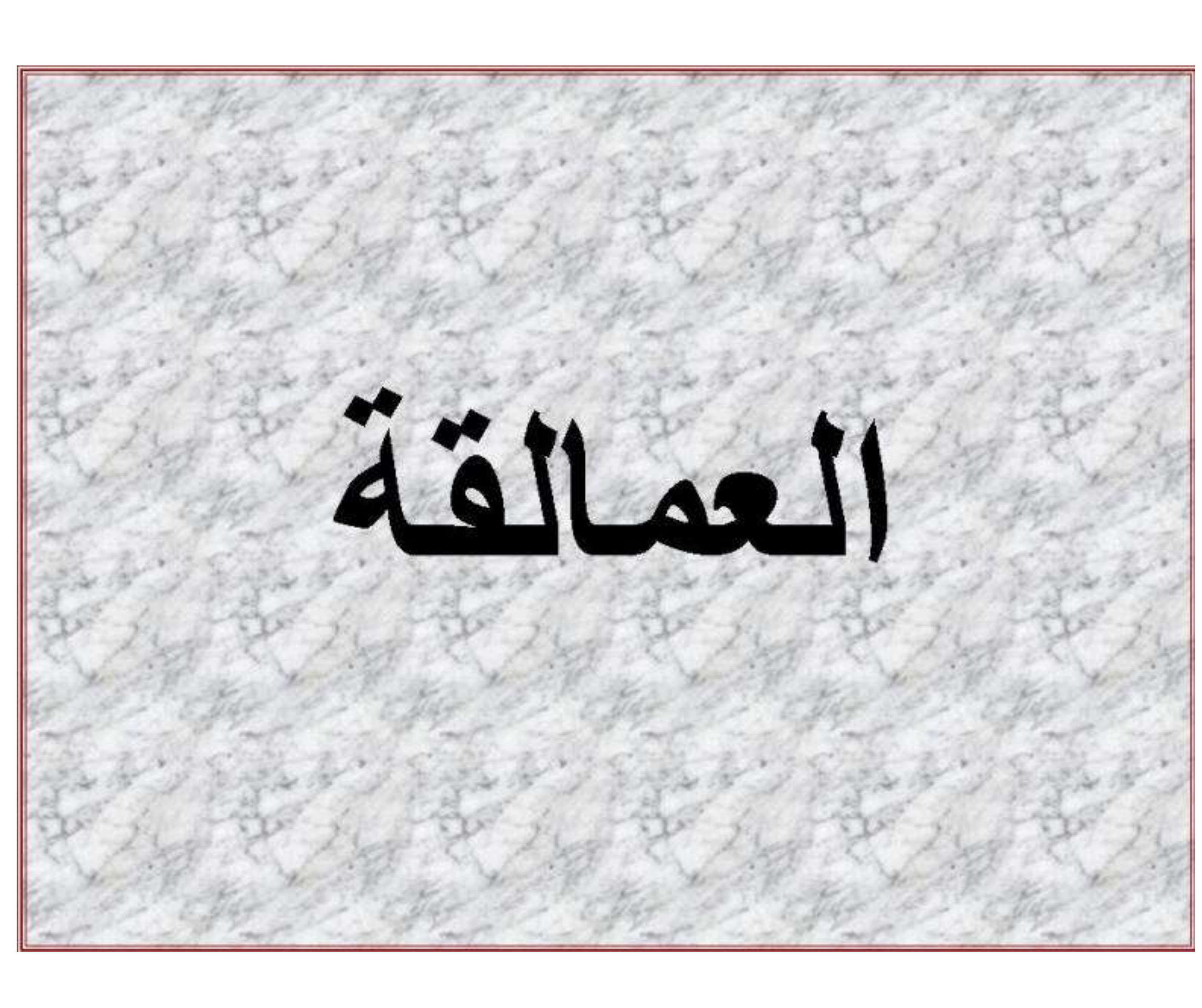
ولي سؤال بريئ للغاية أؤكد عليه دوماً:

- أين ملايين الأزاميل والأدوات التي استخدمها الفراعنة على مر العصور لبناء الأهرامات ؟

- لماذا لم يظهر واحد منها ؟

- هل لأننا فورا سنفهم أنه لا يمكن للفراعنة بأدواتهم البدائية تشييد تلك الأهرامات ؟




العمالقة

إن أكبر لغز في بناء الصروح المصرية هو حجم الحجارة الضخمة المشيدة منها

لإن متوسط وزن الحجرة هو ٢,٥ طن !! بعضها يصل إلى ألف طن

لكن ذلك يمكن حله ببساطة شديدة بعدما نقرأ حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

عن أبي هريرة **(خلق الله آدم على صورته طوله ستون ذراعا في السماء، ولا يزال الخلق ينقص من بعد حتى الآن)** صحيحي مسلم وبخاري

أيضا عن أبي هريرة **(تدخلون الجنة على هيئة أبيكم آدم ستون ذراعا في السماء)** صحيح مسلم

وقد أفاد ابن عباس (حبر الأمة) أن آدم نزل من ١٠٠,٠٠٠ عام

ثم ورد في القرآن الكريم أقوى حضارة له وهي حضارة قوم عاد التي كان مركزها مصر

وفي زمن قوم عاد، تصاغر طول الواحد منهم لما يناهز ١٥ مترا في السماء
{ كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مُّنقَعِرٍ } [القمر : ٢٠]
{ كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ } [الحاقة : ٧]
فهم بمتوسط حجم نخلنا الآن (عمود النور مثلا)

وبالتالي فتلك الحجارة شديدة الضخامة بالنسبة لنا، كانت مجرد طوب بالنسبة لهم، يرصصونه في أشكال هندسية مختلفة

الحقيقة

إحدى جثث عمالقة قوم عاد، بناة الأهرام الحقيقيون التي يخفونها

حجارة الأهرام المعجزة بالنسبة لنا، كانت مجرد قوالب طوب صغيرة بالنسبة لهم



صورة عملاق طوله ١٥ متر تم تسريبها بالإنترنت

زعموا أنها بصحراء الربع الخالي

لكن لاحظ الأرض الطينية من تحته ومن حوله

إنه واحد من عشرات الآلاف تم اكتشافهم وسرعان ما يتم تدميرهم وتخزينهم

هؤلاء هم عمالقة قوم عاد

هؤلاء هم بناة الأهرام والمعابد والمسلات والأساطين العملاقة بمصر وغيرها

هؤلاء هم دليل صدق القرآن الذي ذكر حضارة قوم عاد، هل علمتم لماذا يخفونهم؟

هؤلاء هم دليل أن عمر الإنسان يفوق كثيرا جدا الـ ٧.٠٠٠ سنة كما يزعم اليهود، هل علمتم الآن لماذا يخفونهم؟





ثم زعموا أن تلك
الصورة هي الأصل !!

و لنا ملاحظات عدة:

١- بكل تأكيد سيسارع أعداء ظهور قوم عاد (لأنهم وردوا بالقرآن وليس بالتوراة) إلى الادعاء بأن الأصل مزور ويزورونه ليدعوا أن المزور هو الحق، ومثال ذلك **{ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَغْلِبُونَ }** [فصلت : ٢٦] فتلك هي هي نفس سياساتهم ضد القرآن الكريم

فعلا **{ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَلْبِسُونَ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُونَ الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ }** [آل عمران : ٧١]

٢- لماذا تتبارى فجأة جامعات أمريكية عديدة (جميعها يديرهم يهود) تطلب تزييف صور لعمالقة ؟؟؟؟؟

ما الحكمة من ذلك ؟ يا محض الصدف ؟ أيستغفلوننا لتلك الدرجة ؟

٣- إنه من الطبيعي أن يظهر الأصل أولا ثم المزور، لكن في حالات العمالقة كيف تظهر المزورة أولا ثم الأصل ؟ ألا يدل ذلك أنهم يحاولون التدليس على الحقيقة وطمسها سريعاً ؟

٤- لماذا يأخذ المزور صورة أصلية ليزور فوقها ؟ لماذا لا يزور صورة جديدة من الخيال وليست مبنية على صورة أصلية حتى لا ينفضح ؟

٥- الذي يزور شئ يفتقده، فالفقير قد يزور نقود، أما المليارديرفلن يحتاج لذلك، والعمالقة بالفعل حقيقة وردت بصورة عابرة بالتوراة وتفصيلية بالقرآن، فالأولى أن الصور صحيحة ولا حاجة للتزوير



The Irish Man

اكتشفوه ببريطانيا عامى ١٨٩٨م

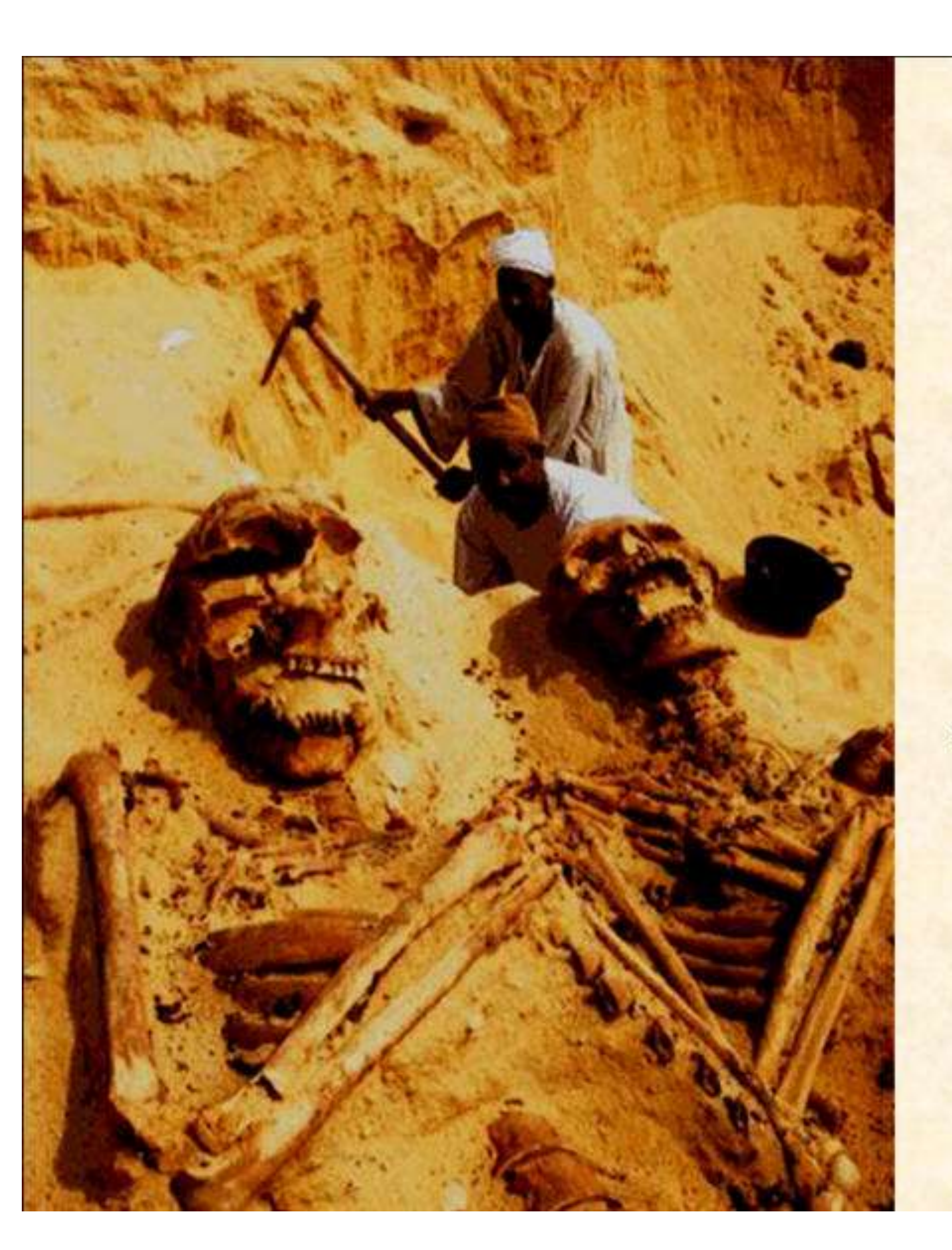
وأقروا أنه من بناة الـ

Stonehenge menhir

لكنه يكشف عن مسألة قوم عاد

فأخفوه بعد ذلك





ما أكثرهم في صعيد مصر

لكنهم يضحكون على الغلابة

ويزعمون لهم أنهم كائنات فضائية !

فالأفضل عدم التحدث عنهم حتى لا يعتقد العالم بأننا لسنا بناة تلك الحضارة !!!

هكذا يضحكون عليهم

للأسف هؤلاء البسطاء لا يربطون المسألة برمتها بقوم عاد ؟

ترى هل أيضاً طلبت الجامعات الأمريكية تزوير عمالقة في صعيد مصر بالذات ؟


ما أكثرهم في صعيد مصر
لاحظ الأحجام متصاغرة بفعل الزمن



47 inch Human Femur

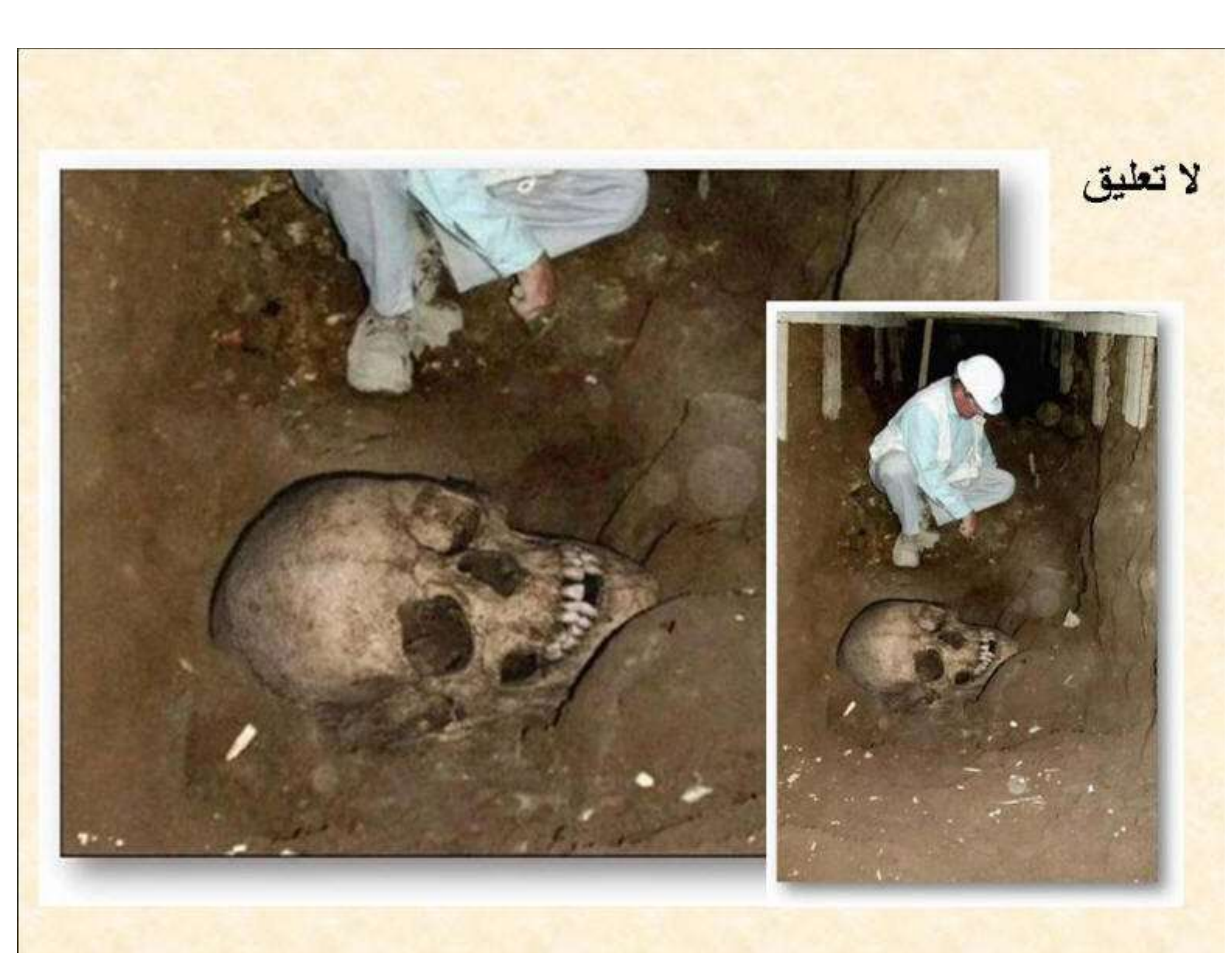
In the late 1950s, during road construction in south-east Turkey in the Euphrates Valley, many tombs containing the remains of Giants were uncovered.
At two sites the leg bones were measured to be about 120 cms "47.24 inches".
Joe Taylor, Director of the Mt. BLANCO FOSSIL MUSEUM in Crosbyton, Texas, was commissioned to sculpt this anatomically correct, and to scale, human femur.
This "Giant" stood some 14-16 feet tall, and had 20-22 inch long feet.
His or Her finger tips, with arms to their sides, would be about 6 feet above the ground.
The Biblical record, in Deuteronomy 3:11 states that the Iron Bed of Og, King of Bashan was 9 cubits by 4 cubits or approximately 14 feet long by 6 feet wide!

شئ متعارف عليه بين بعض العلماء

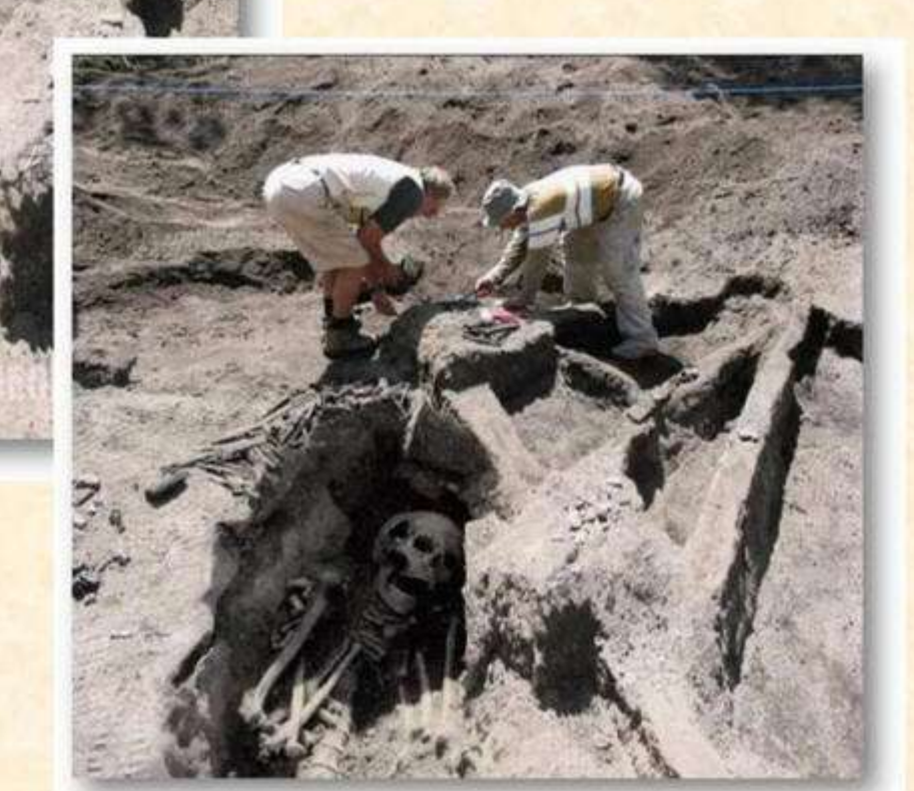


شئ متعارف عليه بين بعض العلماء




لا تعليق

لا تعليق أيضاً




اللـهم لا تعليق

حسبنا الله ونعم الوكيل فيما يخفونه عنا !!





تلك اللقطة من نيوزيلاند

دائماً يخفونـهم في أماكن سرية

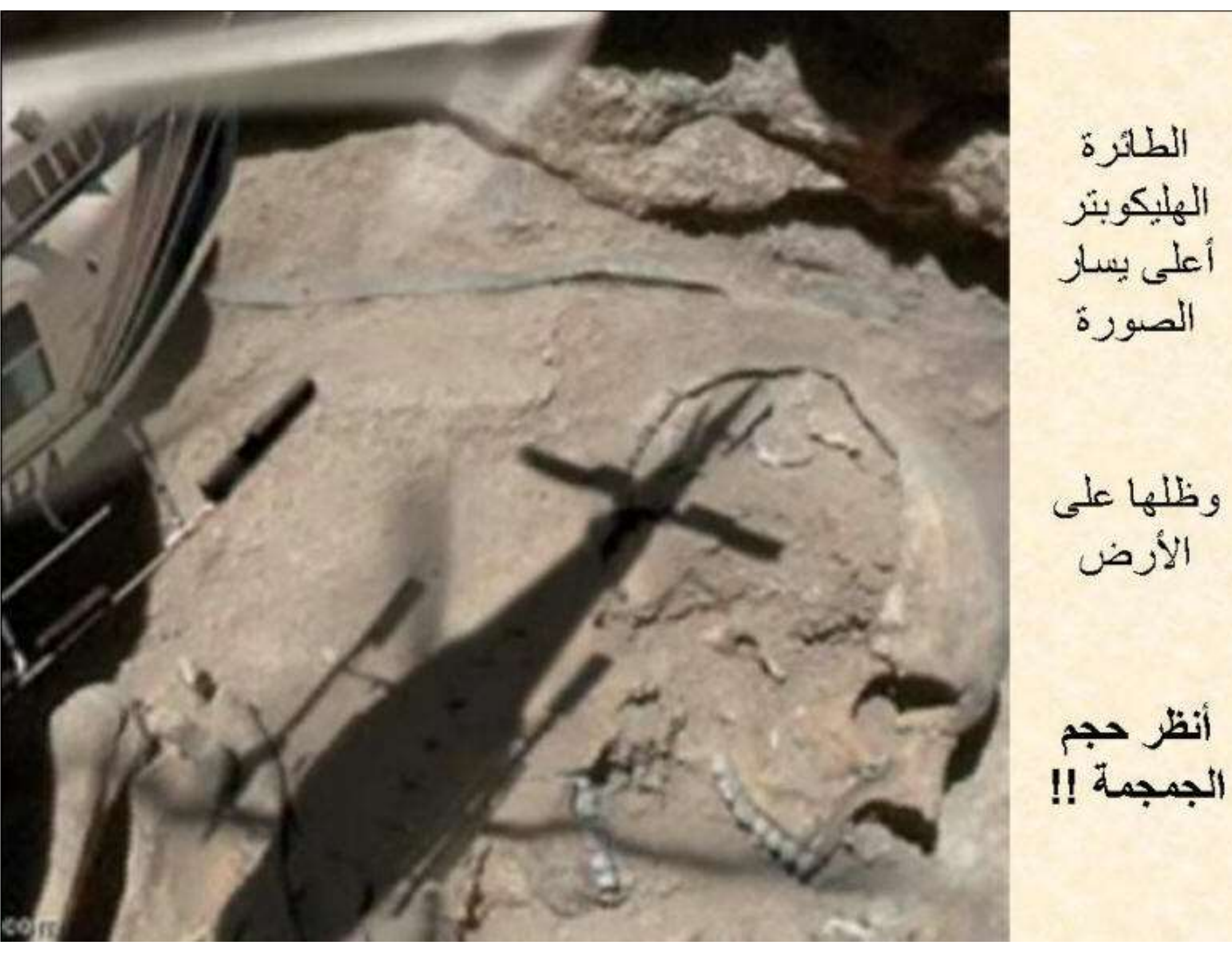
لكن الحق سيظهر للجميع قريبا
بإذن الله رب العالمين


حفريات عظام هياكل بشرية عملاقة في الهند
GIANTS OF INDIA


قبر أحدهم في
الهند
GIANTS OF INDIA

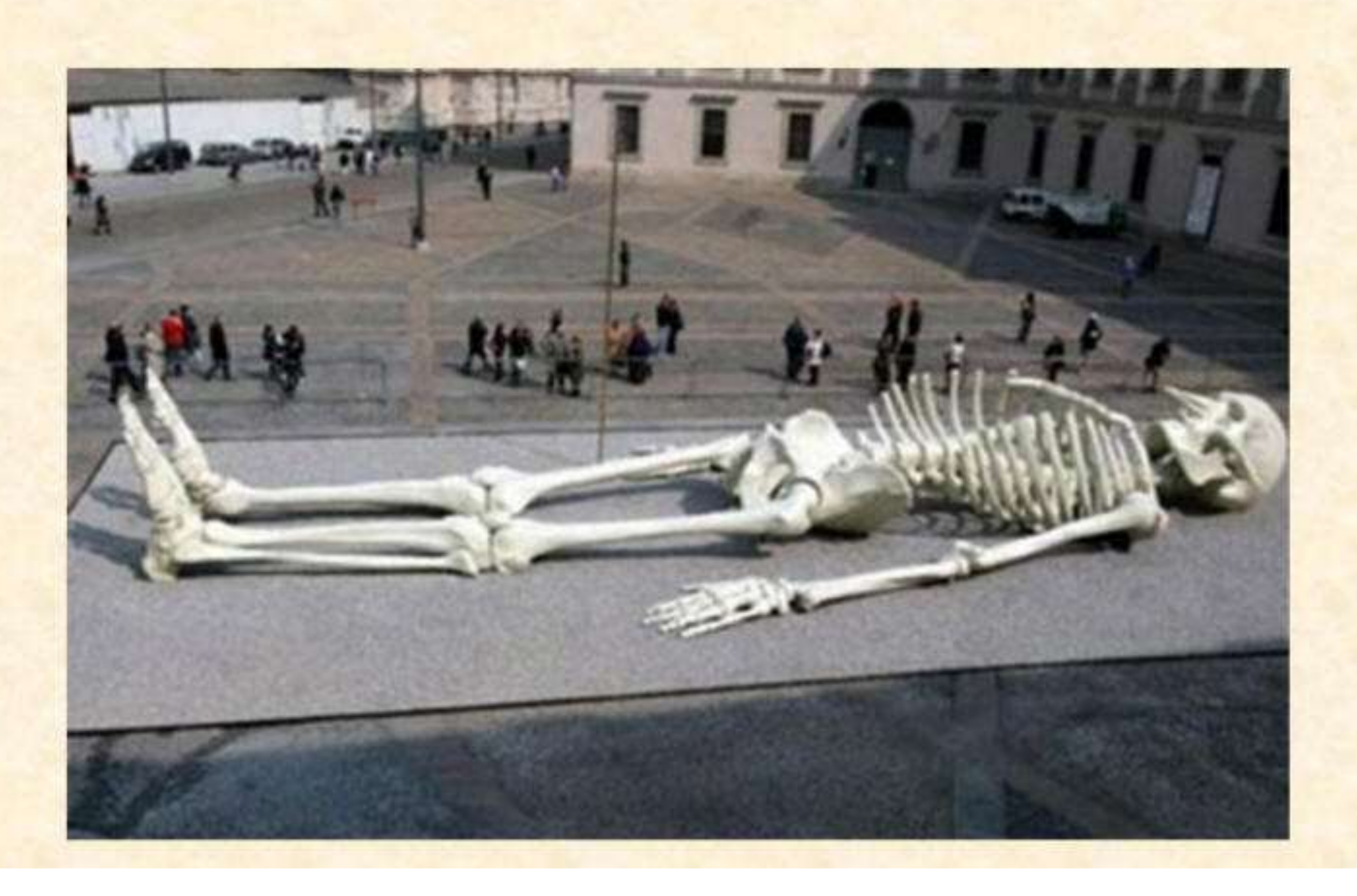

GIANTS of INDIA


التسونامي خلف جثة كائن حي بالهند غير واضح المعالم طوله ٤٠ متر
لاحظ أن سيدنا آدم عليه الصلاة والسلام كان ارتفاعه ٦٠ ذراع أي بطول ٤٢ متر
وعن ابن عباس رضي الله عنه أن الله أنزل آدم بجزيرة الهند (سريلانكا حالياً)
ربما كان ذلك أحد أبناءه !
الأقمار الصناعية صورت ملامح كوبري عملاق غارق تحت الماء يربط بين سريلانكا والهند !!


الطائرة
الهليكوبتر
أعلى يسار
الصورة
وظلها على
الأرض
أنظر حجم
الجمجمة !!

هيكل صناعي في متحف ميلانو

لكنها كانت الحقيقة



مزاحنا الآن، هو حقيقة الماضي

بمثل هذا الحجم كانوا يستطيعون حمل حجارة أوزانها بمئات الأطنان، كانت كالطوب بالنسبة لهم



هذه الحجرة ليست خيال ولا حلم ولا سحر **!! إنها حقيقة واقعة، فمن نحتها ونقلها ؟**

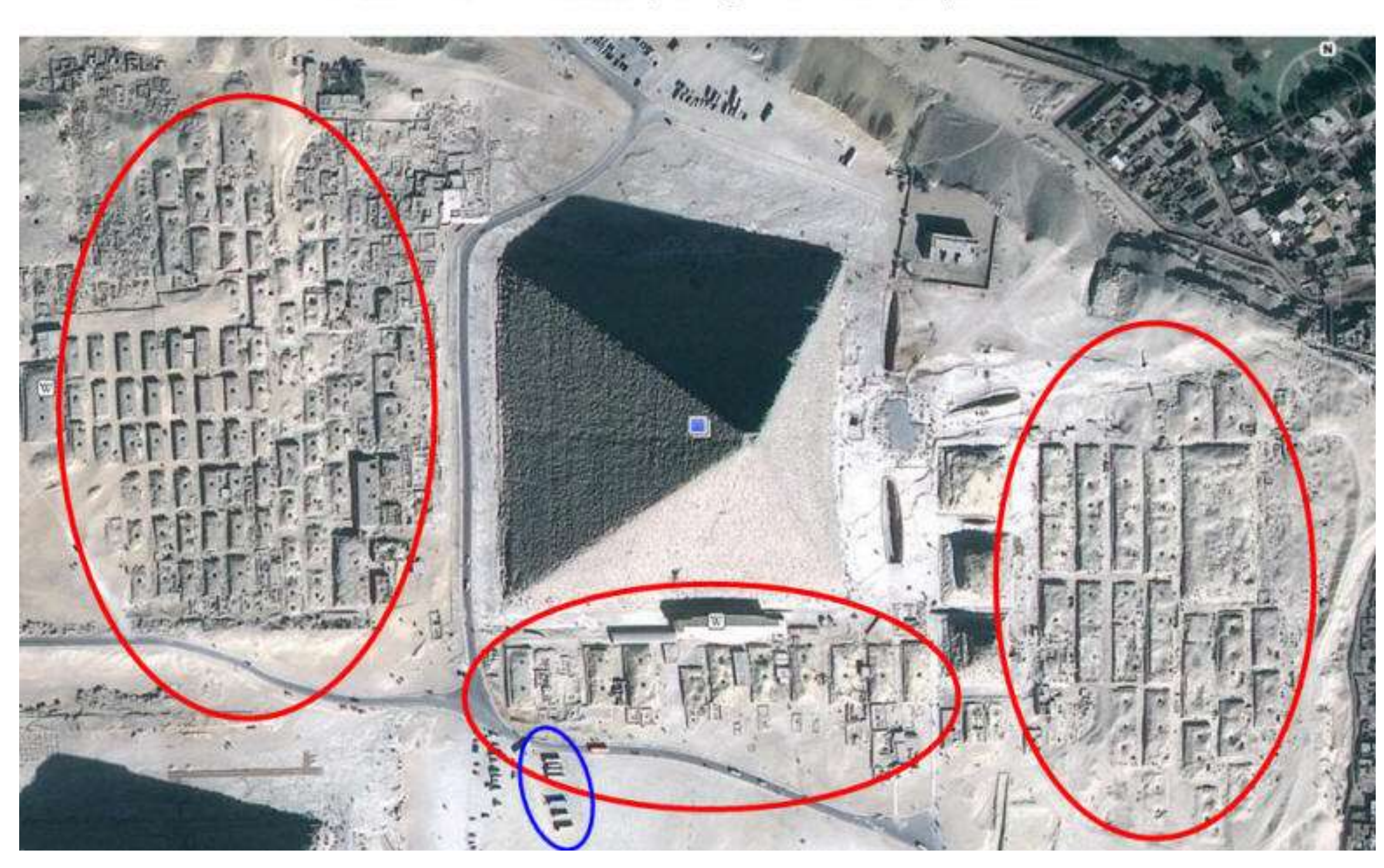
وزنها ٩٠٠ طن !!

أنظر حجمنا الحالي

وإليكم بعض من مقابر العمالقة

أوهمونا أن الهرم مقبرة لنركز عليه فقط ، في حين أن مقابر العمالقة تنتشر من حوله !!

أنظروا حجم كل مقبرة مقارنة مع أحجام الأوتوبيسات أسفل الصورة !!



بعض عمالقة مصر

١ - عندما هم الأزهر ببناء معهد ديني بإحدى القرى، اكتشفوا عام ١٩٨١ قبراً لأحد الشهداء طوله ١٢ متر مازال بلحمه ودمه ومكفن كفنا إسلاميا



العنوان كان:
جبانة الشيخ حسن أبو قرن
بقرية بني حميل
بمركز البلينا
في محافظة سوهاج

وقد ردموا عليه وقتها بالأسمنت حتى لا يعثر عليه أحد
ثم أطلقوا عشرات الإشاعات عن كرامات لأولياء هناك حتى يضيع ذكر أهل المنطقة لتلك الجثة العملاقة فيعتبرها الناس من الخرافات
والمنطقة محاطة بحراسات مشددة وطوق أمنى بقطر ٢ كيلومتر
(لعلهم نقلوه بعد ذلك)

بعض عمالقة مصر

٢- عندما همت إحدى شركات المقاولات بحفر الأساسات لتشييد مبنى إداري لشركة بترول في عام ١٩٨٦،
اكتشفوا حفرية عظم لرجل طوله ١٤ مترا بجوار القمر الصناعي بمنطقة المعادي
وعندما انتشر النبأ بقوة تم بناء متحفاً للعظام الفرعونية فوق ذلك المكان (!!) ووضعوا بعض هياكل عظمية فرعونية حتى تصبح المسألة مجرد إشاعة

وأتساءل لماذا هذا الموقع بالذات في المعادي بجوار القمر الصناعي يتم تخصيصه لهذا المتحف ؟؟ اختيار مثير وعجيب !!
ثم لماذا العظام ؟ ألا ينبغي أن يكون المتحف لشئ مثير كالمومياوات أو الذهب مثلا بدلا من العظام ؟

الإجابة واضحة: **إنها لمجرد التغطية على الحق الذي انتشر**
وللعلم فإن منطقة المعادي كانت مركزا رئيسيا لسكنى لقوم عاد، وهي الضفة المقابلة للأهرام، وبها محمية الغابة ذات الأشجار العملاقة المتحجرة منذ ما يقرب من ١٠٠ ألف عام، واسم المعادي مشتق من لفظ " عاد " على مر العصور، ثم تطور في عهد الفراعنة إلى " عادي "، وفي عصرنا أصبح " المعادي "

بعض عمالقة مصر

٣- وفي عام ١٩٧٠ تم اكتشاف هيكل عظمي لجثة طولها ١٠ أمتار على عمق ٤,٥ متر في الطين خلف مدرجات الصوت والضوء التي بنيت لاحقا في معبد الكرنك

وفي مكان سري ببني حسن توجد المخازن الكبرى والتي يتم تفتيت وسحق وطحن العظام الهيكلية العملاقة لقوم عاد، وهكذا أدواتهم وأجهزتهم العملاقة

كل ذلك حتى لا يعلم الناس بأصل وجود قوم عاد بمصر وأنهم حقيقة كما أقرها القرآن وليسوا أسطورة كما يتهكم اليهود بها على القرآن

لكن للحق يوم سيظهر فيه


حجم التماثيل تناهز أحجامهم





أغلب الحضارات شيدت تماثيل ضخمة، لكن مكوناتها دائما صغيرة حتى يستطيعون التعامل بها

لاحظوا الآن مكونات تلك التماثيل، إنها في غاية الضخامة، كيف تعاملوا مع تلك الحجارة العملاقة

الواقع أن تلك التماثيل كانت تحاكي وتماثل حقيقة أحجامهم في الماضي

وانظروا كيف أن أطوالهم توافق ارتفاعات النخل بالتمام

كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مُّنقَعِرٍ [القمر : ٢٠]، كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ [الحاقة : ٧]





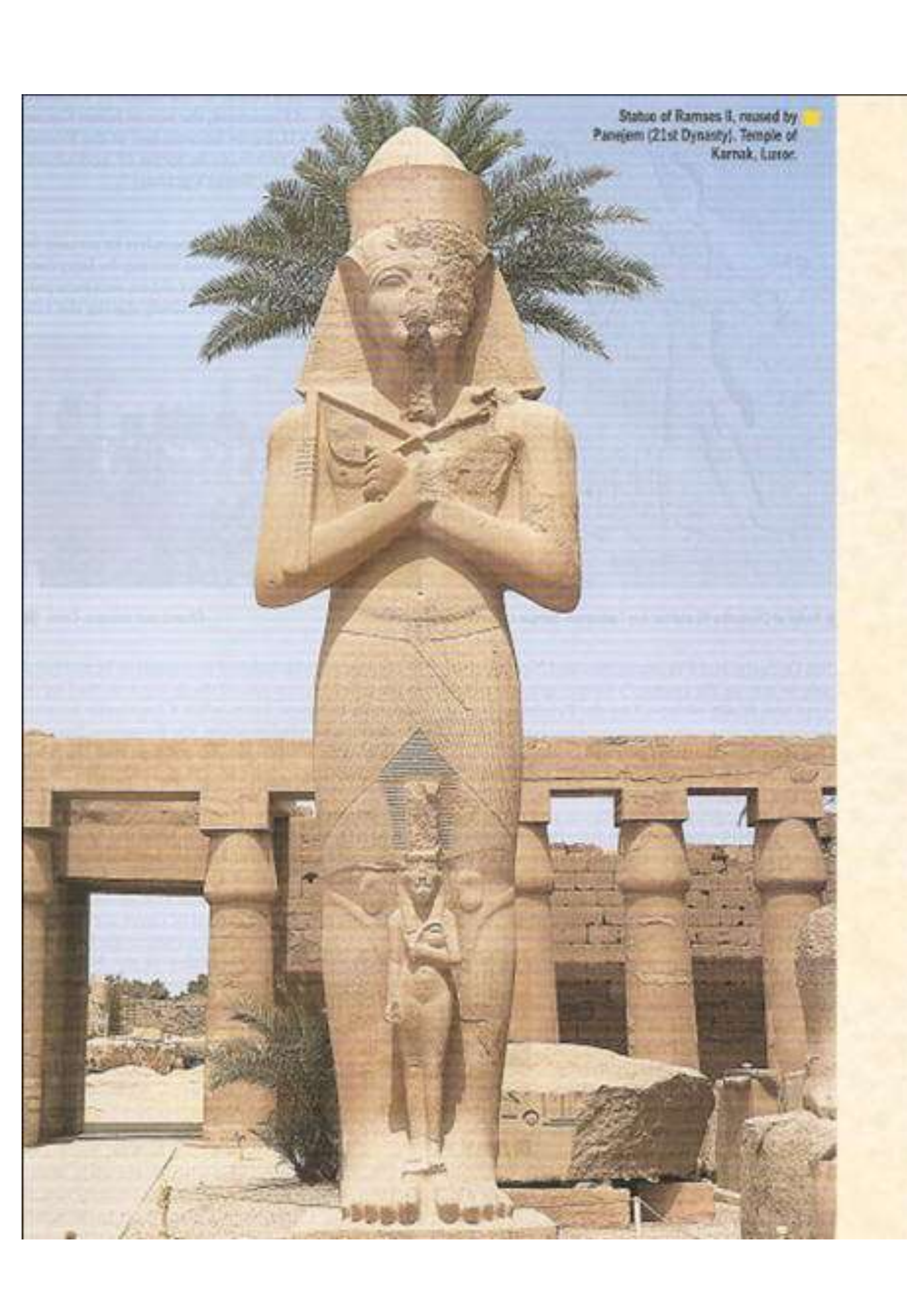


تلك هي أحجامهم الطبيعية، وليست تماثيل مكبرة

والدليل هو أنها ليست مبنية من حجارة صغيرة يستطيع أن يتعامل معها الفراعنة

الأحجام العملاقة لتلك الحجارة تدل على حجم من استعملوها بالفعل


دار القضاء العالي
دار القضاء العالي في
وسط القاهرة به
أعمدة ضخمة، لو
اقتربت قليلا منها
ستجد أنها مبنية من
طوب صغير لكي
يكون سهلا في
التشييد، أليس كذلك يا
أولي الألباب ؟؟؟؟؟

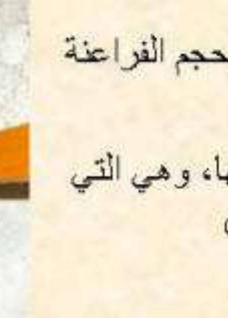


{ كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مُّنقَعِرٍ } القمر : ٢٠

{ كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ } الحاقة : ٧

سبحان الله أن نمت تلك النخلة خلف ذلك التمثال، لتسهل لنا عقد المقارنة لحجمهم الطبيعي





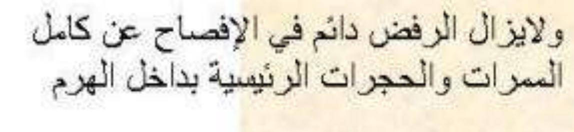
لا توجد ممرات داخل الهرم بحجم الفراعنة الذين كانوا في حجمنا

فإما ممرات صغيرة ندخل منها، وهي التي اكتشف فتحتها الخليفة المأمون

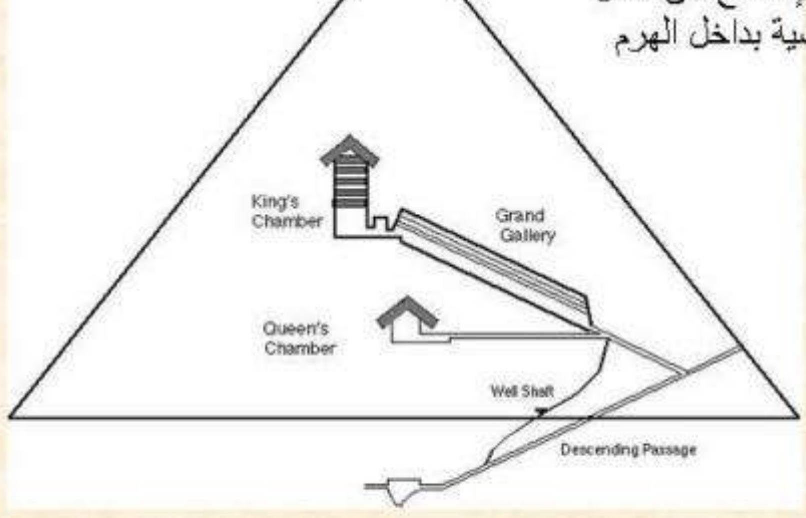
وإما ممرات ضخمة

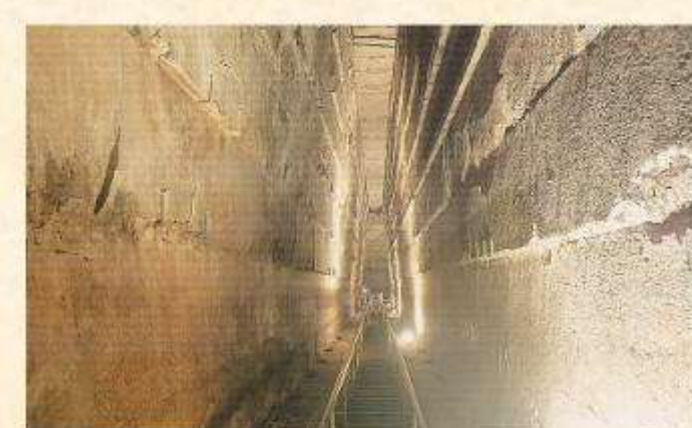
والحقيقة أن الممرات الضخمة تخص قوم عاد

أما الممرات الصغيرة فهي فتحات التصريف كالمجاري، ونحن ندخل منها كالفئران بالضبط



ولايزال الرفض دائم في الإفصاح عن كامل الممرات والحجرات الرئيسية بداخل الهرم



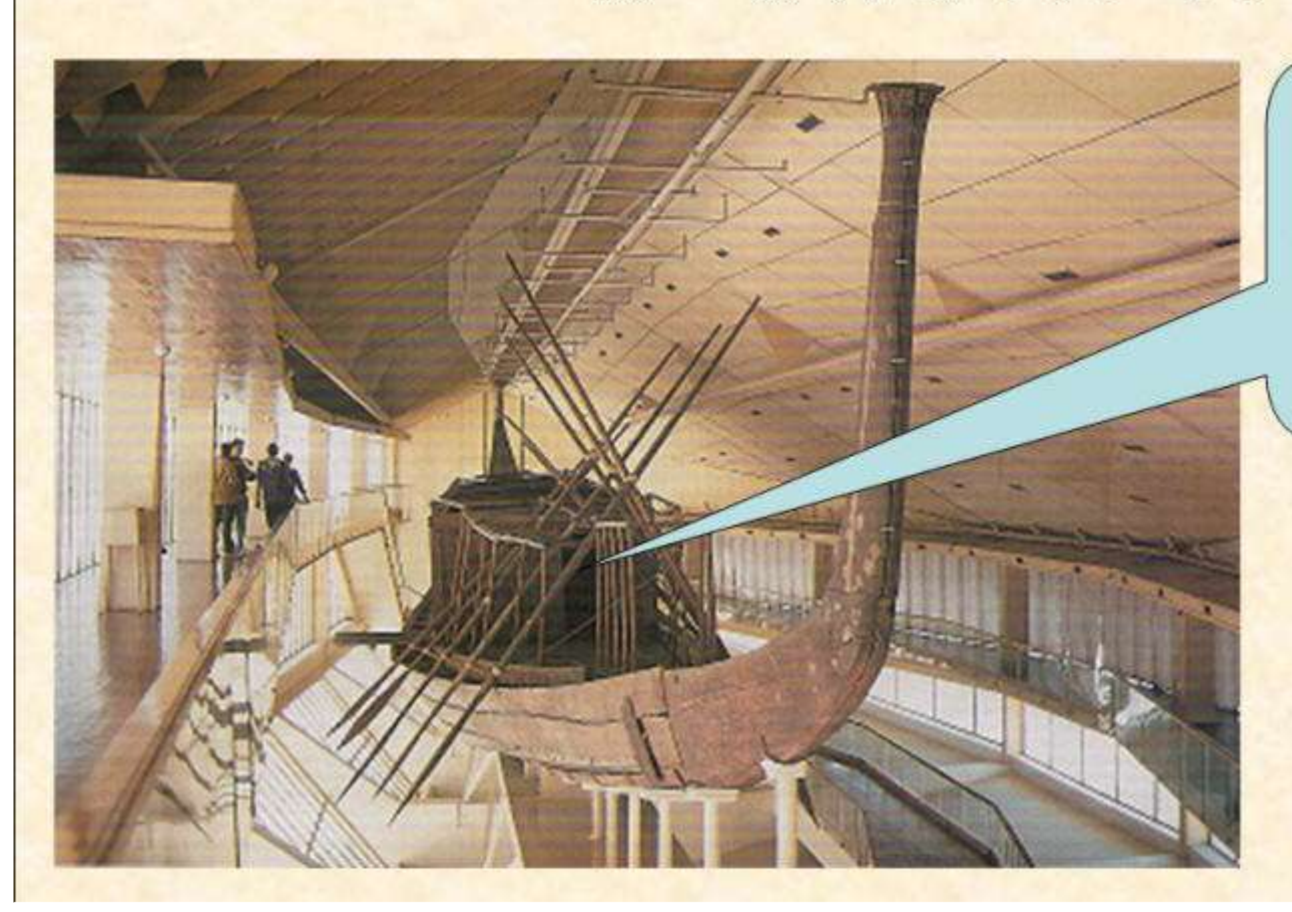



لاحظوا حجم مجاديف مراكب الشمس

مركب الشمس، يدعون أنها فرعونية ! رغم أن الفراعنة كانوا يبنون سفنهم من ورق البردى !!

المهم: انظر لحجم المجداف سواء طوله أو سُمكه، هل يستطيع فرعوني - أجسادهم تماثل أجسادنا - من حيث الحجم أن يتناوله بيده ويحركه ؟؟؟

بل لاحظ حجم جزع الخشبة الواحدة، إنه يصل لطول المركب تقريبا ٤٣ متر !!



قارن حجم المجداف، إنه سميك جدا، وكون المجادفين متقاطعين فمعناه أن بشر واحد يحركهما



إشارات عديدة تشير للعمالقة



التماثيل العملاقة هي حجم قوم عاد الطبيعي مقارنة بالتمثال الصغير، دقق النظر في جسد وملامح ونسب جسد التمثال الصغير .. إنه ليس لطفلة وإنما لامرأة بنفس حجمنا الحالي

ذلك هو فارق الأحجام حقا

هؤلاء العماليق هم بناة الأهرام والمسلات والأساطين والمعابد



مئات الرسومات تصور بشر عمالقة بجوارهم بشر صغارا

دقق في نسب جسد هذا الصغير، إنه ليس طفل وإنما رجل تام بنفس حجمنا اليوم

تلك الصورة إنما تعبر عن مقارنات الأحجام

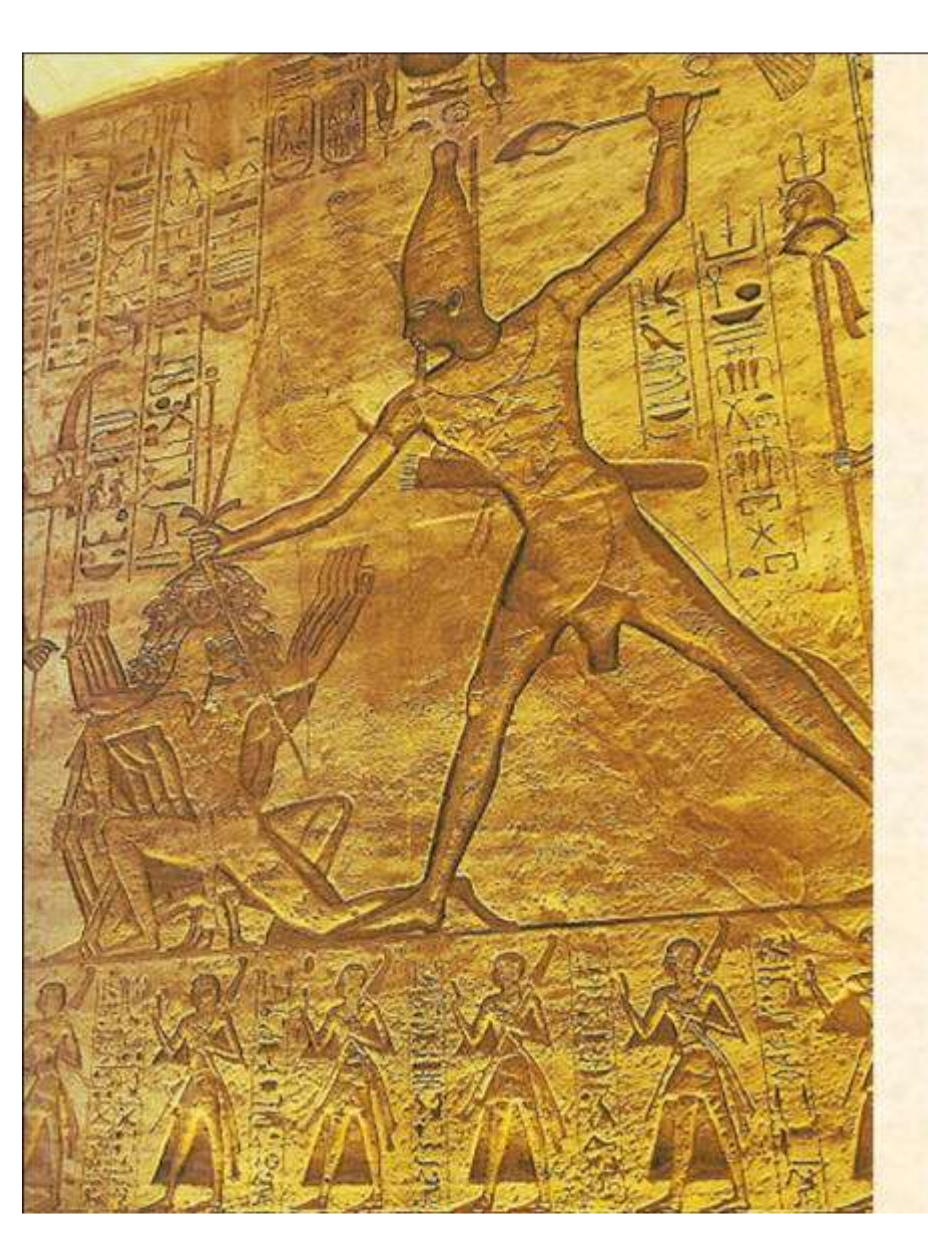
{وَاذْكُرُواْ إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاء مِن بَعْدِ قَوْمِ نُوحٍ وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَسْطَةً} الأعراف : ٦٩



مئات من النقوش توضح عملقة قدماء المصريين بالفعل تعبيراً عن حجمهم وليس مجازاً تعبيراً عن قوتهم

{ وَإِذَا بَطَشْتُم بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ } الشعراء : ١٣٠

هذه النقوش تخص قوم عاد وليس الفراعنة



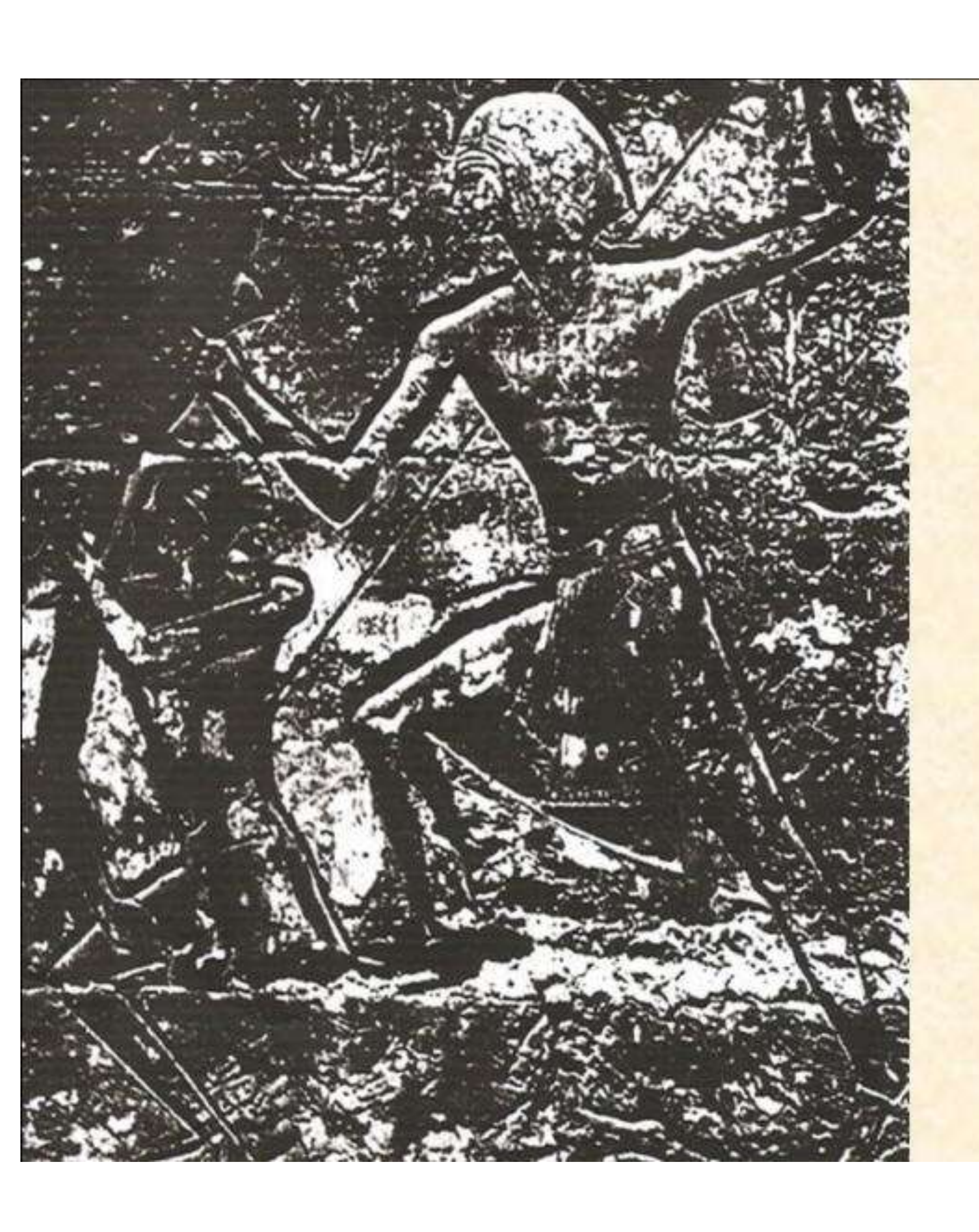
جميع الصور والرسومات والمنحوتات تسجل عملقتهم

سيدعون أن ذلك تعبير مجازي عن قوتهم !!

لكن لماذا يعبرون عن القوة بالعملقة ؟ والعملقة فقط وبالذات ؟

لماذا لم يشيروا للقوة بالكثرة ؟ أو الأسد ؟ أو الدروع ؟ والسيوف ؟ ... إلخ. لماذا اختاروا رمز العملقة فقط ؟

الحقيقة أنهم بالفعل كانوا عماليق، ولكن ليسوا الفراعنة، وإنما قوم **عاد**



مئات النقوش توضح عملقة قدماء المصريين بالفعل تعبيرا عن حجمهم وليس مجازا تعبيرا عن قوتهم

{ وَإِذَا بَطَشْتُم بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ }
الشعراء : ١٣٠

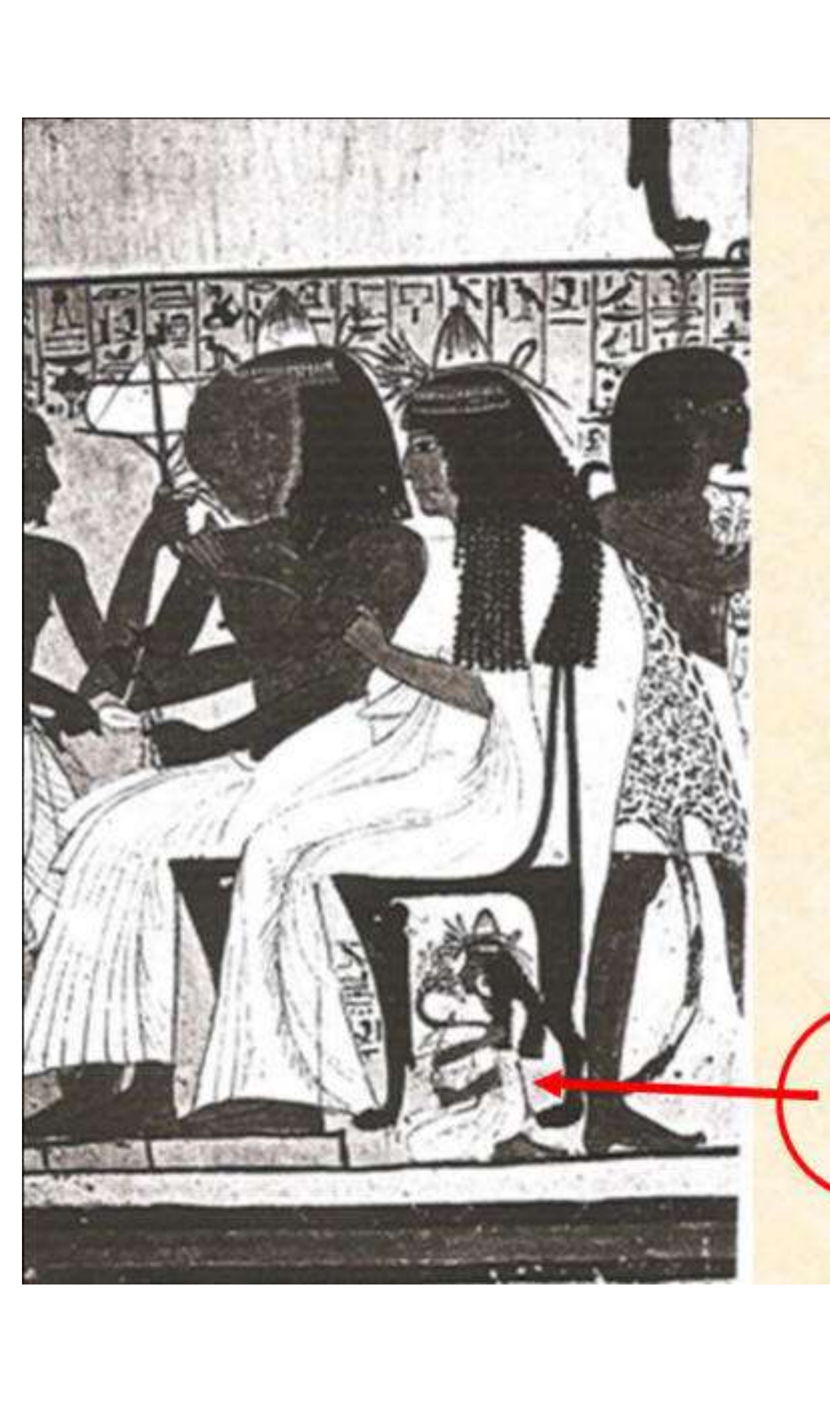
هذه النقوش تخص قوم عاد وليس الفراعنة



رجل وامرأته يجلسان بالمركب

وفي أقصى اليمين طفل لهما

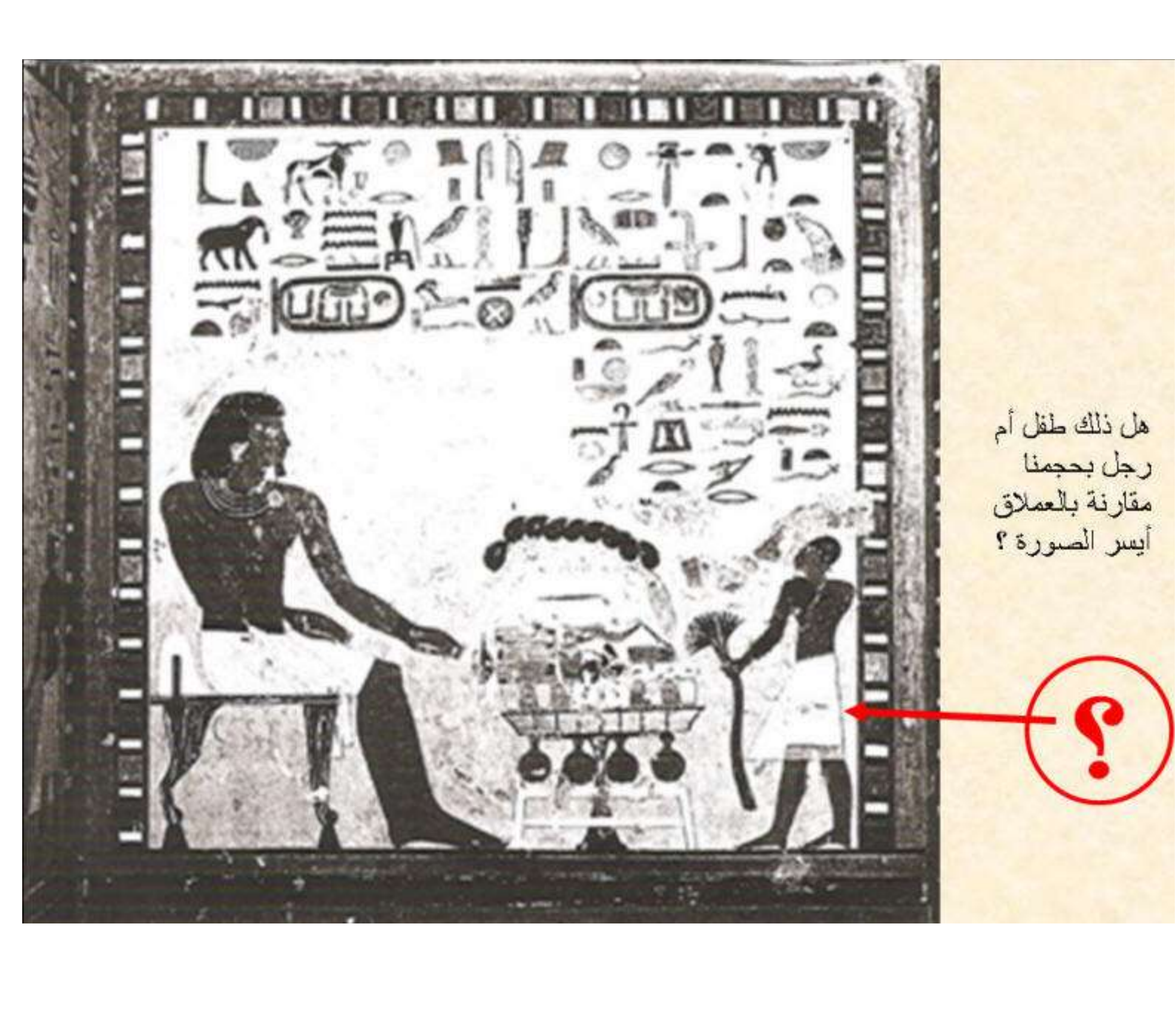
ولكن من هذا بأقصى اليسار؟ إنه ليس
طفل وإنما بشر من الحجم الطبيعي مثلنا



رجل وامرأته يجلسان

وفي أقصى اليمين طفل لهما

ولكن من تلك بأسفل الصورة ؟ إنها ليست طفلة وإنما بشر من الحجم الطبيعي مثلنا



هل ذلك طفل أم
رجل بحجمنا
مقارنة بالعملاق
أيسر الصورة ؟
؟

حقيقة إن ما حدث في مصر كان شيئا مميزا حقا

لقد تصاغر الجميع منذ عهد آدم

لكن المصريين احتفظوا بحجم يزيد عن الضعف عن الجيران

(وهو المنقوش على الرسومات السابقة / أما مقارنتهم بحجمنا الآن فهم عشرة أضعاف)

لذلك قيل عنهم في القرآن الكريم مقارنة بجيرانهم في ذات الوقت:

{ وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَسْطَةً } [الأعراف : ٦٩]

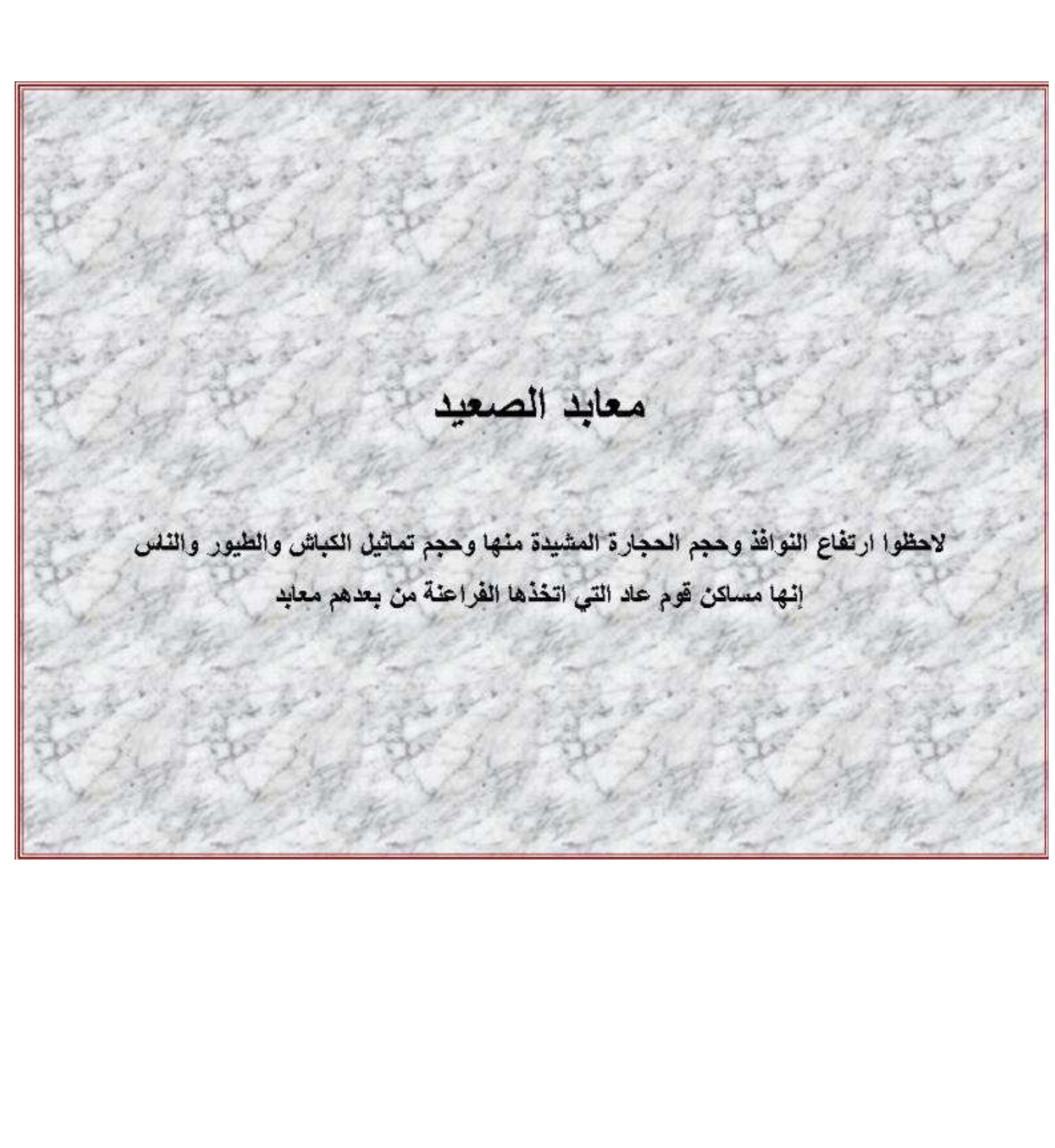
{ وَقَالُوا مَنْ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً } [فصلت : ١٥]

{ وَإِذَا بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ } [الشعراء : ١٣٠]

سبحان الله !! عجباً لك يا مصر يا كنانة الله في أرضه، يا أم الدنيا ومهد الحضارات

يا من تشرفت وتكرمت بذكر الله لك في القرآن، يا أم العرب والعروبة، يا من أوصى بك رسول الله

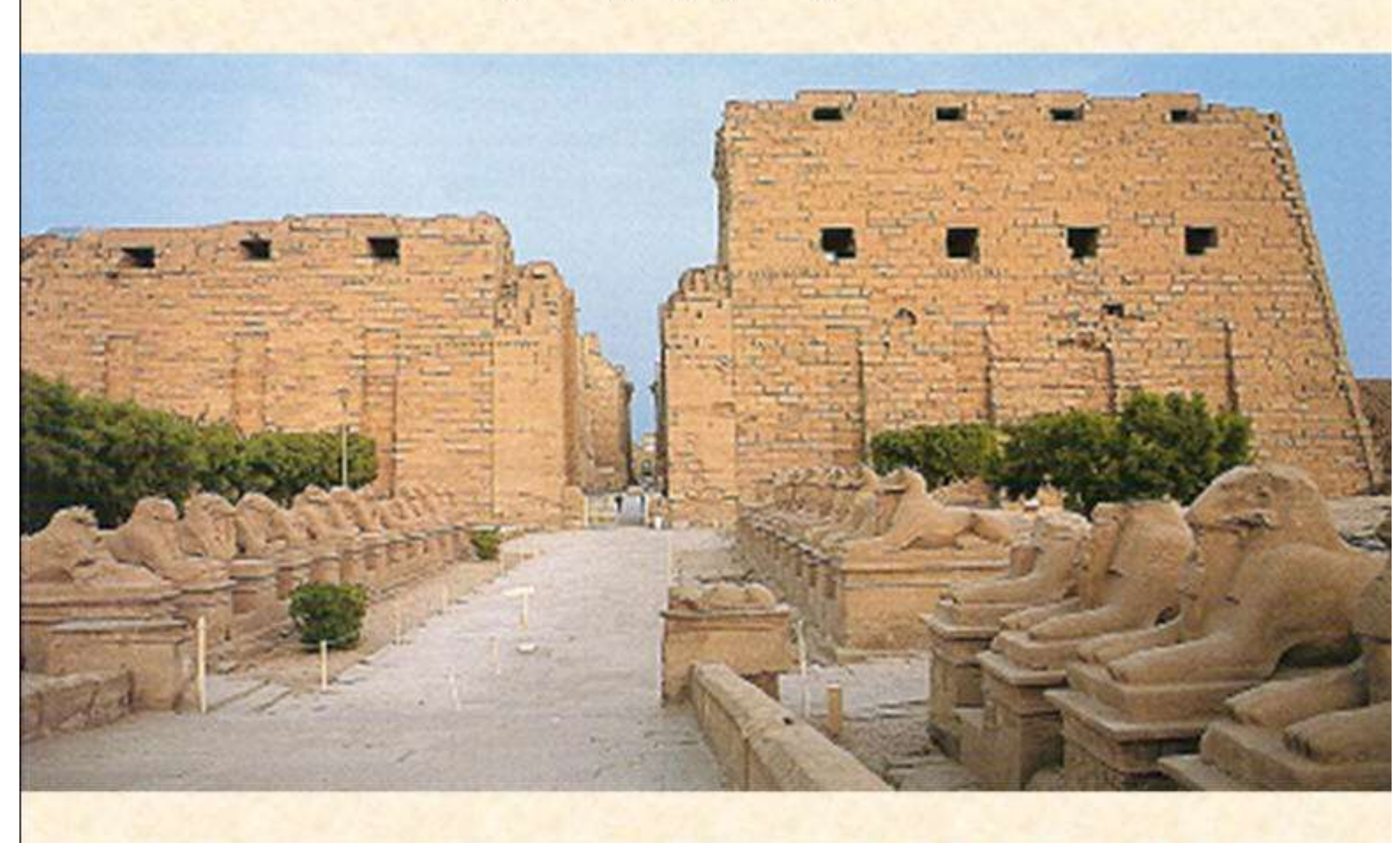

معابد الصعيد
لاحظوا ارتفاع النوافذ وحجم الحجارة المشيدة منها وحجم تماثيل الكباش والطيور والناس
إنها مساكن قوم عاد التي اتخذها الفراعنة من بعدهم معابد


معابد الصعيد
لاحظوا ارتفاع النوافذ وحجم الحجارة المشيدة منها وحجم تماثيل الكباش والطيور والناس
إنها مساكن قوم عاد التي اتخذها الفراعنة من بعدهم معابد

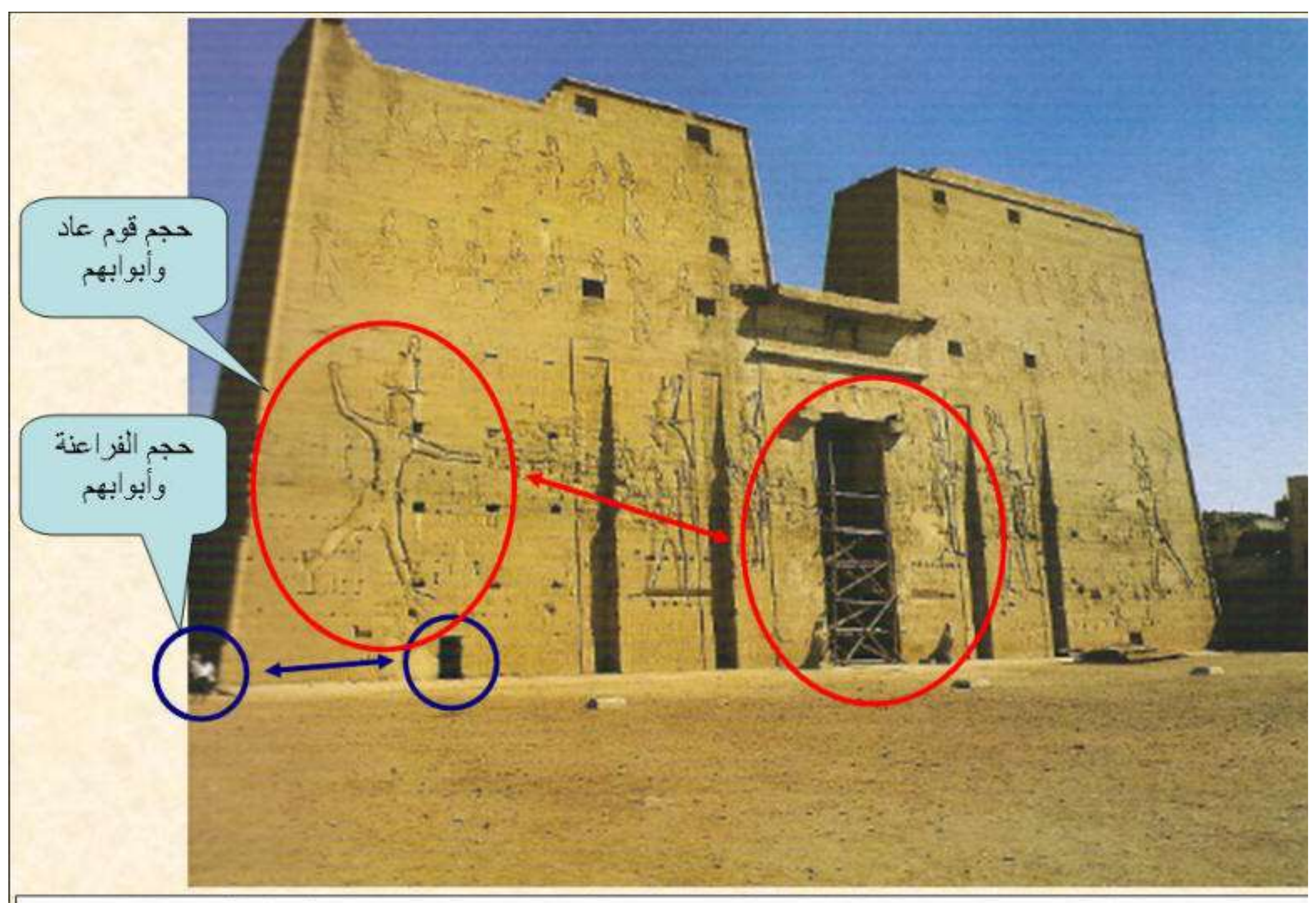
لماذا ارتفاع النوافذ هكذا ؟؟؟؟؟؟؟
انظر لحجمنا مقارنة بتلك الصروح، إنها مصانع / مساكن قوم عاد التي سكنها الفراعنة واتخذوها معابد من بعد لقد تصاغرنا، حجمهم الحقيقي كان بارتفاع النوافذ، عندئذ ستجد أن تلك الحجارة العملاقة المشيدة منها تلك المباني ما كانت إلا طوب بالنسبة لهم، لاحظ أيضا حجم الكباش (تماثيل الخراف العملاقة)



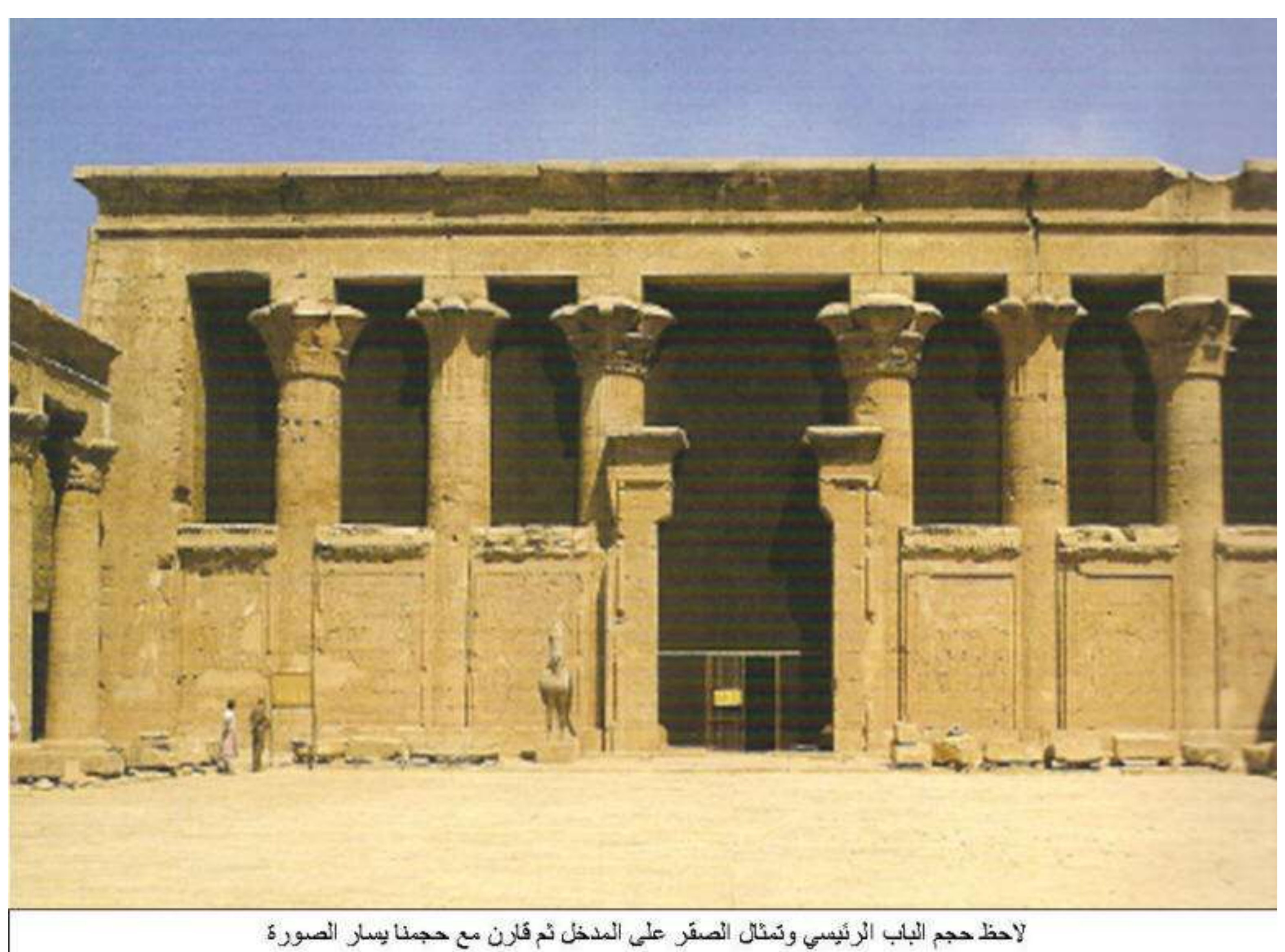
تلك مساكن عاد، ونحن الذين تصاغرنا



{ وَسَكَنتُمْ فِي مَسَاكِنِ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ وَتَبَيَّنَ لَكُمْ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ وَضَرَبْنَا لَكُمُ الأَمْثَالَ } [إبراهيم : ٤٥]



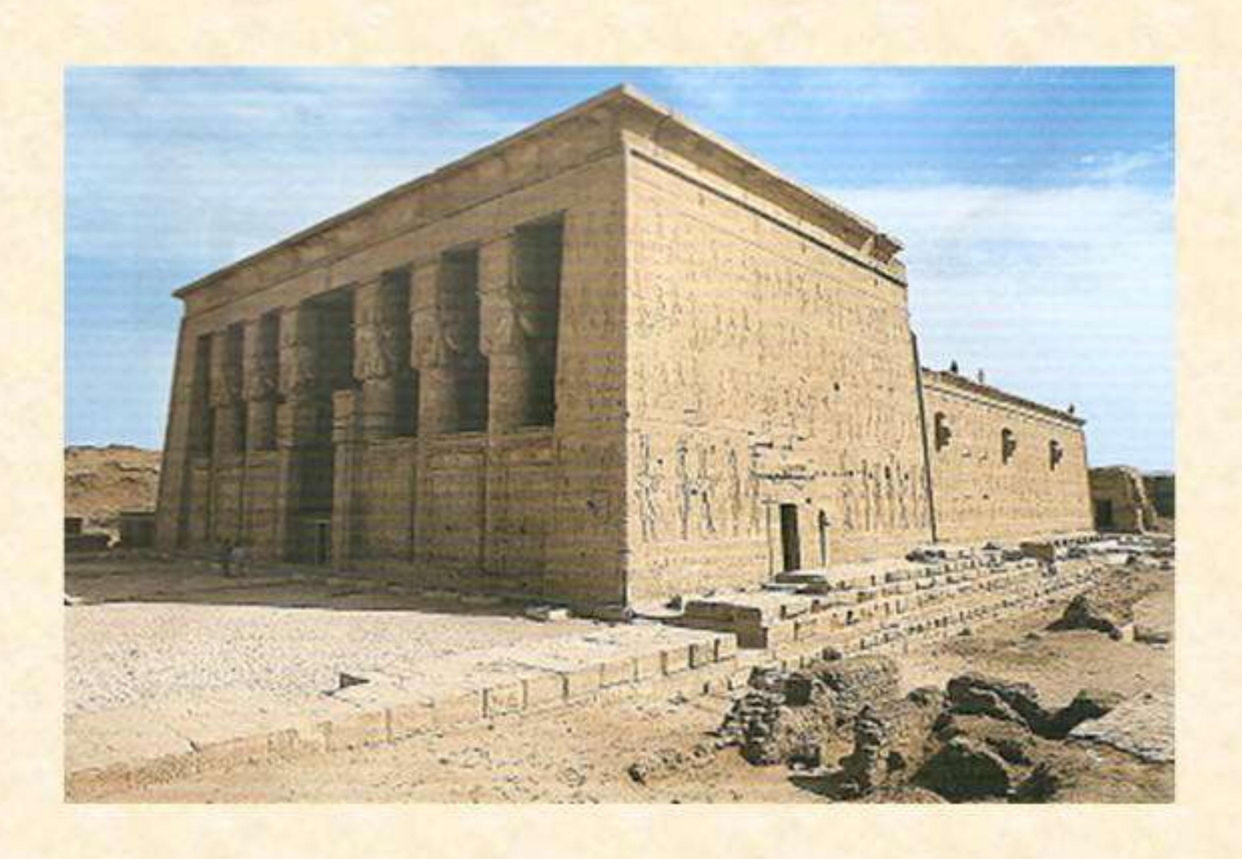
تلك مساكن قوم عاد، لاحظ حجم الباب والحجارة المشيدة منها المباني وحجم الصقر الواقف على الباب مقارنة بأحجامنا أسفل يسار الصورة والمماثلة لأحجام الفراعنة تماما، { وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ } الشعراء : ١٢٩



لاحظ حجم الباب الرئيسي وتمثال الصقر على المدخل ثم قارن مع حجمنا يسار الصورة

{ وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَرْيَةٍ بَطِرَتْ مَعِيشَتَهَا فَتِلْكَ مَسَاكِنُهُمْ لَمْ تُسْكَن مِّن بَعْدِهِمْ إِلَّا قَلِيلاً وَكُنَّا نَحْنُ الْوَارِثِينَ }
[القصص : ٥٨]

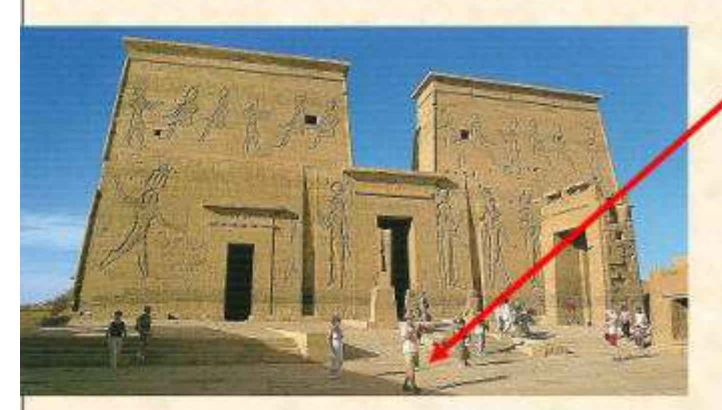
تلك مساكن قوم عاد التي اتخذها الفراعنة من بعدهم معابد

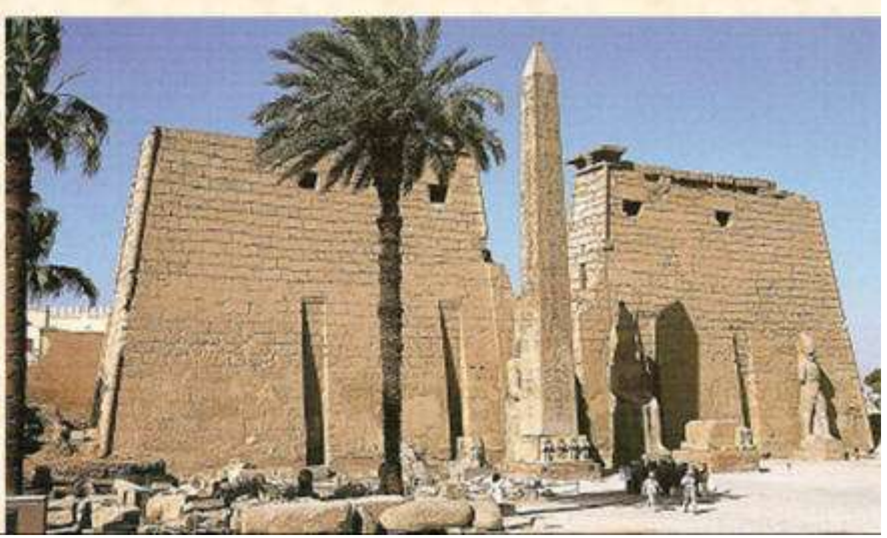


{ أَفَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُم مِّنَ الْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي مَسَاكِنِهِمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّأُوْلِي النُّهَى } [طه : ١٢٨]

المصريون والسائحون يجوبون المعابد

إنها فقط نزهة للتمتع وليس للعبرة !!





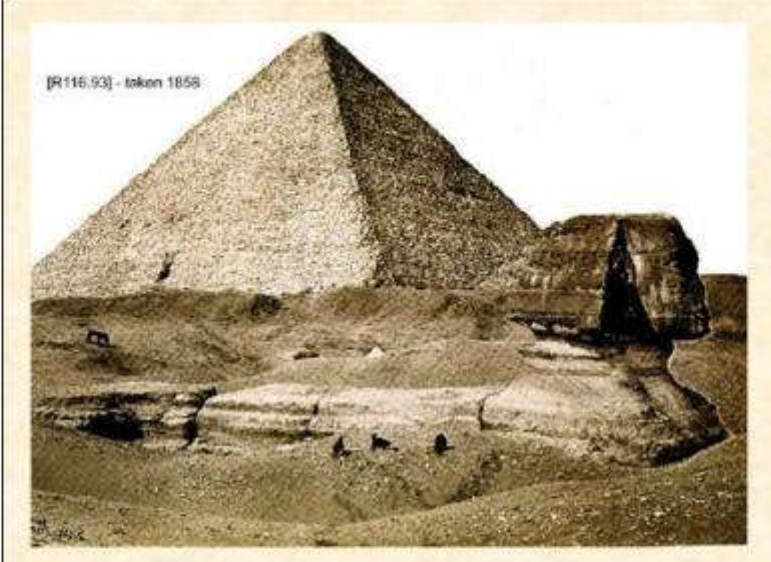

{ فَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ فَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا وَبِئْرٍ مُّعَطَّلَةٍ وَقَصْرٍ مَّشِيدٍ } الحج : ٤٥
تنطبق الآية وتتجمع الأوصاف في بركة فرعون، حيث النخل والمياه والقصر المشيد

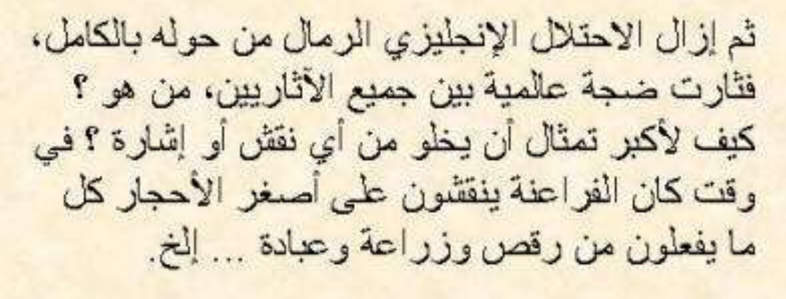

أبو الهول
دليل عظيم على قوم عاد

أبو الهول كان مغطى بالرمال، وبعدما أزاحت بعض الريح جزءاً من الرمال فانكشف سطح رأسه، أكمل العمال إزاحة الرمال حتى ظهر وجهه بالكامل



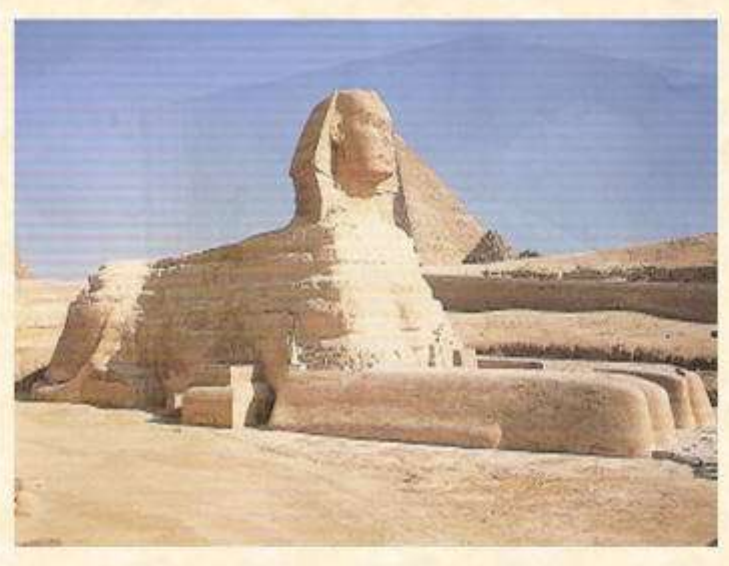






ثم إزال الاحتلال الإنجليزي الرمال من حوله بالكامل، فثارت ضجة عالمية بين جميع الآثاريين، من هو ؟ كيف لأكبر تمثال أن يخلو من أي نقش أو إشارة ؟ في وقت كان الفراعنة ينقشون على أصغر الأحجار كل ما يفعلون من رقص وزراعة وعبادة ... إلخ.

فتم إغلاقه فترة للترميمات (في الحقيقة اسمها تزويرات)، ثم بعدها (وكالعادة) تم الإعلان عن كشف نقوش !! لتحتمس الثالث

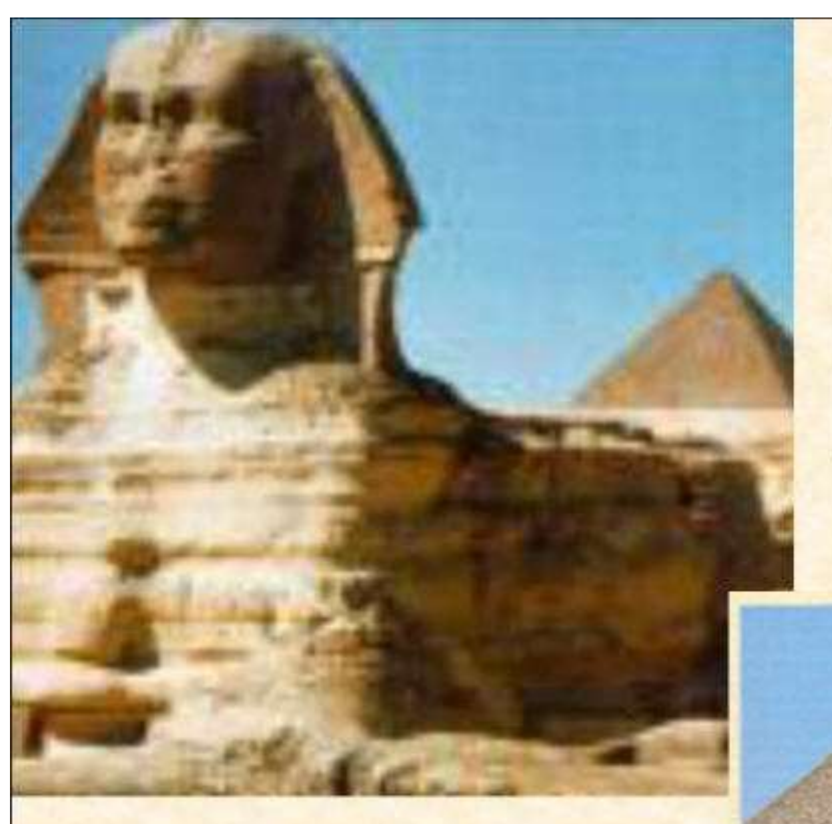


الحقيقة أن أبو الهول من بقايا قوم عاد

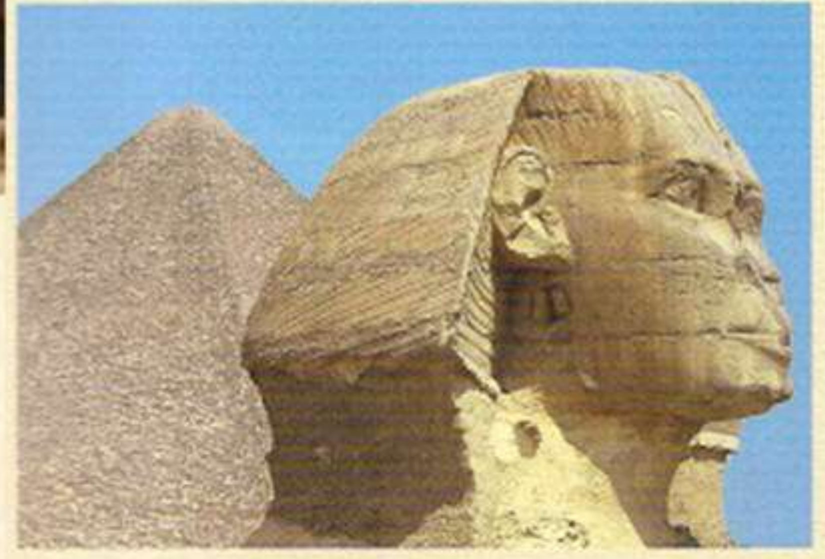
إن الفراعنة لم يكتشفوه لذا لم يدونوا عليه أي شئ ولم يدعي أحد ملوكهم ملكيته له

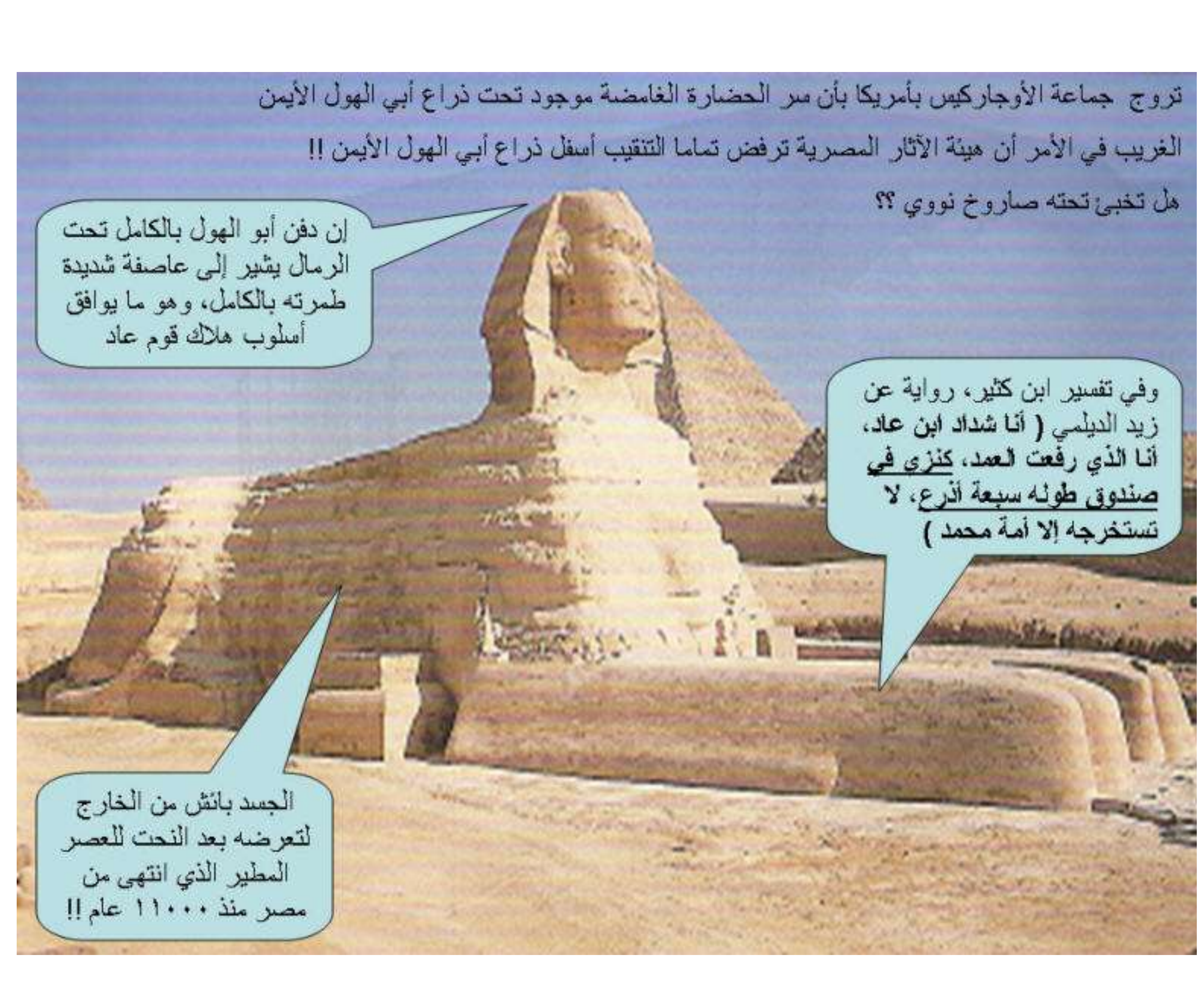
والمثال الذي يرمز لرأس إنسان على جسد أسد يشير بوضوح للقوة، وبماذا وصف قوم عاد أنفسهم ؟

{وَقَالُوا مَنْ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً } فصلت : ١٥



جسم أبو الهول كان تلة تم نحتها في مكانها
أما رأس أبو الهول فقطعة حجرية واحدة
يقدر وزنها بألف طن (مليون كيلو جرام)
تحتاج إلى ٧ طائرات جامبو لتحريكها ورفعها !!
ترى من نحهتا ؟ من نقلها وعبر بها وادي النيل ؟ من
رفعها ؟ من ركبها بكل تلك المهارة ؟




تروج جماعة الأوجاركيس بأمريكا بأن سر الحضارة الغامضة موجود تحت ذراع أبي الهول الأيمن
الغريب في الأمر أن هيئة الآثار المصرية ترفض تماما التنقيب أسفل ذراع أبي الهول الأيمن !!
هل تخبئ تحته صاروخ نووي ؟؟
إن دفن أبو الهول بالكامل تحت الرمال يشير إلى عاصفة شديدة طمرته بالكامل، وهو ما يوافق أسلوب هلاك قوم عاد
وفي تفسير ابن كثير، رواية عن زيد الديلمي (أنا شداد ابن عاد، أنا الذي رفعت العمد، كنزي في صندوق طوله سبعة أذرع، لا تستخرجه إلا أمة محمد)
الجسد بائش من الخارج لتعرضه بعد النحت للعصر المطير الذي انتهى من مصر منذ ١١٠٠٠ عام !!







الآن يمكننا أن نعرف لماذا تم اكتشاف أكثر من ٦٠ هرماً مدفونين بالرمال ولم يكمل بناؤهم

إن حضارة الفراعنة لم تنتهي فجأة

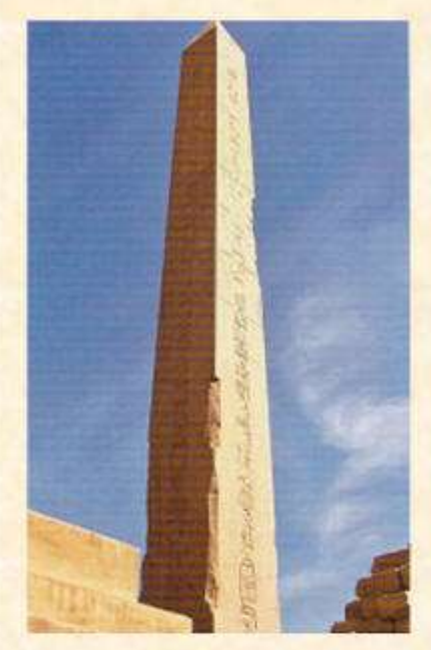
أما حضارة قوم عاد فقد أبيدت خلال أسبوع واحد بعاصفة رهيبة

لذلك أوقفت تكملة تشييد الأهرامات وردمتها وردمت أبي الهول

{ وَأَمَّا عَادٌ فَأُهْلِكُوا بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ / سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُوماً فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ } [الحاقة : ٧]

من الممكن أن تجد مبنى أو أكثر في أي مدينة لم يكمل بناؤهم، أما أن تجد نصف المباني توقف البناء فيها ! فهذا يعني أن كارثة أحلت بهم أجهزت عليهم دفعة واحدة


المسلات والأساطين





غابات من الأعمدة شديدة الضخمة

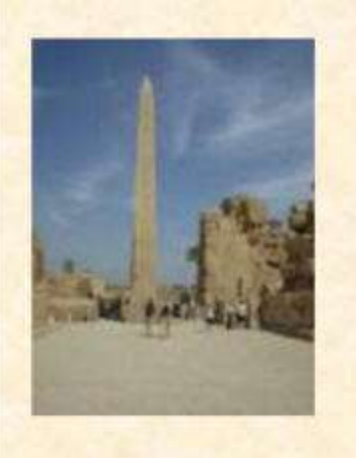
ومن ضخامة الأعمدة يطلق عليها لفظ أساطين

لا مثيل لها على مستوى العالم أجمع من حيث الضخامة والعدد والتفرد

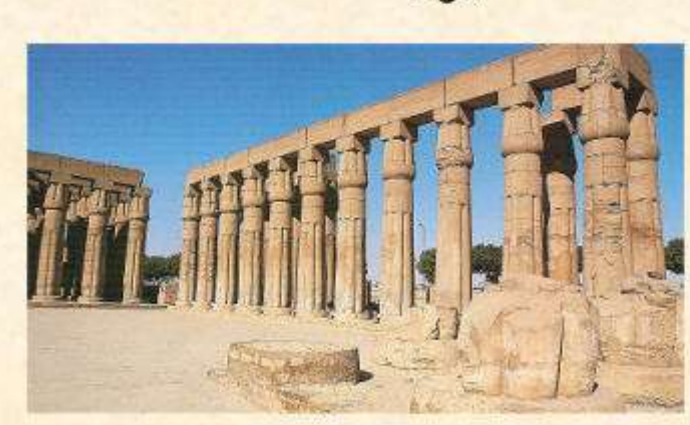
تلك هي :

{ عَادٍ / إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ / الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ }

الفجر : ٦-٧-٨









عندما سرق الرومان مسلة مصرية، قطعوها لقطع أصغر لنقلها لروما، ومن ثم تم تجميعها هناك

كيف فعلها الفراعنة رغم أن الرومان كانوا متقدمين على الفراعنة واحتلوا مصر ؟

أليس ذلك دليل على استحالة نقل ورفع الفراعنة للمسلات ؟

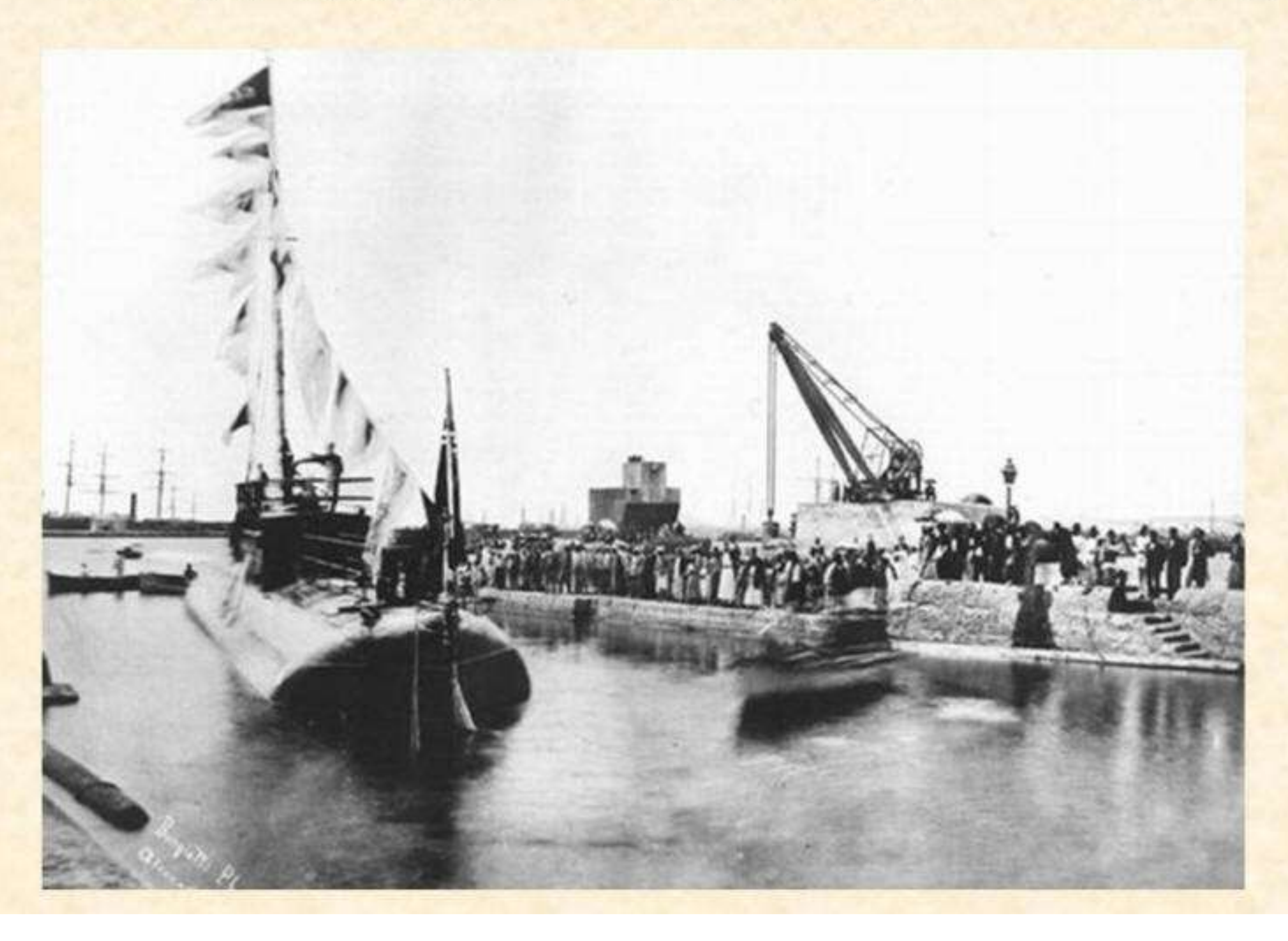
ألا يدل ذلك على أن المسلات من صنع عمالقة ؟ ؟

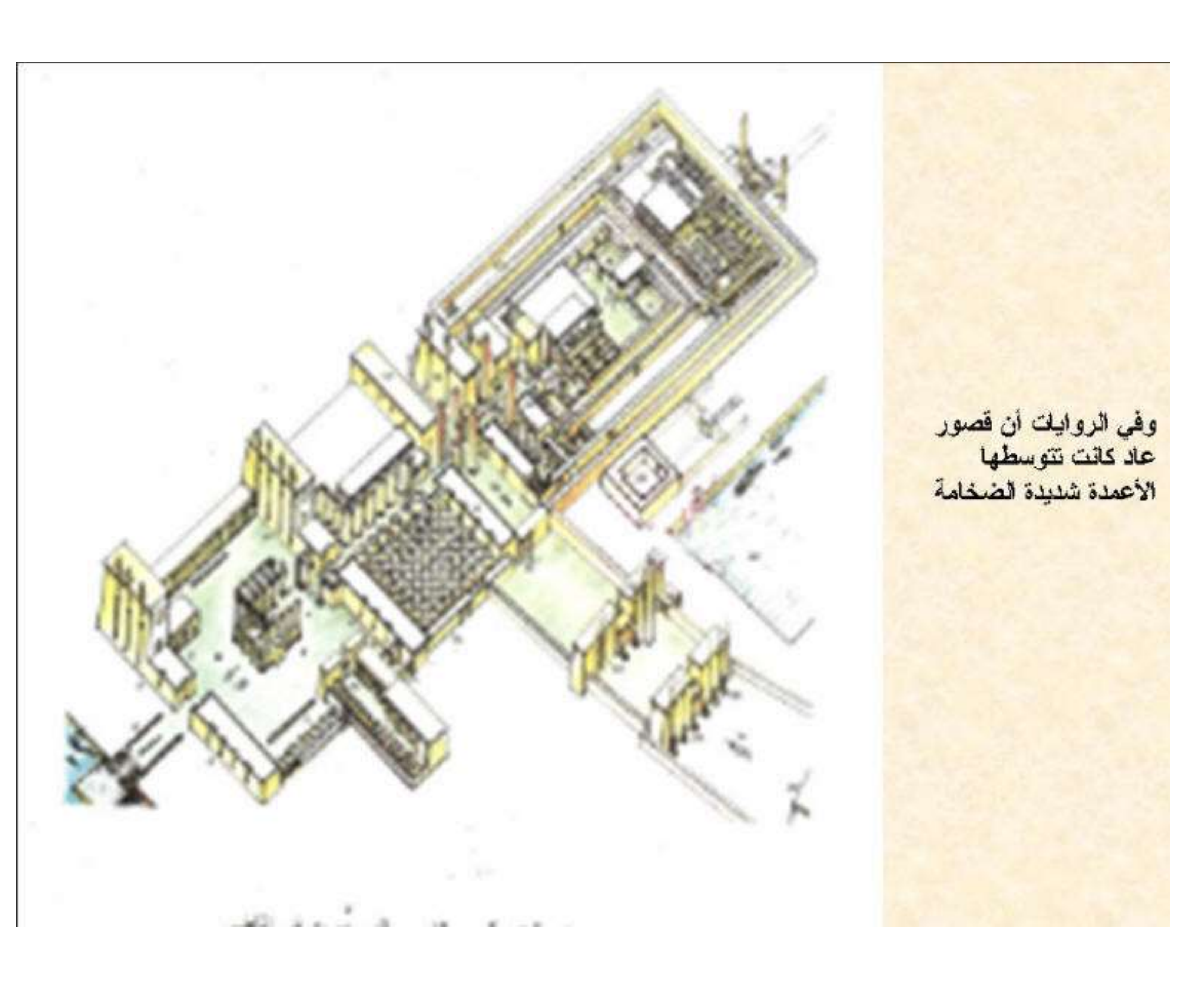
وعندما هندس البريطانيون لنقل مسلة لبلادهم



احتاجوا لأوناش لرفعها، أما السفن فكانت حديدية

ترى كيف رفع الفراعنة المسلات ونقلوا الحجارة في سفنهم المصنوعة من ورق البردى (أو حتى من الخشب) ؟؟؟



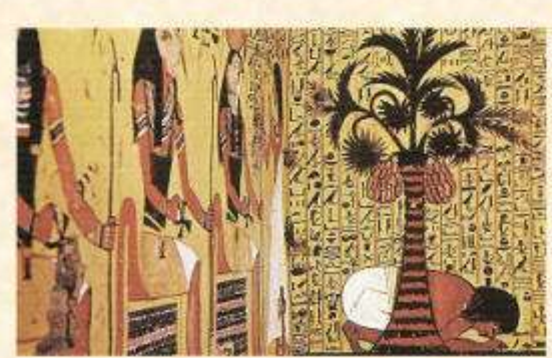

وفي الروايات أن قصور
عاد كانت تتوسطها
الأعمدة شديدة الضخامة

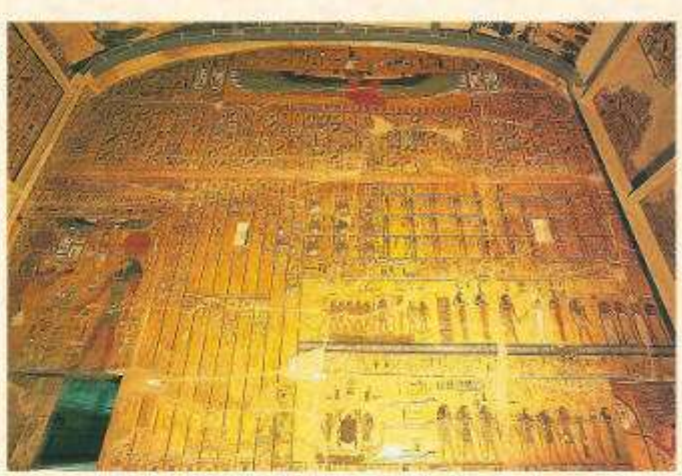

لماذا لم يدون الفراعنة أسلوب البناء ؟

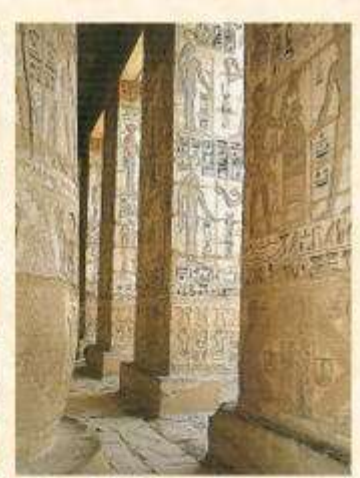
لم يترك الفراعنة حجر إلا نقشوا عليه حياتهم بالكامل ! ماذا يأكلون، كيف يطبخون، متى يرقصون، ما يزرعون ... إلخ.

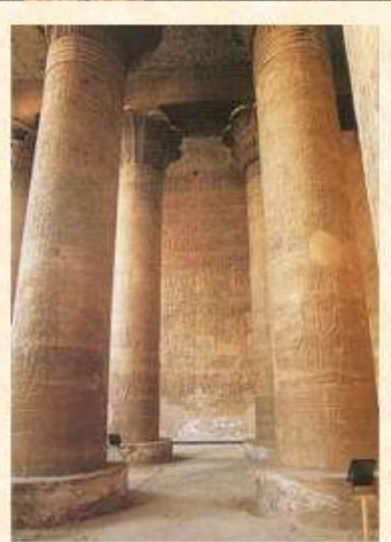
لماذا لم يدونوا كيف يبنون ؟؟ سؤال وجيه ..















تمثال القرد المقدس تحوتي حوتب

به نص البرشنا الشهير

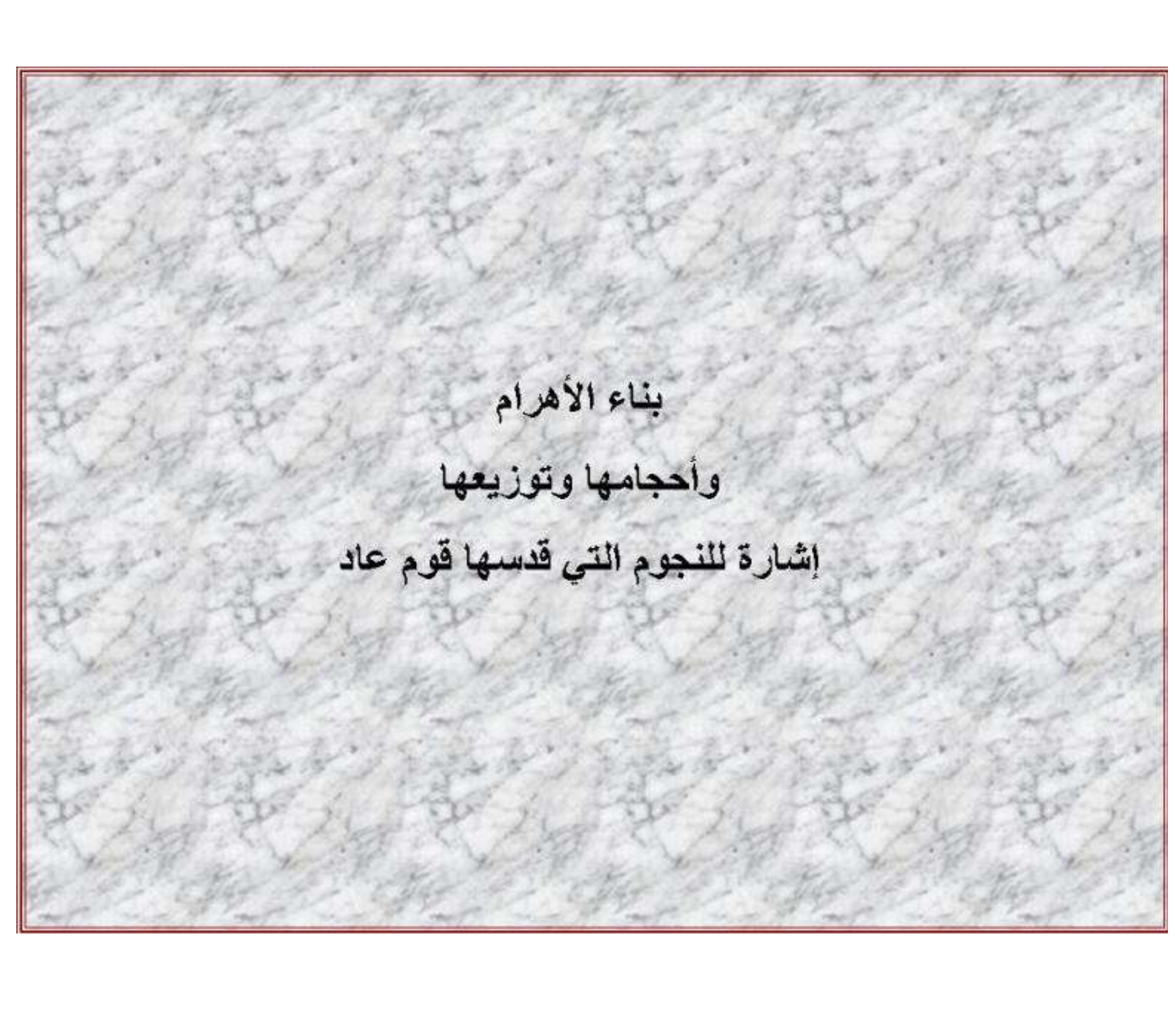
<u>منقوش عليه اعتراف الفراعنة أنفسهم:</u>

(بناة الأهرام ذراع الواحد منهم بألف رجل)

!!!!!!!

لقد ادعوا بناء المسلات والمعابد، أما الأهرام فتوقفوا عن السرقة، لأن الكذب له حدود

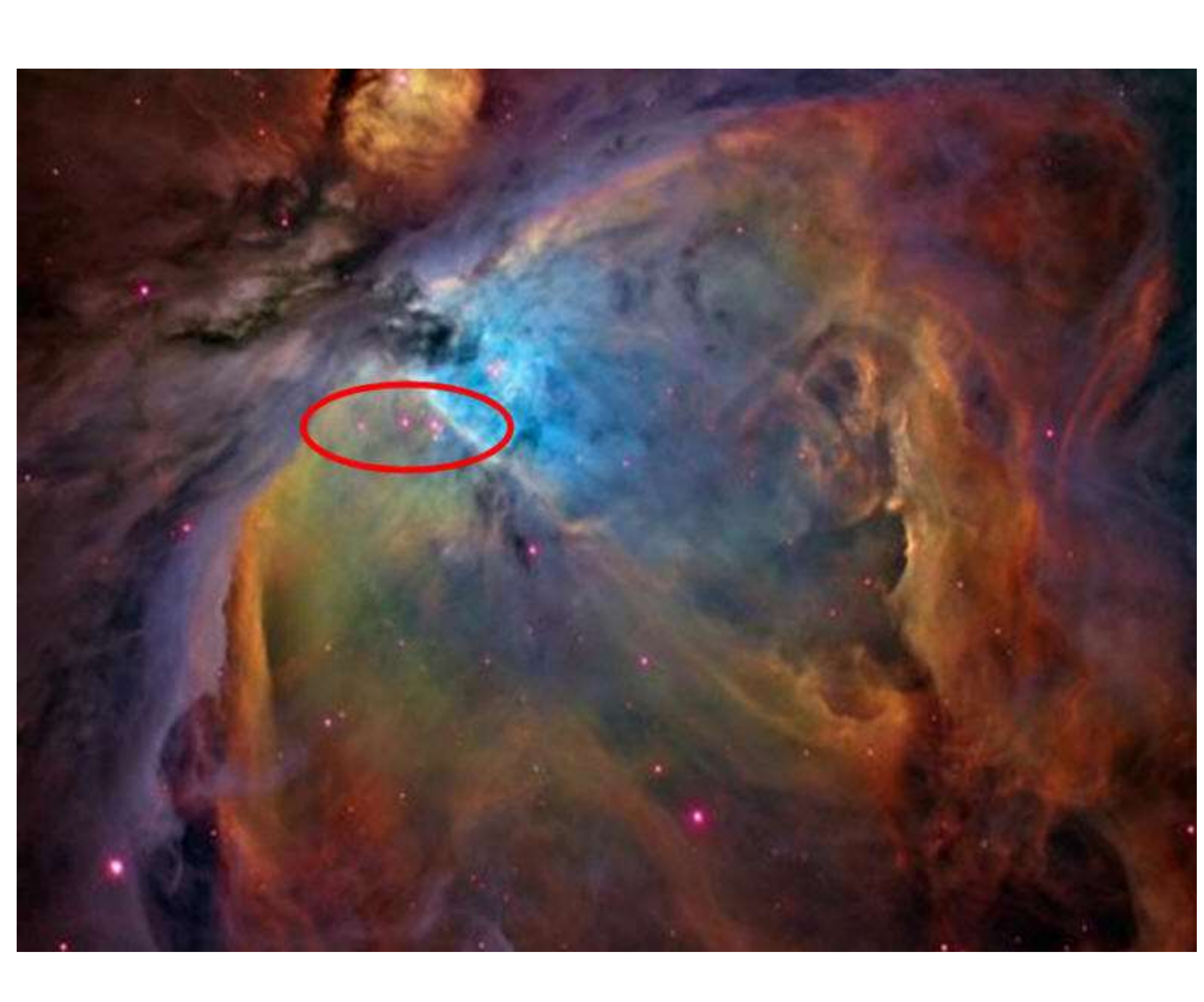



بناء الأهرام
وأحجامها وتوزيعها
إشارة للنجوم التي قدسها قوم عاد


N
W
E
S
Image © 2005 DigitalGlobe
Google
Pointer 29°58'34.49" N 31°07'58.66" E elev 204 ft Streaming |||||||||| 100% Eye alt 8173 ft



يجزم جميع علماء الفلك اليوم بارتباط الأهرامات بعلاقة وثيقة بالنجوم
فهي تشير إلى خرائطها
وأوضح مثال هو أهرامات الجيزة الثلاث
ترتيبهم وحجمهم وتوزيعهم يماثل تماما مجموعة أوريون النجمية
Google





ممرات الأهرام، غرضها التهوية والتعامد على نجم الشعرى (سيريوس) في يوم محدد من العام حيث كان قوم عاد يقدسون نجم الشعرى

الغرف ليست لملوك وإنما لوضع البخور للشعائر الدينية

الممر الكبير خاص بقوم عاد ويتعمدون عدم الإعلان عن الشبكة الحقيقية الكاملة للمرات داخل الهرم، الممرات الضيقة التي ندخل منها هي المجاري



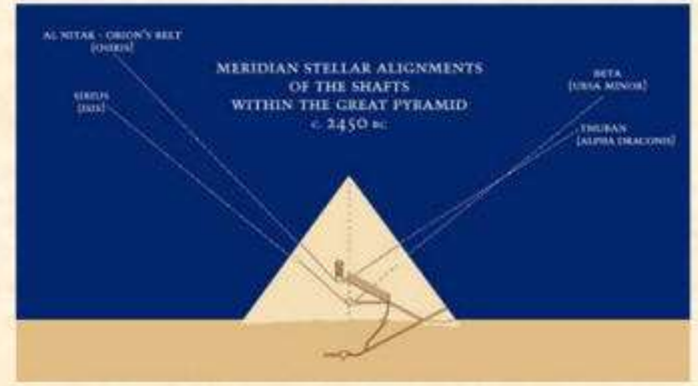
الواقع:

أن قوم عاد قدسوا النجوم، وبخاصة ألمعهم نجم الشعرى

فغضب الله عليهم

<u>لاحظ تتابع الآيات:</u>

{ وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ الشِّعْرَى / وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَاداً الْأُولَى } النجم: ٤٩-٥٠



مقال للدكتور مسلم شلتوت بعنوان (وأنه هو رب الشعرى)

يربط فيه بين نجم الشعرى والهرم !!
ولو أكمل الآية { وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ الشِّعْرَى / وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَاداً الْأُولَى } [النجم : ٤٩-٥٠]
حيث من الواضح أن هنالك ارتباط بين نجم الشعرى وعاد، حيث قدسوها من دون الله
وما لهم عاد بالذات ؟ هم { عاد / إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ / الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ } [الفجر : ٦-٨]
أيضاً هم { أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ } [الشعراء : ١٢٨]
أليست تلك هي أهرام مصر ؟ بناها قوم عاد تقديسا لنجم الشعرى !!

وإليكم مقاله

الشِّعْرَى اليَمَانِيَّة أسطع النجوم في السماء ليلاً (أي أكثرها لمعانًا وبريقًا)، يبلغ بريقها ٢٥ ضعف بريق الشمس.
الأستاذ الدكتور مسلم شلتوت
أستاذ علوم الفلك في الجامعات المصرية
الشعرى هو نجم الشعرى اليمانية (سيروس Sirius) وهو النجم الوحيد الذي ورد اسمه صريحاً في القرآن الكريم بخلاف الشمس وهو واحد من أقرب وألمع النجوم إلينا.
وأثبتت الدراسات الفلكية بأن هذا النجم كان معروفاً في فترة العصر الحجري المتأخر لعديد من سكان الأرض وأنه كانت له قدسية خاصة عندهم.
فسكان نبته القدماء في المنطقة الواقعة في منتصف ما بين أبو سمبل وشرق العوينات في جنوب غرب مصر كانوا قد أقاموا صف من الأحجار على هيئة أعمدة على خط مستقيم للاتجاه الذي سيشرق منه نجم الشعرى يوم الانقلاب الصيفي وهو بداية الصيف وهبوط الرياح الموسمية الصيفية المحملة بالأمطار لتحيل الصحارى الجافة لمراعي خصبة يملؤها العشب والكلأ للبقر وتملئ الأحواض الجافة وتصير برك ومستنقعات ... كانت هذه المنطقة منطقة سافانا في عصر الهولوسين المطير ... وكان لبداية الصيف قدسيته وللشعرى قدسيته الكبرى في ذلك اليوم وغيره وذلك منذ ٤٨٠٠ عام قبل الميلاد.

ونظراً لأن الزراعة في مصر كانت معتمدة على الري من النيل فإن التنبؤ بميعاد فيضان النيل كان هو أهم ما يجب عمله اتقاء لشره إذا كان فيضاناً عارماً وذلك بترميم الجسور وتحسباً له إذا جاء الفيضان خفيفاً غير وافي؛ لأن ذلك معناه المجاعة بكل أبعادها المخيفة، ولقد لاحظ قدماء المصريين بأن بداية فيضان النيل مرتبطة بشروق الشمس من اتجاه النجم سيروس (الشعرى اليمانية) وهو مايسمى فلكياً بظاهرة الاحتراق الشروقي للنجم سيروس وكان هذا يحدث في صيف كل عام.

كان للنجم سيروس قدامته عند قدماء المصريين لارتباطه بفيضان النيل لذلك أسموه "نجم إيزيس" لارتباط دموع إيزيس زوجة أوزيريس بفيضان النيل عندما حزنت عليه بعد مقتله على يد أخيه ست حسب الأسطورة المصرية القديمة. وكان هذا النجم هو قرين للملكات في مصر القديمة في السماء **لذلك فإن ما يسمى بفتحة التهوية في الهرم الأكبر الممتد من حجرة الملكة إلى اتجاه الجنوب ما هي إلا فتحة لكي تطل منها الملكة في مرقدها على قرينها في السماء سيروس عند مروره على دائرة الزوال، لذلك فإن هذه ليست فتحات تهوية بل هي مناظير مزوالية ثابتة متجهة لنجوم معينة في السماء حسب علم الفلك الحديث**. ونظراً للمكانة الكبيرة لنجم الشعرى اليمانية (سيروس) وقدسيته عند الشعوب القديمة جاء قول الله تعالى ليؤكد **(وإنه هو رب الشعرى)** ولا سجود لغيره ... سبحانه وتعالى الواحد الأحد ... لا شريك له في الملك ولا ند ولا ولد.

ويا ليته أكمل الآية
ليصل للحقيقة كاملة:

{ وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ الشِّعْرَى / وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَاداً الْأُولَى } [النجم : ٤٩-٥٠]






مفاتيح قارون

مفاتيح قارون !!

يقول الله عز وجل { إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِن قَوْمِ مُوسَى فَبَغَى عَلَيْهِمْ وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ } [القصص : ٧٦]



العصبة تعني ١٠ أفراد
الرجل القوي الشديد يستطيع حمل ٥٠ كيلوجرام
بمعنى أنهم يستطيعون حمل ٥٠٠ كيلوجرام سويا
وزن المفتاح يناهز ١٠ جرام
بمعنى أن عدد المفاتيح يناهز ٥٠,٠٠٠ مفتاح (ويزيد)
ترى هل لو يملك أحد ٥٠,٠٠٠ مفتاح أيضعهم جميعا في سلسلة واحدة أم يجمع كل ١٠ مفاتيح في سلسلة منفصلة ؟
ناهينا عن معضلة ترقيم كل هذه المفاتيح
المسألة أننا اتجهنا لتفسير أن **عدد** المفاتيح كثيرة
في حين أن هنالك تفسير آخر وهو أن **حجم** المفاتيح كبيرة
لذا لاحظ أن الآية ذكرت أن **الأقوياء** لا يستطيعون حملها
لأن المفاتيح العادية مهما كثرت فيمكن حملها فرادا
ألا يعني ذلك أن الله أعثر قارون على كنز من كنوز قوم عاد، وكانت مفاتيحه ضخمة ؟

برجاء إعادة قراءة الآية عاليه

إن الله سبحانه وتعالى يذكر أنه آتى قارون من الكنوز
فلاحظ أنه (آتاه) ولم (يعلمه)، فواضح أنه أعثره عليها مباشرة وليست المسألة كما يزعم البعض أن قارون توصل لتحويل التراب إلى ذهب، فتلك من الإسرائيليات، وهي مما لا يقبلها العقل والعلم لأنه لا يوجد ما يحول الرمل إلى ذهب
ولو بالفعل هكذا، لما احتاج لخزائن تحميه لأن عنده صحراوات العالم جميعها يمكنه تحويلها لذهب

ولاحظ أنه آتاه ((من)) الكنوز، أي جزء منها وليس جميعها
بمعنى أن الله عز وجل أعثره على جزء من كنوز قوم عاد
{ إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِن قَوْمِ مُوسَى فَبَغَى عَلَيْهِمْ وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ } [القصص : ٧٦]

لاحظ أيضا أنه في الآية عن كنوز قارون تذكير بأنه يعلم بمن أهلكهم الله **قبله**
{ قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَى عِلْمٍ عِندِي أَوَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِن قَبْلِهِ مِنَ الْقُرُونِ مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وَأَكْثَرُ جَمْعاً وَلَا يُسْأَلُ عَن ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ } [القصص : ٧٨]
واضح أنه يعلم أن الله أهلك من قبله من هم أشد منه قوة وأكثر جمعاً، وأن ما عثر عليه يعود إليهم

خاصة وأن قارون كان في منطقة الفيوم، وقيل أن لقوم عاد بتلك المنطقة ٤٠٠ مدينة !! وهي المنطقة التي تلي صحراء دهشور وبها ١٢٤ هرماً مكتشفا حتى الآن

أرى أنها إشارات واضحة لكون قارون قد عثر على كنز من كنوز القرون من قبله وهم قوم عاد
هذا والله سبحانه وتعالى أعلى وأعلم


الاستدلالات التاريخية



القصة الغربية

عندما غرقت قارة أطلانطيس المتقدمة

فر أهلها لمصر، وشكلوا نواة الحضارة الأولى

وبسر تقدمهم المجهول لنا، تمكنوا من تشييد الأهرام والمسلات والأساطين والمعابد

وبعد اندثارهم بعشرات الآلاف من السنين، ورث مساكنهم الفراعنة، فنقشوا أنهم البناة

القصة الحقيقية

بعد طوفان نوح، لجأ سام بن نوح إلى مصر (وليس إلى اليمن كما تزعم الإسرائيليات)

سر تقدمهم لم يكن تقنيا حيث لا آثار لمعادن وأجهزة، وإنما كانوا عمالقة، وتلك هي الحلقة المفقودة

وبعد فناءهم بريح صرصر عاتية، ورثهم الفراعنة **{ وَسَكَنتُمْ فِي مَسَاكِنِ الَّذِينَ ظَلَمُواْ أَنفُسَهُمْ وَتَبَيَّنَ لَكُمْ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ وَضَرَبْنَا لَكُمُ الأَمْثَالَ }** [إبراهيم : ٤٥]

الاستدلال التاريخي للعديد من علماء الإسلام بأن بناة الأهرام هم قوم عاد:

لقد هبط سام بن نوح إلى مصر (ولا تزال زاويته بمنطقة الجمالية خلف الحسين)

ابن سام بن نوح هو مصرايم (مؤسس مصر)

ابن مصرايم هو قفطايم (كل مصري ينتسب له، وقد تطور اللفظ كما يلي: قفط = قبط = جبت = إيجبت)

ابن قفطايم هو عاد، ابن عاد هو شداد، ذرية شداد هم قبيلة شداد بناة العماد المذكورة في القرآن

يدل ما سبق أن الأهرام هي العماد المقصودة في الأهرام

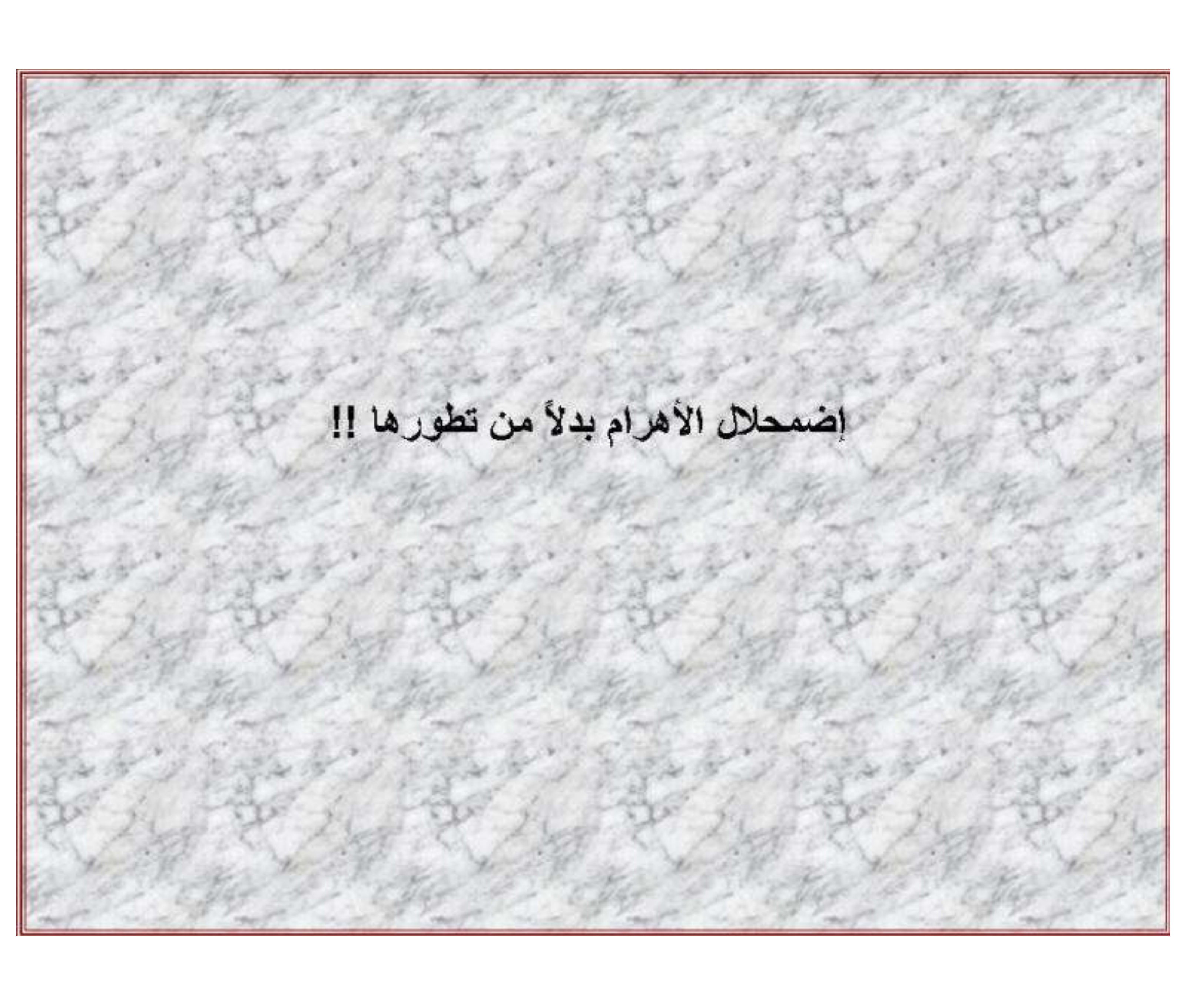


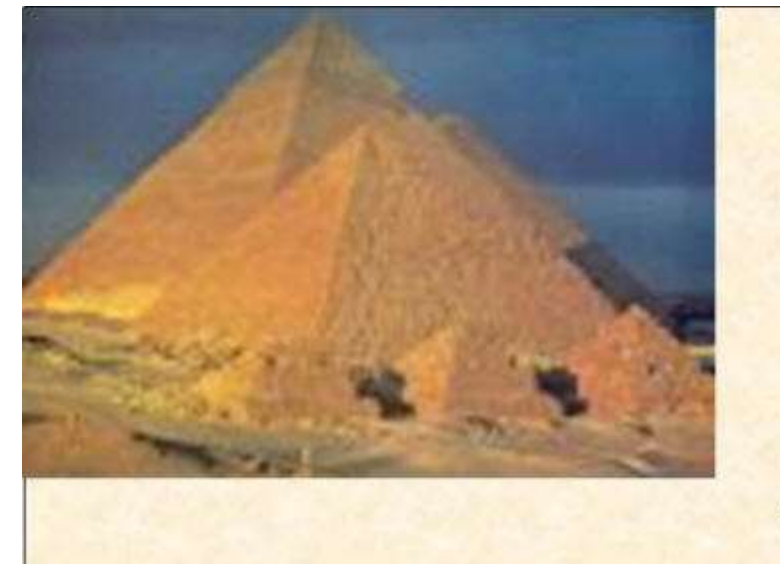
وما أضفته في بحثي هو الاستشهاد بآيات القرآن والدلائل والقرائن الهندسية والفنية والطبية والتاريخية

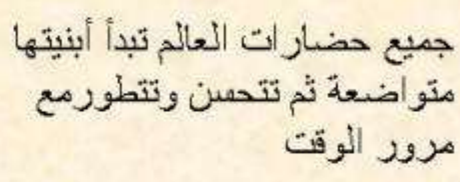
من المؤرخين الذين ذكروا أن قوم عاد كانوا مصريين وأنهم بناة الأهرام المصرية من يلي:

١- المقريزي (**كتاب الخطط**) / ٢- المسعودي (**كتاب مروج الذهب**) / ٣- سبط الجوزي (**كتاب مرآة الزمن**) / ٤- ابن عبد الحكم (**كتاب فتوح مصر والمغرب**) / ٥- الحميري (**كتاب الروض المعطار في أخبار الأقطار**) / ٦- الكرماني (**كتاب تاريخ الكرماني**) / ٧- النويري (**كتاب نهاية الإرب**) / ٨- ياقوت الحموي (**كتاب معجم البلدان**) / ٩- حمزة الأصفهاني (**كتاب تاريخ سنا ملوك الأرض والأنبياء**) / ١٠- ابن فضل (**كتاب مسالك الأبصار في ممالك الأمصار**) / ١١- ابن وصيف (**نقلا عن كتاب بدائع الزهور**) ..
وغيرهم الكثير جدا ..

ولكننا نجد مع الأسف الشديد أن أغلب الطبعات الحديثة التي تطرح بالأسواق الآن محذوف منها الإشارة لكون قوم عاد هم بناة الأهرام !!


إضمحلال الأهرام بدلاً من تطورها !!



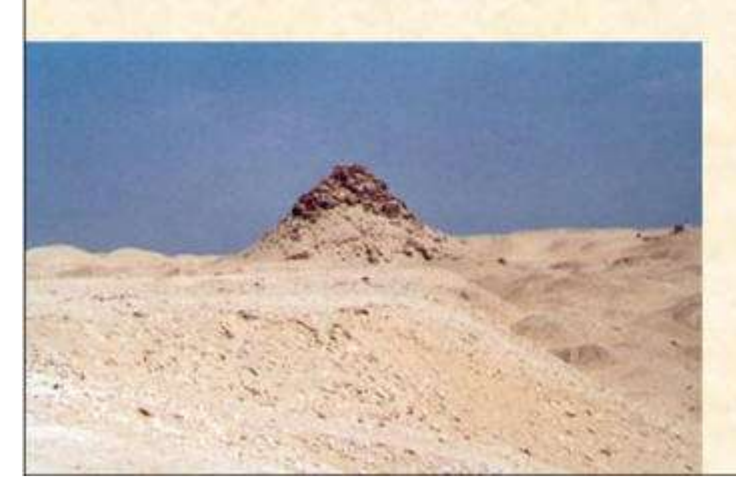


جميع حضارات العالم تبدأ أبنيتها
متواضعة ثم تتحسن وتتطورمع
مرور الوقت

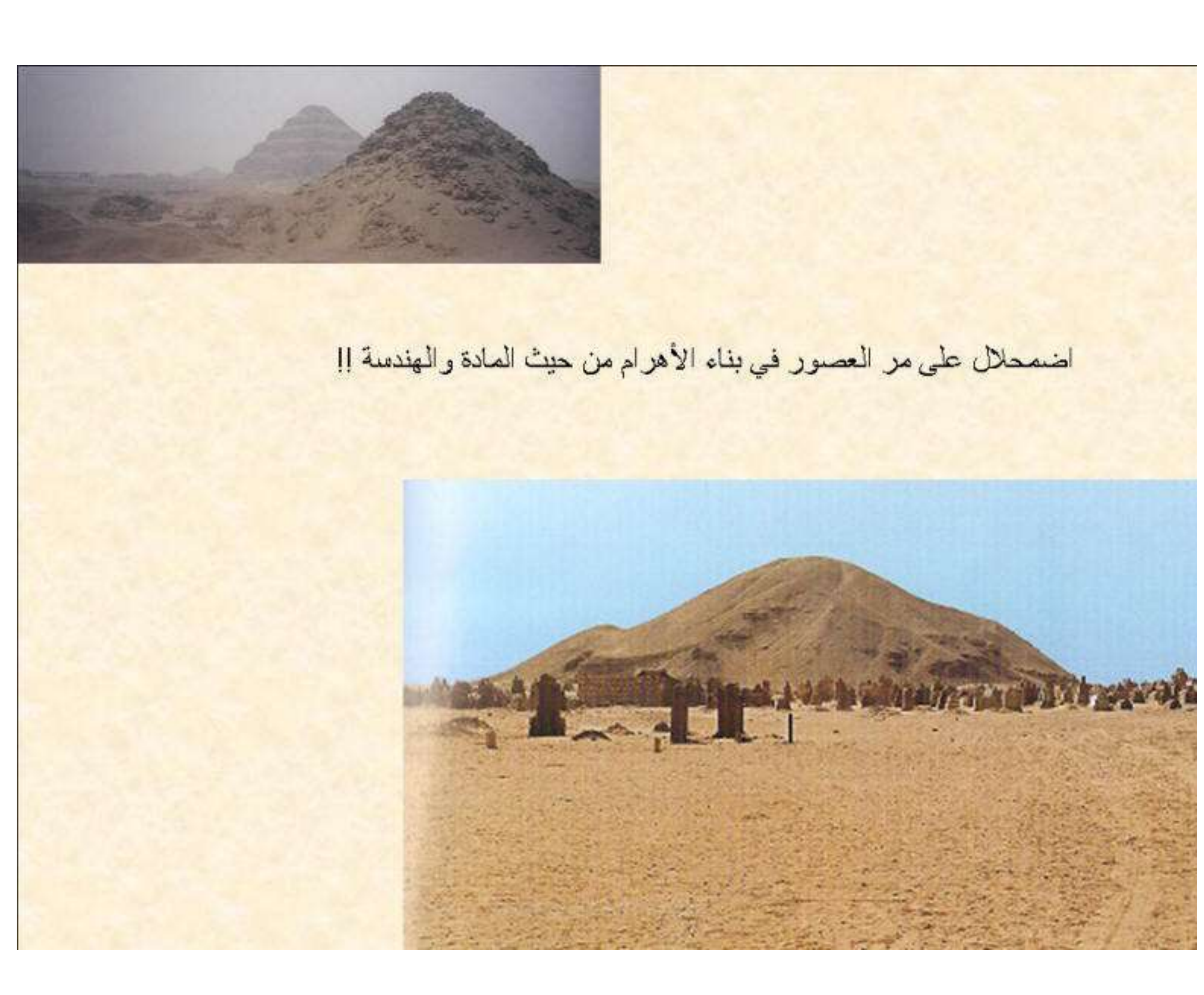
الحضارة الوحيدة في العالم التي
بدأت أبنيتها جبارة ثم اضمحلت
كانت حضارة أهرامات مصر !!

السبب ببساطة هو تصاغر أحجام
شعبها





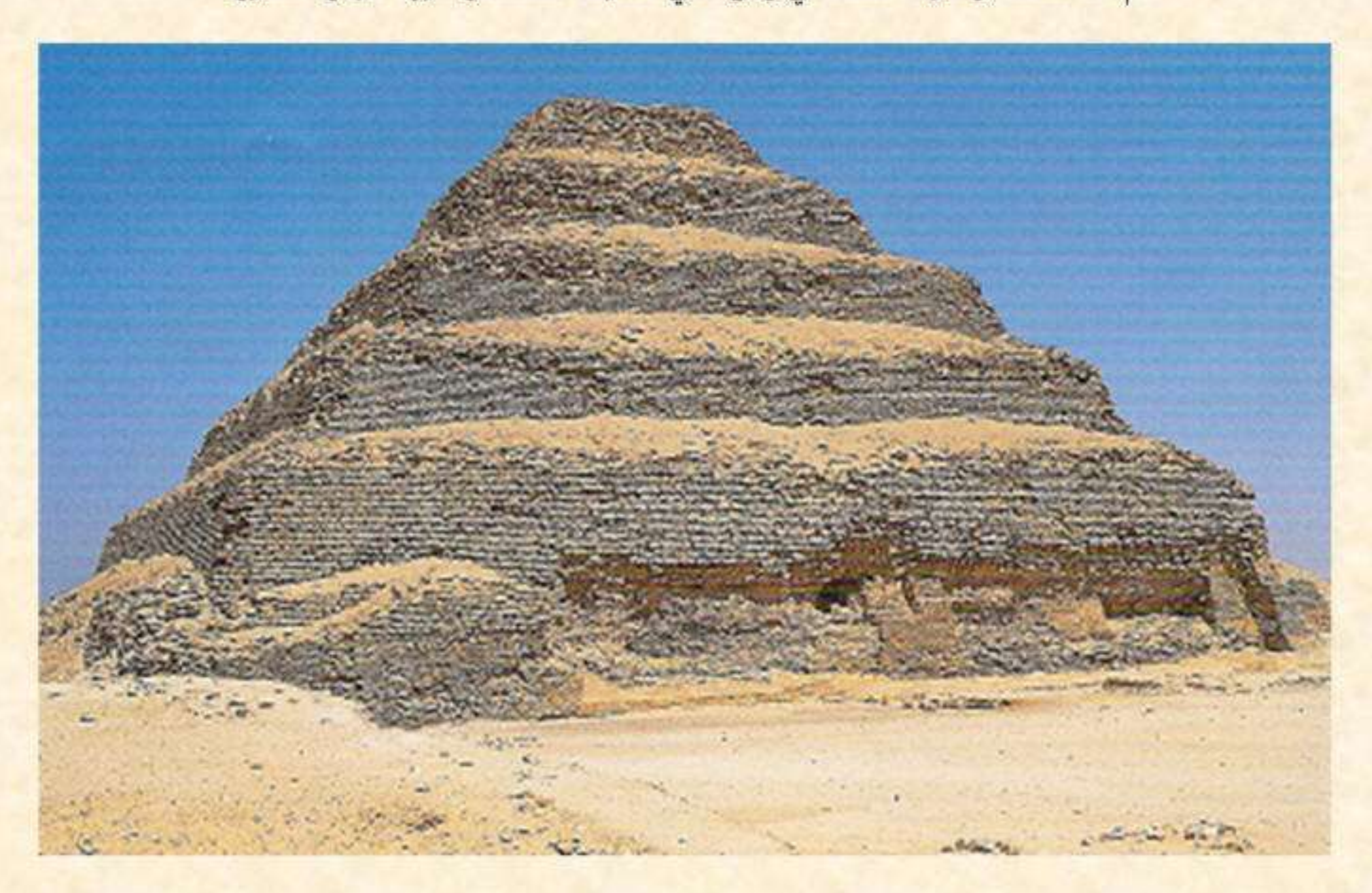


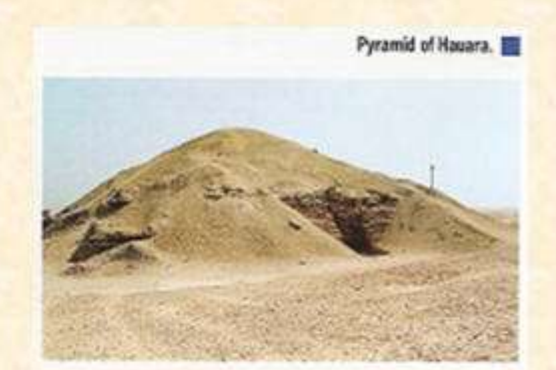

اضمحلال على مر العصور في بناء الأهرام من حيث المادة والهندسة !!

هل حقا هرم سقارة هو التجربة الأولى للأهرام كما لقنونا ؟

أليس من المفترض أن تكون التجربة بنفس الحجارة العملاقة التي سيتم التشييد منها لاحقا ليتأكدوا من النجاح ؟؟؟

أم أنه مسخة وضيعة مقلدة في زمن تالي ضعيف استخدموا فيها حجارة صغيرة ؟





Pyramid of Hauara.

الأهرام تتصاغر وتضمحل !!




ما هو عدد الأهرامات بالضبط ؟
تلك مجرد رؤية خاصة للباحث وليست دليل لشئ

يقول الحق سبحانه وتعالى في كتابه الحكيم **{ أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ }** [الشعراء : ١٢٨]

وتلك هي أوصاف الأهرام تماما: بناء ضخم كالجبل، لا فائدة له، مبني على مرتفع من الأرض

ترى كم عددهم ؟ (هذا البند استئناس ولطيفة، وليس دليل أو شاهد أو قرينة)

لقد تم اكتشاف حتى اللحظة ١٢٤ هرماً، ولا يعلم أحد ما هو عددهم الإجمالي

فهل عددهم هو ١٢٨ ؟ حيث وردت الآية التي تصف الأهرام برقم ١٢٨ !

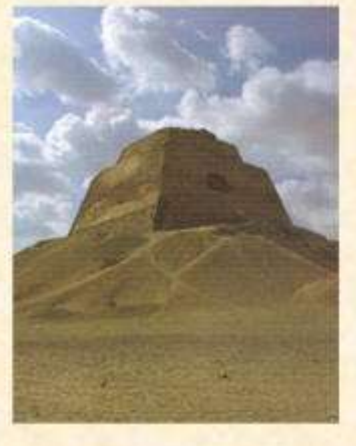
إن القرآن المعجز ليس به شئ للمصادفة، وإنما كل شئ وله حكمة، حتى رقم الآية له إشارة ودلالة

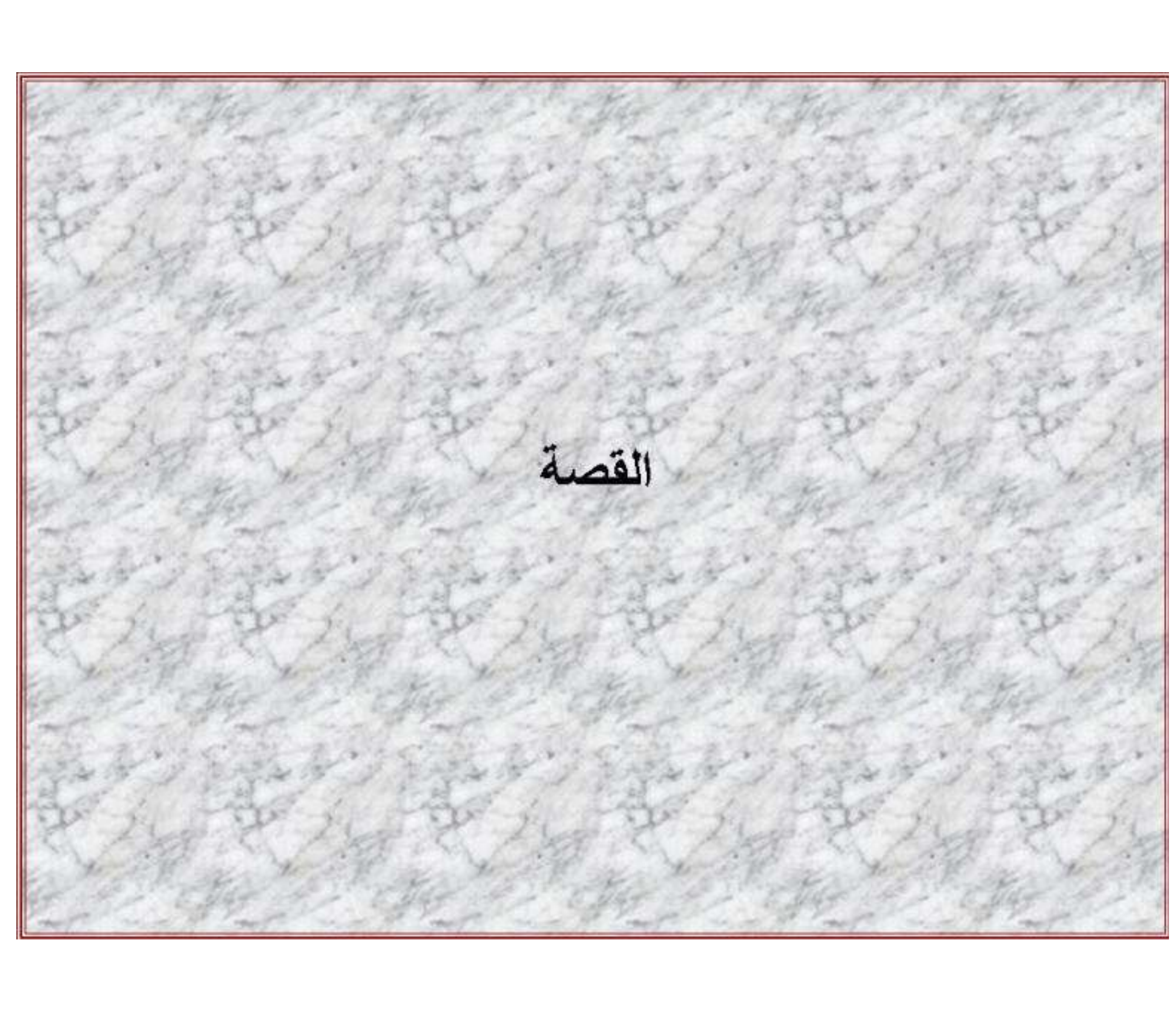











القصة



القرآن الكريم مقسم غلى ثلاثة أقسام:

١ - توحيد

٢ - تشريع

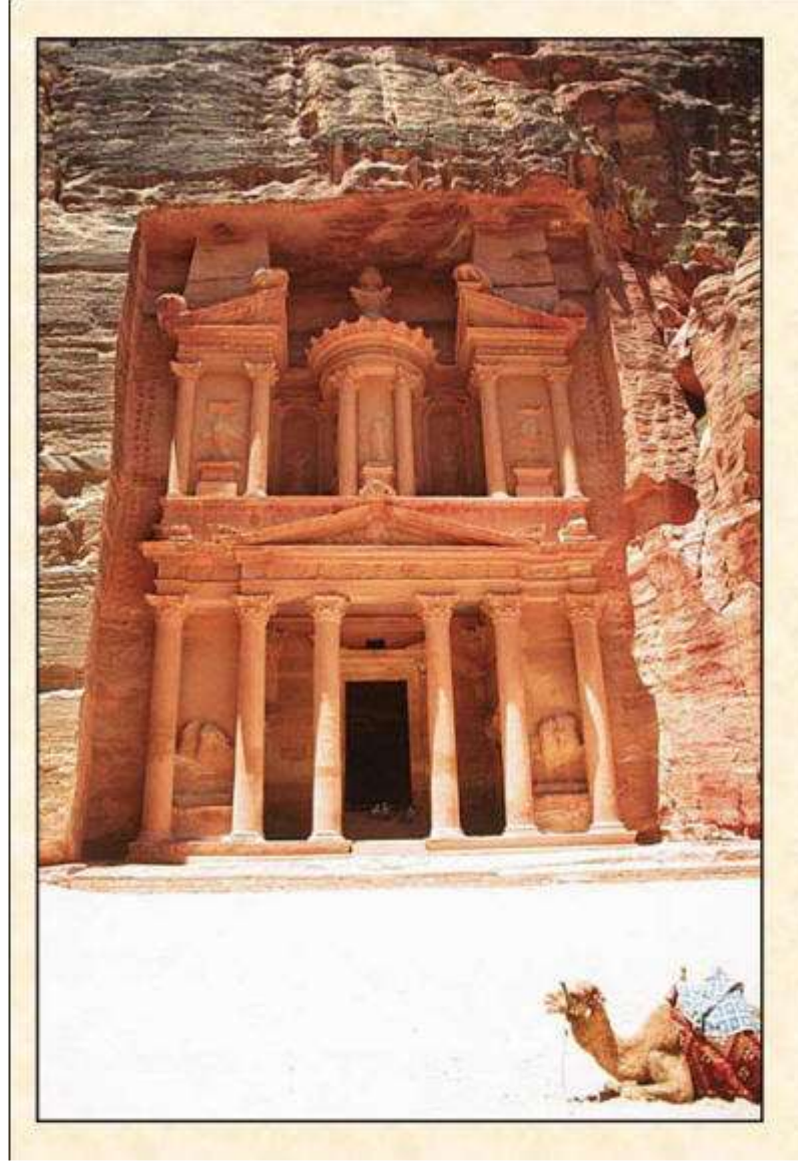
٣ - قصص

فادعى اليهود أن سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام ينقل القصص من القرآن (آدم، نوح، إبراهيم ....)

فأجاب بأن المصدر واحد (مع التذكير بأن الرسل في التوراة المزيفة مجرمين ونصابين وزناة ومغتصبين، أما في القرآن الكريم فهم أفضل البشر ومعصومون من الخطأ)

وعندما نزلت قصص عاد وثمود (غير موجودة بالتوراة ولكن تواترت في بعض مسلمات الإغريق بسم أدراميتاي وثموديتاي)

اعترض اليهود على وجود تلك الحضارتين



كهوف ثمود

{ وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتاً فَارِهِينَ } الشعراء : ١٤٩

أشار لهم الرسول في الطريق لغزوة تبوك وقال:
(أسرعوا ولا تبيتوا ولا تشربوا فيصيبكم ما أصاب قوم ثمود)

عاقبهم الله بصيحة أحدثت بهم رجفة تغلغلت داخل الصخور وتخللت كهوفهم فحولتهم فورا كهشيم المحتظر (أي كالزرع اليابس)

تقع جنوب الأردن، حتى مدائن صالح شمال غرب المملكة العربية السعودية

تلك هي بقايا كهوف قوم ثمود للنبي صالح

وقد تم تحليل عينات من مياه تلك المنطقة فوجدوا بها بقايا إشعاعات نووية !! سبحان الله رب العالمين

لكن أين عاد ؟

لقد توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل أن يشير لموقع قوم عاد

فادعى اليهود أن القرآن الكريم كتاب أساطير !! ف أين هي تلك المباني الضخمة العملاقة الفريدة العالية المدببة من أعلى الدالة على حضارة عمالقة ؟

الحكمة جلية وواضحة من عدم إعلان رسول الله لموقع عاد في الماضي:

عندما يعجز البشر في كيفية تشييد الأهرام

تخرج قصة قوم عاد من القرآن الكريم

كإعجاز علمي هندسي يحدد سر كيفية تشييد الأهرام

حيث أن البناة كانوا .. **عمالقة**



وأد الحقيقة

لقد فطن اليهود فورا لكون مصر هي بلاد عاد

وأن العماد الضخمة الفريدة هي الأهرام والمسلات

وهو ما سيعد نصر عظيم للإسلام

إن مبدأهم الاغتيال وقتل الأنبياء

لكن كيف يهدمون الأهرام ؟ إنه عمل مستحيل

فإن لم يستطيعوا وأد الحقيقة وهدم معالمها، فيقومون بالتشويه والتزييف والتدليس ودس الباطل على الحق حتى يختلط الأمر علينا ونتوه

إن اليمن كانت أكبر بلد عربي يحتضن اليهود منذ بلقيس، فأوعزوا لشعراء اليمن اليهود بتضليلنا

فأنشدوا ١٥٠ بيتاً من الشعر يمتدح قوم عاد في اليمن !

فرح اليمنيون بهذا الشرف العظيم وأكلوا الطعم، **وللأسف الشديد نقل عنهم العديد من المفسرين للقرآن**

حتى نظل نبحث عن قوم عاد في الجزيرة العربية بلا طائل (على أساس أبيات شعر من يهود اليمن !!)

فيستمرون في اتهام القرآن بأنه كتاب أساطير ولا شئ اسمه حضارة عاد خلفت ورائها آثاراً عملاقة معجزة

ابن عباس وقتادة والضحاك زاروا اليمن زيارة ميدانية للمعاينة الفعلية ولم يجدوا لهم أثر، فرفضوا وجود عاد باليمن وقالوا قولتهم المشهورة **(وهل يستدل على الأثر بالشعر ؟)**

فالسؤال المنطقي والوجيه: هل يمكن لمساكن سبأ ومعين المبنية من الطين أن تصمد أمامنا، ومساكن قوم عاد الضخمة الفريدة التي تركها الله لنا آية أن تطمر أو تدمر ؟

ألم يقل الله عز وجل:

{ وَعَاداً وَثَمُودَ وَقَد تَّبَيَّنَ لَكُم مِّن مَّسَاكِنِهِمْ }

[العنكبوت : ٣٨]

أي أن أبنيتهم بائنة للجميع، في عهد الصحابة ولنا

وإليكم نصاً من بروتوكولات حكماء صهيون في المحضر رقم ستة عشر:

" سوف نهدم دعائم التعليم الجامعي الآن، ونعيد كتابة التاريخ لنحذف منه كل إساءة موجهة لتاريخنا اليهودي "

(من كتاب نهاية اليهود ص ١٣ – أ. أبو الفداء محمد عزت، دار الاعتصام – القاهرة ١٩٩٦م)

وحيث يستحيل هدم الهرم، فعمدوا إلى نسبه للفراعنة لصرف النظر عن كونه من معالم قوم عاد

*** إنهم يسيطرون على علم الآثار أكثر من سيطرتهم على المال والإعلام والسياسة**

وتصور عزيزي القارئ أن كلية الآثار بمصر تُدرس لنا ما ورد على ألسنة الوثنيين واليهود أمثال هيرودوت ولانجستر ومانتيون وهامرتن وتيودور وغيرهم ... !! وتتجاهل تأريخات المسلمين من الصحابة والعلماء التابعين أمثال حبر الأمة ابن عباس والضحاك وقتادة والمقريزي والنويري والحميري والكرماني ...

لماذا ؟ هل اليهود بشر وما عاداهم حيوانات ؟


البعثة الأمريكية المشبوهة

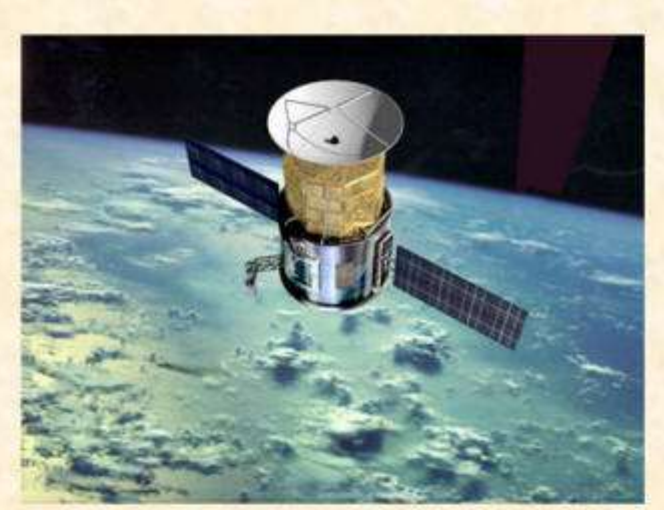


بعثة مكونة من ٣٨ عالم أمريكي

تدعي اعتمادها على قمر صناعي

وبالطبع بهذا التوصيف يرهبوننا لنسجد لما يعلنون مقدما وعمياناً







استخرجوا في السعودية قلعة مطمورة بالرمال بالقرب من مدينة أوبار جنوب الرياض ١٣٠ كلم

السعودية رفضت رسميا !!



والملاحظ أن القلعة حجمها صغير، غرفها صغيرة، مبنية من حجارة صغيرة !!!

إجمالاً هي أصغر من قلعة قايتباي بالأسكندرية !

فهل تلك هي { **عاد / إرم ذات العماد / التي لم يخلق مثلها في البلاد** } ؟

إنهم يعمدون لتوجيه نظرنا خارج مصر، ومن ثم الادعاء بأن أبنية عاد صغيرة ووضيعة، وبالتالي يكون القرآن خطأ حيث وصفها بأعظم المباني

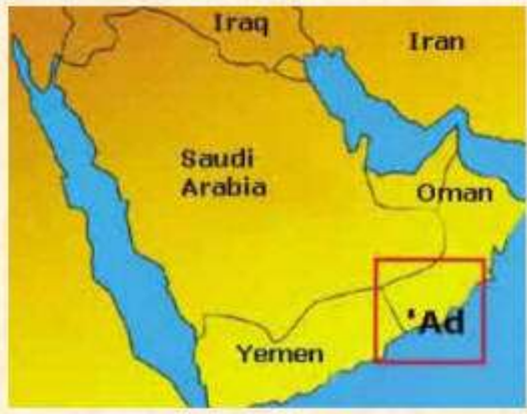
فاتجهوا بعد ذلك لسلطنة عُمان

وزعموا أنهم كشفوا بالأقمار الصناعية أودية نهرية جفت تحت الأرض

واستخرجوا أعمدة

وقالوا بالتالي تلك هي عاد





عُمان رفضت رسميا !!

The New York Times

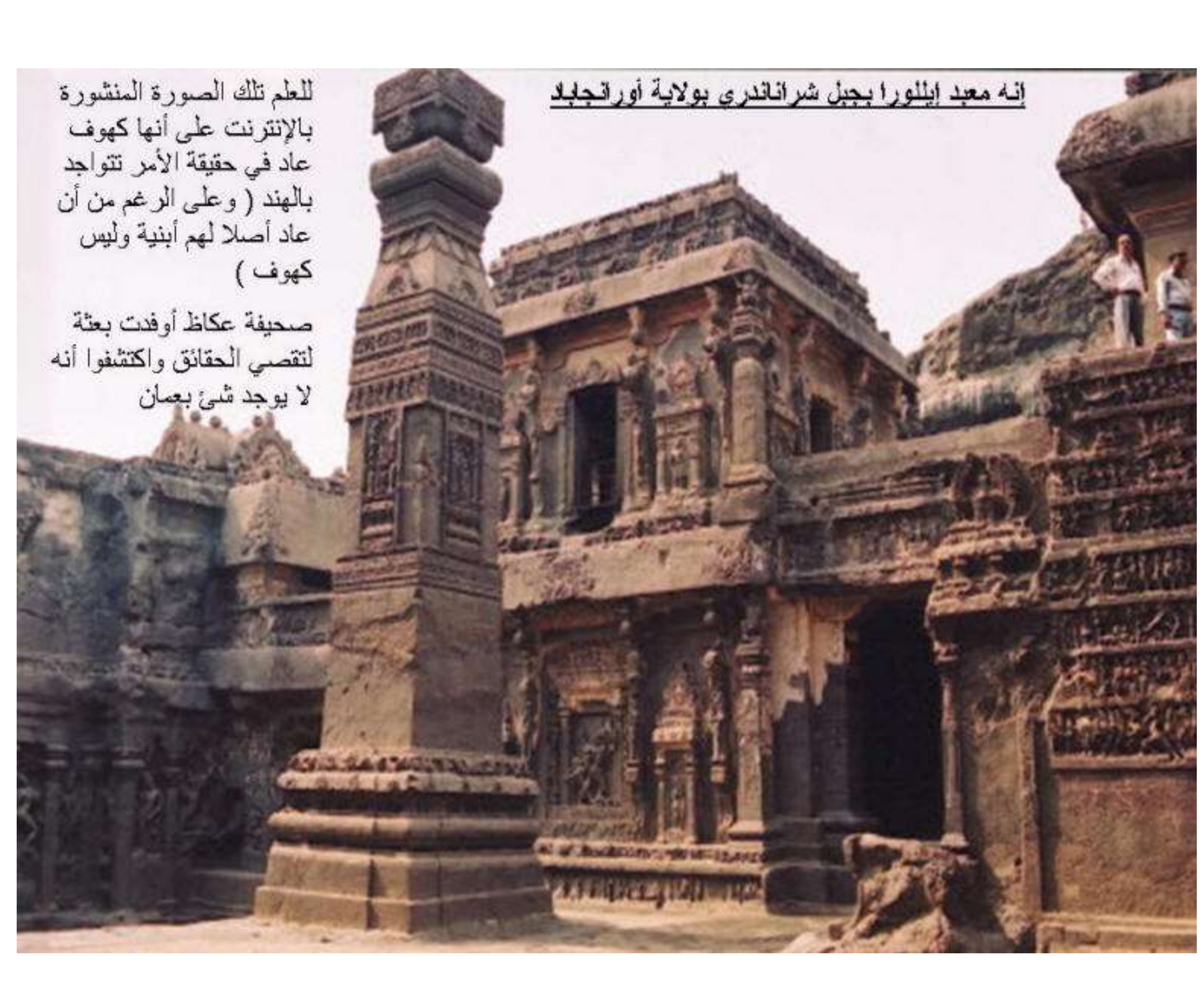






الملاحظ أن الصور لكهوف جبلية، وتلك ليست صفة مباني عاد الضخمة العالية، ثم إن الأعمدة مشيدة من حجر صغير، وارتفاع العمود ٤ أمتار !!

فهل تلك هي { **عاد / إرم ذات العماد / التي لم يخلق مثلها في البلاد** } ؟

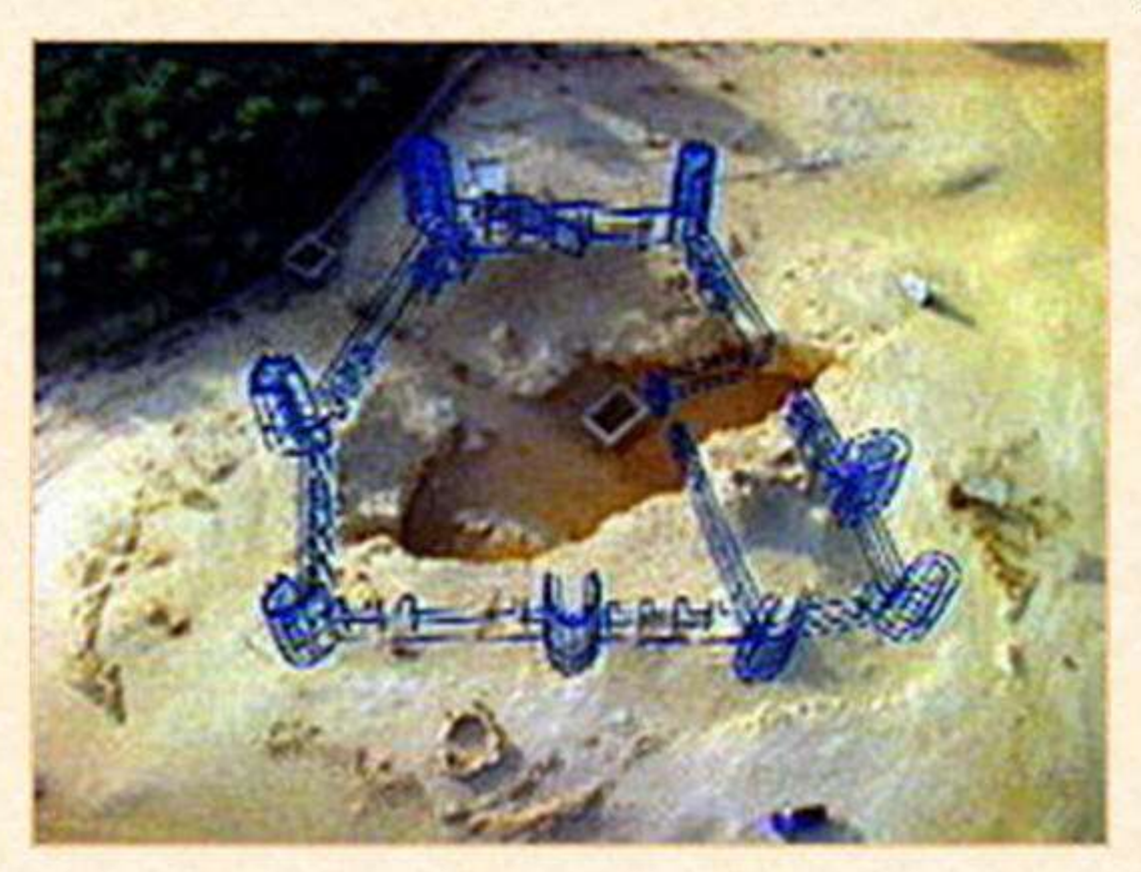

انه معبد إيللورا بجبل شراناندري بولاية أورانجابلا
للعلم تلك الصورة المنشورة بالإنترنت على أنها كهوف عاد في حقيقة الأمر تتواجد بالهند (وعلى الرغم من أن عاد أصلا لهم أبنية وليس كهوف)
صحيفة عكاظ أوفدت بعثة لتقصي الحقائق واكتشفوا أنه لا يوجد شئ بعمان

فاتجهوا لليمن

وأعلنوا أن هناك إشارات ودلائل علمية على وجود أبنية مطمورة في الرمال !!



وهذا ما يدعون أنها صورة لقلعة في اليمن من قلاع (إرم) والتي تقع على عمق ١٠ أمتار تحت طبقات من الرمال الصحراوية والتي تتميز بأعمدتها الضخمة والتي تم تصويرها عبر أحد الأقمار الصناعية الأمريكية المتطورة !!



الملاحظات:

١ - أرءيتم كم التصور الضخم والبناء قائم على الوهم ؟

٢ - وهل تجدون أن ذلك التصور - حتى ولو اكتمل - أفضل وأضخم من الأهرام والمسلات ؟



المؤال الآن:

١- ما هو سر اهتمامهم بقوم عاد ؟

٢- ولو أنهم اكتشفوها ! فالمفترض أن يكونوا أول من أسلموا !! لأنها وردت بالقرآن الكريم وليس بالتوراة والإنجيل !!! أليس كذلك يا أولي الألباب ؟

وكما يقول المثل

(وإذا عُرِفَ السبب، بطل العجب)

الملاحظة:

الـ ٣٨ عالم المكونين للبعثة الأمريكية جميعهم **يهووووود**

إن كل همهم هو صرف نظرنا بأي طريقة للجزيرة العربية لتظل الأهرام فرعونية

فنظل نبحث عن الوهم في الجزيرة العربية

فيستمرون في السخرية من القرآن الكريم بأنه كتاب أساطير

ونعتقد أن القرآن أخطأ إذ وصف أن أبنية قوم عاد هي الأعظم في حين أن أبنية الفراعنة وهي كما يزعمون أنها الأهرام هي الأعظم وبالتالي فالقرآن خطأ !! تلك هي دوافعهم


دليل من أحد الأحاديث النبوية الشريفة

البعض يعتقد أن مساكن قوم عاد كانت بجنوب الجزيرة العربية فيما بين صحراء الربع الخالي واليمن وعُمان، لكن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم يدلل على غير ذلك

ففي مسند أحمد - (ج ٤ / ص ٤٩٥) حَدَّثَنَا وَكِيعٌ حَدَّثَنَا زَمْعَةُ بْنُ صَالِحٍ عَنْ سَلَمَةَ بْنِ وَهْرَامٍ عَنْ عِكْرِمَةَ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ: لَمَّا مَرَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِوَادِي عُسْفَانَ الذي يقع بين مكة المكرمة والمدينة المنورة، فقالَ **(يَا أَبَا بَكْرٍ أَيُّ وَادٍ هَذَا ؟ قَالَ: وَادِي عُسْفَانَ، فقالَ رسول الله: لَقَدْ مَرَّ بِهِ هُودٌ وَصَالِحٌ عَلَى بَكَرَاتٍ حُمْرٍ خُطُمُهَا اللِّيفُ أُزُرُهُمْ الْعَبَاءُ وَأَرْدِيَتُهُمْ النِّمَارُ يُلَبُّونَ يَحُجُّونَ الْبَيْتَ الْعَتِيقَ)** [البيت العتيق بمعنى البيت الحرام، وهو الحرم المقدس للكعبة المشرفة بمكة المكرمة]

إن وادي **عُسفان** يقع في شمال مكة
وبالتالي فإن ذلك الحديث الشريف دليل تام يؤيد الأقوال التأريخية في كون مساكن قوم عاد بمصر

حيث لا غرابة في أن يمر به سيدنا صالح عليه الصلاة والسلام متجها إلى الحج لأن مساكن قومه ثمود كانت فيما يعرف بمدائن صالح وهي شمال المدنية المنورة (التي هي شمال مكة)

لكن المثير للانتباه والملفت حقاً أن يمر به سيدنا هود عليه الصلاة والسلام وأرض قومه عاد حسب الاعتقاد السائد في جنوب الجزيرة العربية جنوب مكة، فلماذا يأتي من الشمال ؟ مما يدل على أن قوم عاد المرسل فيهم سيدنا هود كانوا شمال مكة أيضا، بما يدلل على أن مصر هي أرض قوم عاد



وادي عُسفان على درب الأنبياء
كان الأنبياء قبل سيدنا إبراهيم الخليل عليه السلام يحجون البيت العتيق ... ذكر ابن كثير بإسناد حسن عن الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله ، أن ابن عباس رضي الله عنهما قال : (لما مر النبي صلى الله عليه وسلم بوادي عُسفان حين حج قال : يا أبا بكر أي واد هذا قال : وادي عُسفان ، قال: لقد مر به هود وصالح عليهما السلام على بكرات خطمها الليف أزرهم العباء وأرديتهم النمار يلبّون يحجون البيت العتيق) .
شبه الجزيرة العربية
أرض
الحجاز
نجد
الامبراطورية البيزنطية
فلسطين
دومة الجندل
قضاعة
سيناء
مدين
تبوك
بلي
تيماء
جذام
الحجر
عذرة
الوجه
خيبر
أسد
غطفان
أملج
النوبة
جهينة
الحناكية
المدينة النبوية
الأوس والخزرج
خزاعة
بنوسليم
بنو لحيان
هذيل
عسفان
أرض السودان
مكة المكرمة
هوازن
قريش
الطائف
الشعيبة
lovely0smile.com



كون سيدنا هود
رسول قوم عاد
كان يمر بوادي
عُسفان الذي يقع
شمال مكة في
طريقهم لحج بيت
الله العتيق
فهذا يوضح أن
حضارة قوم عاد
كانت إلى جهة
الشمال من مكة
وليست إلى جهة
الجنوب كما
يزعمون من أجل
صرف نظرنا عن
مصر حتى نظل
نبحث عن سراب
فيظل القرآن كتاب
أساطير
منطقة
حضارة قوم
عاد الحقيقية
منطقة
حضارة ثمود
وادي عسفان
مكة المكرمة
المنطقة التي
يزعمون أن
قوم عاد
سكنوا بها
Republic of Georgia
Armenia
Turkmenistan
Turkey
Cyprus
Syria
Lebanon
Iraq
Iran
Afghanistan
Jordan
Kuwait
Saudi Arabia
Qatar
United Arab Emirates
Oman
Yemen
Eritrea
Image © 2005 EarthSat
©2005 Google


إنـهم خبثاء، يعلمون الحق ويخفونـه !

يصف الله مكرهم ويتحداهم

{ وَمَكَرُواْ وَمَكَرَ اللّهُ وَاللّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ } [آل عمران : ٥٤]

{ وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللّهُ وَاللّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ } [الأنفال : ٣٠]

{ وَقَدْ مَكَرُواْ مَكْرَهُمْ وَعِندَ اللّهِ مَكْرُهُمْ وَإِن كَانَ مَكْرُهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ } [إبراهيم : ٤٦]

{ وَاصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلاَّ بِاللّهِ وَلاَ تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلاَ تَكُ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ } [النحل : ١٢٧]

{ وَمَكَرُوا مَكْراً وَمَكَرْنَا مَكْراً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ } [النمل : ٥٠]

{ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُن فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ } [النمل : ٧٠]

{ وَمَكَرُوا مَكْراً كُبَّاراً } [نوح : ٢٢]

{ إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْداً / وَأَكِيدُ كَيْداً / فَمَهِّلِ الْكَافِرِينَ أَمْهِلْهُمْ رُوَيْداً } [الطارق : ١٥-١٧]

ورد بتفسير ابن كثير رواية عن زيد الديلمي:

أنا شداد ابن عاد، أنا الذي رفعت العمد، كنزي في صندوق طوله سبعة أذرع، لا تستخرجه إلا محمد

الواضح أن الله يمدهم في طغيانهم، حتى إذا علوا كان السقوط مدوياً

والله يحذرهم ويفضحهم ..

{ وَلا تَلْبِسُواْ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُواْ الْحَقَّ وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ } [البقرة : ٤٢]

{ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَلْبِسُونَ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُونَ الْحَقَّ وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ } [آل عمران : ٧١]

{ لِيُحِقَّ الْحَقَّ وَيُبْطِلَ الْبَاطِلَ وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُونَ } [الأنفال : ٨]

{ وَقُلْ جَاء الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقاً } [الإسراء : ٨١]

{ وَمَا نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ وَيُجَادِلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ وَاتَّخَذُوا آيَاتِي وَمَا أُنذِرُوا هُزُواً } [الكهف : ٥٦]

{ بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ وَلَكُمُ الْوَيْلُ مِمَّا تَصِفُونَ } [الأنبياء : ١٨]

{ قُلْ جَاء الْحَقُّ وَمَا يُبْدِئُ الْبَاطِلُ وَمَا يُعِيدُ } [سبأ : ٤٩]

{ كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَالْأَحْزَابُ مِن بَعْدِهِمْ وَهَمَّتْ كُلُّ أُمَّةٍ بِرَسُولِهِمْ لِيَأْخُذُوهُ وَجَادَلُوا بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ فَأَخَذْتُهُمْ فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ } [غافر : ٥]

{ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِن بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنزِيلٌ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ } [فصلت : ٤٢] وصف لكتاب الله عز وجل

{ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِباً فَإِن يَشَأِ اللَّهُ يَخْتِمْ عَلَى قَلْبِكَ وَيَمْحُ اللَّهُ الْبَاطِلَ وَيُحِقُّ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ } [الشورى : ٢٤]

{ ذَلِكَ بِأَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا اتَّبَعُوا الْبَاطِلَ وَأَنَّ الَّذِينَ آمَنُوا اتَّبَعُوا الْحَقَّ مِن رَّبِّهِمْ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ لِلنَّاسِ أَمْثَالَهُمْ } [محمد : ٣]

بعض المواقع على الإنترنت التي تتحدث عن عمالقة

http://www.youtube.com/watch?v=6YDJJAu8bKc

http://video.google.com/videoplay?docid=8534397625940239162

http://www.youtube.com/watch?v=5lgBr0ZhXEo&feature=related

http://www.youtube.com/watch?v=N63lhtx2q8o

http://www.youtube.com/watch?v=18CY7ZaCfzY&feature=related

http://www.youtube.com/watch?v=pPA6-U8z8_Y

http://www.youtube.com/watch?v=GxEt4lSdz4M&feature=related

http://www.youtube.com/watch?v=tl8q8xTSoXk&feature=related


من سكن مصر قبل الفراعنة

لوحة «أثرية».. تثير جدلا تاريخيا!

عندما يتدخل «البحث العلمي» بأصوله وضوابطه في «قضية» فلابد أن تأتي النتيجة «حقيقة» محسومة.

هذه المرة جاء الأمر مختلفا، وانتهى البحث العلمي إلى نتيجة «مثيرة»! باختصار.. نحن أمام كشف أثري عبارة عن لوحة فريدة في مجالها.. وهذا قد يكون محل إجماع أو على الأقل «توافق» في الآراء.. أما الخلاف فيتركز حول ناقشيها وهم حتى الآن «الجان»! الباحث أحمد الجوهري، أعلن في مؤتمر صحفي بالقاهرة حضره مندوبا الأهرام محمد جمال أبوزيد وأشرف مفيد أن اللوحة التي تحمل اسم «لوحة النبي موسى» ترجع إلى ٢٢ ألف سنة قبل الميلاد.

العمر الزمني للوحة قاد الباحث إلى فرضية أنها من صنع الجان في عهد سيدنا سليمان، ثم انطلق ليؤكد فرضيته، ليفاجئنا ـ وسط كثير مما طرحه ـ بأن الصورة المنقوشة على اللوحة لسيدنا موسى ـ عليه السلام ـ الذي يرجع زمنه إلى نحو ٣ آلاف سنة قبل الميلاد.

زاهي حواس الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، قال لمندوبة «الأهرام» مشيرة موسى: إن التحليلات أثبتت أن اللوحة ليس لها أي علاقة بسيدنا موسى، وأن الاختبارات أثبتت أنها قديمة ومنقوشة على حجر قديم.

وأضاف الدكتور علي رضوان رئيس الاتحاد العام للأثريين العرب أن ما نشر حول أن اللوحة أثرية وغير مزيفة صحيح، ولكنها قد تكون شاهد قبر، أما ما يثار حولها وأنها لوحة موسى، فهو مجرد تهيؤات.

لوحة أثرية أثبتت التحاليل بفرنسا أنها منحوتة من ٢٢,٠٠٠ سنة !! فمن سكن مصر قبل الفراعنة بتلك المدة ؟

إنهم قوم عاد (ولا دخل لسيدنا موسى بتلك اللوحة على الإطلاق)

" من هم الحضارة الأولى ؟ "

{ وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَاداً الْأُولَى } [النجم : ٥٠]
{ وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ مِن بَعْدِ مَا أَهْلَكْنَا الْقُرُونَ الْأُولَى } [القصص : ٤٣] لماذا موسى بالذات ؟
أليست غيره من الأنبياء أيضا قبلهم قروناً ؟ أم أن هناك شئ خاص على أرض مصر ؟
{ قَالَ فَمَا بَالُ الْقُرُونِ الْأُولَى } [طه : ٥١] لاحظ لماذا يسأل فرعون عن القرون الأولى التي سبقتهم ؟

إن الله عز وجل ينبهنا في العديد من الآيات أن هنالك قروناً أولى سكنت مصر قبل الفراعنة، فلماذا نهمل ذلك ؟ تذكر الآيات وجود قرون أولى قبل الفراعنة بالذات !

{ وَجَاء فِرْعَوْنُ وَمَن قَبْلَهُ وَالْمُؤْتَفِكَاتُ بِالْخَاطِئَةِ } [الحاقة : ٩]
{ كَدَأْبِ آلِ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ كَذَّبُواْ بِآيَاتِنَا فَأَخَذَهُمُ اللّهُ بِذُنُوبِهِمْ وَاللّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ } [آل عمران : ١١]
{ كَدَأْبِ آلِ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ كَفَرُواْ بِآيَاتِ اللّهِ فَأَخَذَهُمُ اللّهُ بِذُنُوبِهِمْ إِنَّ اللّهَ قَوِيٌّ شَدِيدُ الْعِقَابِ } [الأنفال : ٥٢]
{ كَدَأْبِ آلِ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ كَذَّبُواْ بآيَاتِ رَبِّهِمْ فَأَهْلَكْنَاهُم بِذُنُوبِهِمْ وَأَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَونَ وَكُلٌّ كَانُواْ ظَالِمِينَ } [الأنفال : ٥٤]
لماذا من قبل فرعون بالذات وليس أي حضارة أخرى !!

{ أَلَمْ يَرَوْاْ كَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَبْلِهِم مِّن قَرْنٍ مَّكَّنَّاهُمْ فِي الأَرْضِ مَا لَمْ نُمَكِّن لَّكُمْ وَأَرْسَلْنَا السَّمَاء عَلَيْهِم مِّدْرَاراً وَجَعَلْنَا الأَنْهَارَ تَجْرِي مِن تَحْتِهِمْ فَأَهْلَكْنَاهُم بِذُنُوبِهِمْ وَأَنْشَأْنَا مِن بَعْدِهِمْ قَرْناً آخَرِينَ } [الأنعام : ٦]

"لاحظوا تشابه الأرض التي سكنها عاد والفراعنة "

كشف لنا القرآن العظيم أن الأرض التي قطنها قوم عاد هي نفس الأرض التي قطنها الفراعنة، فالآيات التي ورد بهذا الصدد كما يلي:

أ) - كلا الأرضين جنات وعيون

فعن أرض قوم عاد **{ وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُم بِمَا تَعْلَمُونَ / أَمَدَّكُم بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ / وَجَنَّاتٍ وَعُيُونٍ }** الشعراء ١٣٢-١٣٣-١٣٤:

وأيضا أرض الفراعنة **{ فَأَخْرَجْنَاهُم مِّن جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ }** الشعراء : ٥٧

ب) – لعنة أصابت الاثنين

فعن لعنة عاد **{ وَأُتْبِعُواْ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا لَعْنَةً وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ أَلا إِنَّ عَاداً كَفَرُواْ رَبَّهُمْ أَلا بُعْداً لِّعَادٍ قَوْمِ هُودٍ }** هود : ٦٠

وعن لعنة الفراعنة **{ وَأَتْبَعْنَاهُمْ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا لَعْنَةً وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ هُم مِّنَ الْمَقْبُوحِينَ }** القصص : ٤٢

ترى هل هذا التشابه في وصف الأرض بالجنات والعيون ثم الاستتباع باللعنة على كلتا الحضارتين دوناً عن غيرهما من الحضارات كان صدفة ؟ أم أن الفراعنة هم بالفعل خلفاء قوم عاد على نفس الأرض .. وهي مصر، وتذكرنا الآية الكريمة **{ وَسَكَنتُمْ فِي مَسَاكِنِ الَّذِينَ ظَلَمُواْ أَنفُسَهُمْ وَتَبَيَّنَ لَكُمْ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ وَضَرَبْنَا لَكُمُ الأَمْثَالَ }** إبراهيم : ٤٥، أجمع المفسرون على أن مساكن قوم عاد سكنت من بعدهم، أرى أن الفراعنة في تلك الحالة هم الذين سكنوها

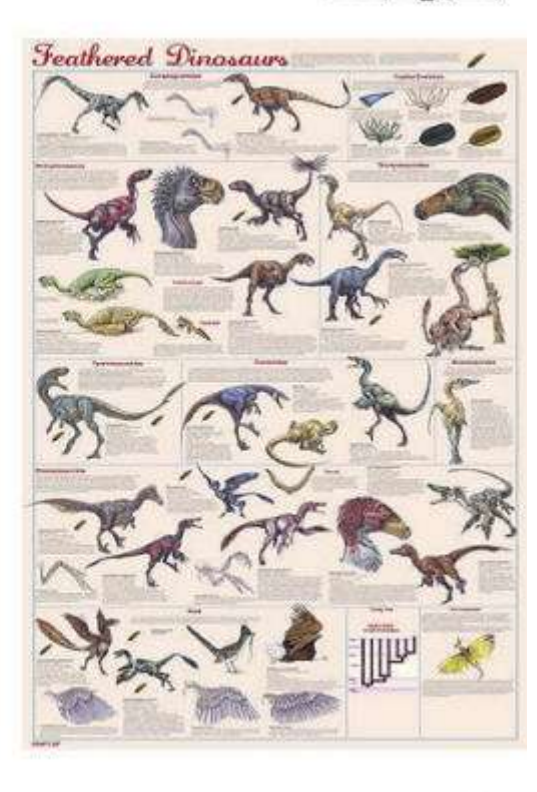


من مفاجآت البحث


من مفاجآت البحث
١- الديناصورات الملفقة

ICHTHYOSAURUS
PTERODACTYL
SLOTH
SABER-TOOTHED TIGER
APATOSAURUS
STEGOSAURUS
TYRANNOSAURUS REX
WOOLLY MAMMOTH
TRICERATOPS
ANKYLOSAURUS

أكذوبة كبيرة من أجل صرف الانتباه عن الحقيقة، هكذا يتلاعبون بنا بمنتهى البساطة



الأصل إنها حيوانات عملاقة لقوم عاد تشبه حيواناتنا تماما، ولكي لا ننتبه لتلك النقطة، بنوا عليها أجساداً أخرى، واخترعوا قصة الديناصورات

سنة عملاقة لسمك قرش من الماضي

لاحظ الحجم !!

Ancient giant's tooth found

.A fossil from a shark that made Jaws look like a wimp turns up at Egmont Key

By Jonathan Abel, Times Staff Writer

Published March 10, 2008

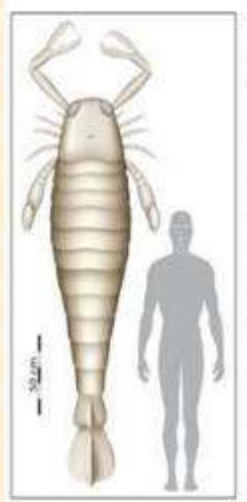


اكتشاف سرطان البحر عملاق من الماضي

Sea scorpion fossil belonged to biggest bug ever: scientists

Last Updated: Tuesday, November 20, 2007 | 5:27 PM ET
CBC News

A giant fossilized claw discovered in Germany belonged to an ancient sea scorpion that was much bigger than the average man, an international team of geologists and archaeologists reported Tuesday.



A computer-generated image shows
a size comparison between a human and an ancient sea scorpion. (University of Bristol/Associated Press)

The 46-centimetre-long claw was discovered by report co-author Markus Poschmann, from Germany, in a quarry near Pruem, a city about 200 kilometres east of Frankfurt.

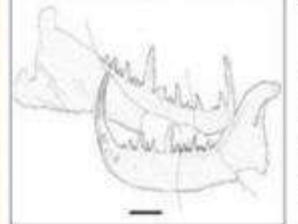
The researchers said the scorpion lived between 460 and 255 million years ago and would have been among the top predators in its environment, feeding on early vertebrates and smaller arthropods. The report said the creature likely only lived in the water because with the construction of its body, "it is hardly imaginable how such a huge arthropod could effectively walk on land."

In a report in the Royal Society's journal Biology Letters, the team said the claw indicates that sea scorpion *Jaekelopterus rhenania* was almost 2.5 metres long, making it the largest arthropod — an animal with a segmented body, jointed limbs and a hard exoskeleton — ever found. In the report, the

and a hard exoskeleton — ever found. In the report, the
authors said the scorpion exceeds previous size records for arthropods by almost half a metre.

The fossil, found in a 390-million-year-old rock, suggests that spiders, insects, crabs and similar creatures were much larger in the past than previously thought, the researchers said.



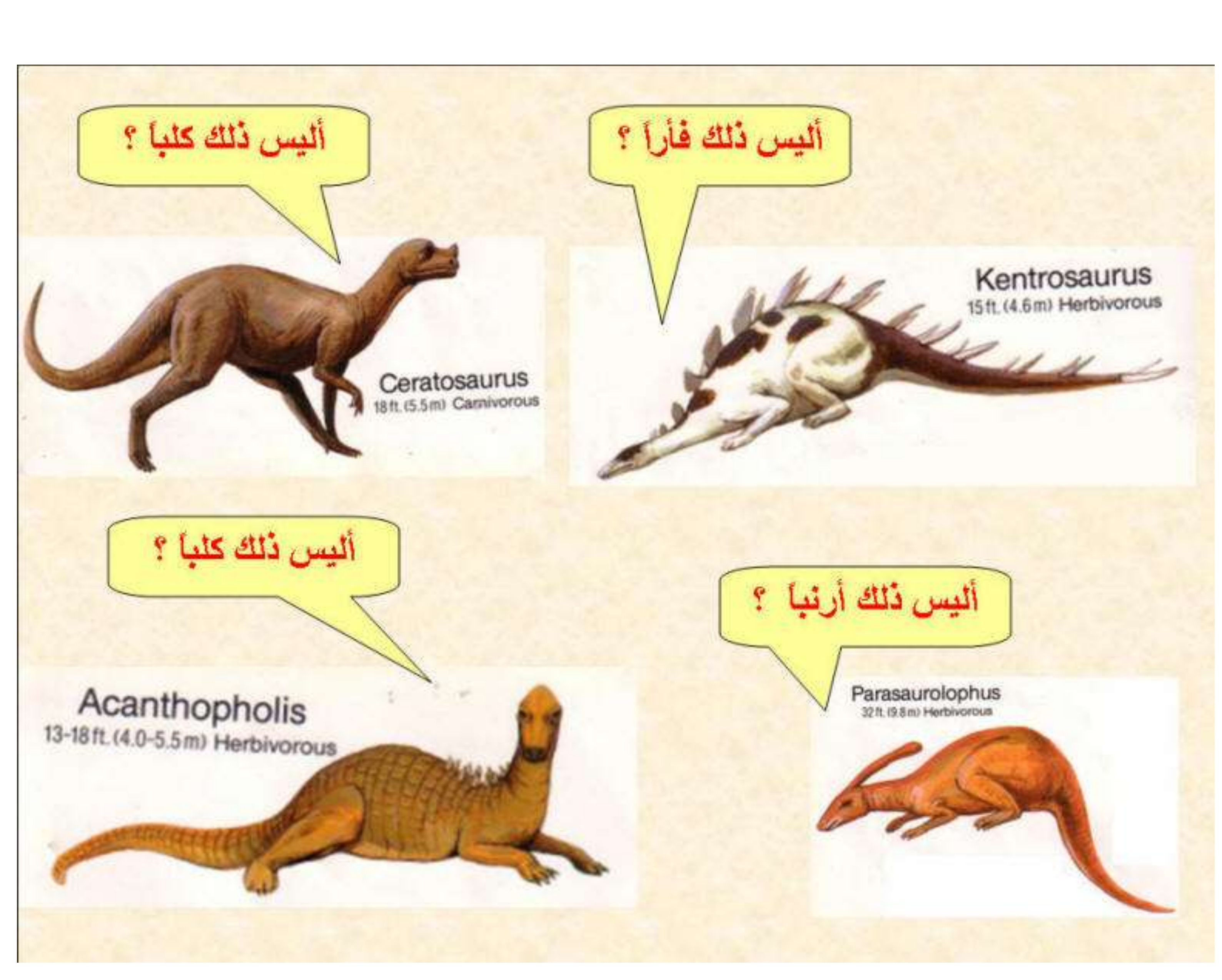


This claw belonged to a giant sea scorpion, estimated to be 2.5 metres long. (Markus Poschmann)

"This is an amazing discovery. We have known for some time that the fossil record yields monster millipedes, super-sized scorpions, colossal cockroaches, and jumbo dragonflies, but we never realized, until now, just how big some of these ancient creepy-crawlies were," said co-author Dr. Simon Braddy from the University of Bristol.

Some geologists believe that the giant arthropod evolved due to high oxygen levels, while others argue that they evolved in an "arms race" alongside their prey, the early armoured fish.


إن أي هيكل عظمي يمكننا تجسيد أي شئ عليه
وعلى سبيل المثال: فالتيرانوصور هو الكانجارو



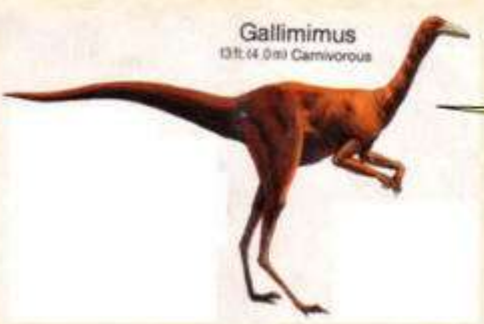
أليس ذلك كلباً ؟
Ceratosaurus
18 ft. (5.5 m) Carnivorous
أليس ذلك فأراً ؟
Kentrosaurus
15 ft. (4.6 m) Herbivorous
أليس ذلك كلباً ؟
Acanthopholis
13-18 ft. (4.0-5.5 m) Herbivorous
أليس ذلك أرنباً ؟
Parasaurolophus
32 ft. (9.8 m) Herbivorous



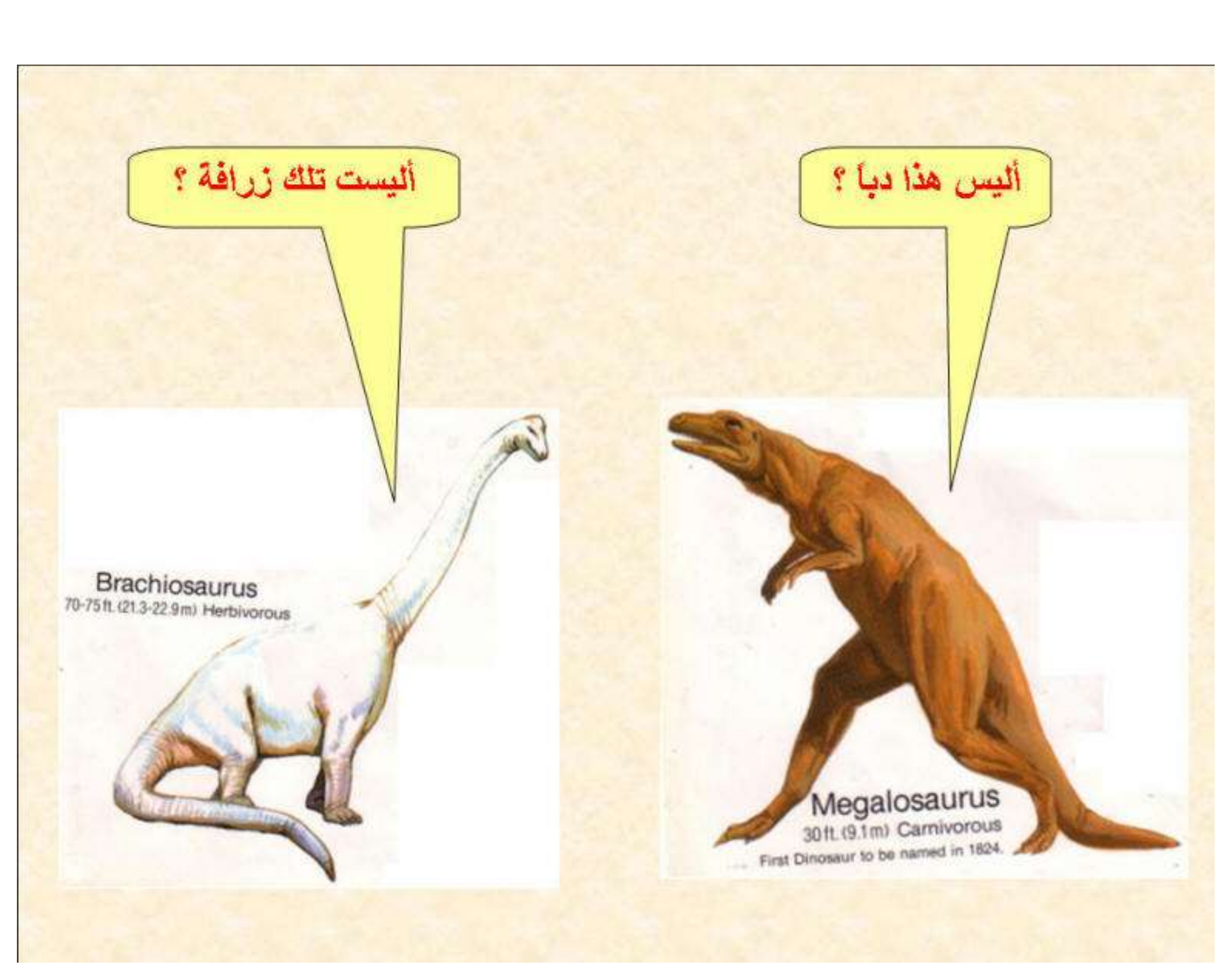
أليس ذلك جملاً ؟



أليس ذلك وحيد القرن ؟

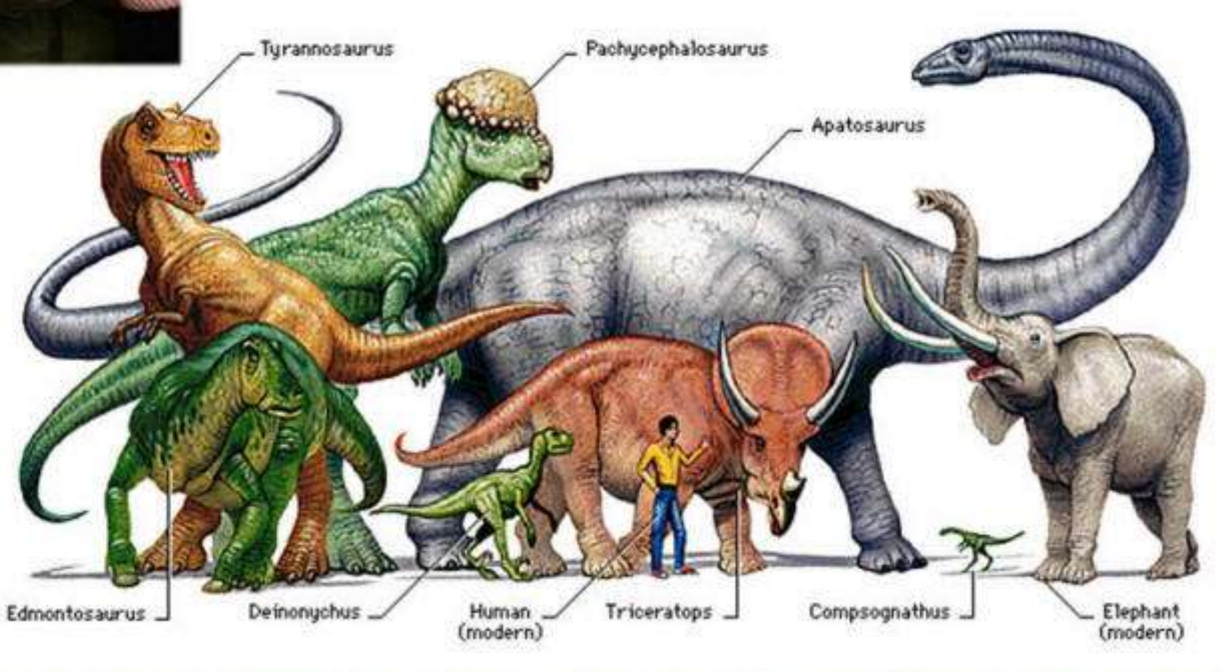


أليست تلك دجاجة ؟


أليس هذا دبا ؟
أليست تلك زرافة ؟
Brachiosaurus
70-75 ft. (21.3-22.9 m) Herbivorous
Megalosaurus
30 ft. (9.1 m) Carnivorous
First Dinosaur to be named in 1824.



وهكذا يضحكون علينا بمجسمات وأفلام، ونحن نصدق !



لقد ادعوا أنها عاشت منذ ١٣٠ مليون سنة قبل الميلاد، واندثرت من ٦٥ مليون سنة قبل الميلاد ربما بفعل نيزك ضرب الأرض في الماضي فأباد الحياة الكبرى من على سطح الأرض





لكن المجرم والكاذب لابد أن يخطأ

فكيف لعظام أن تستمر ٦٥ مليون سنة في تربة ؟؟

يستخرجونها سليمة ويقومون بتركيبها !!



ملاحظة هامة:

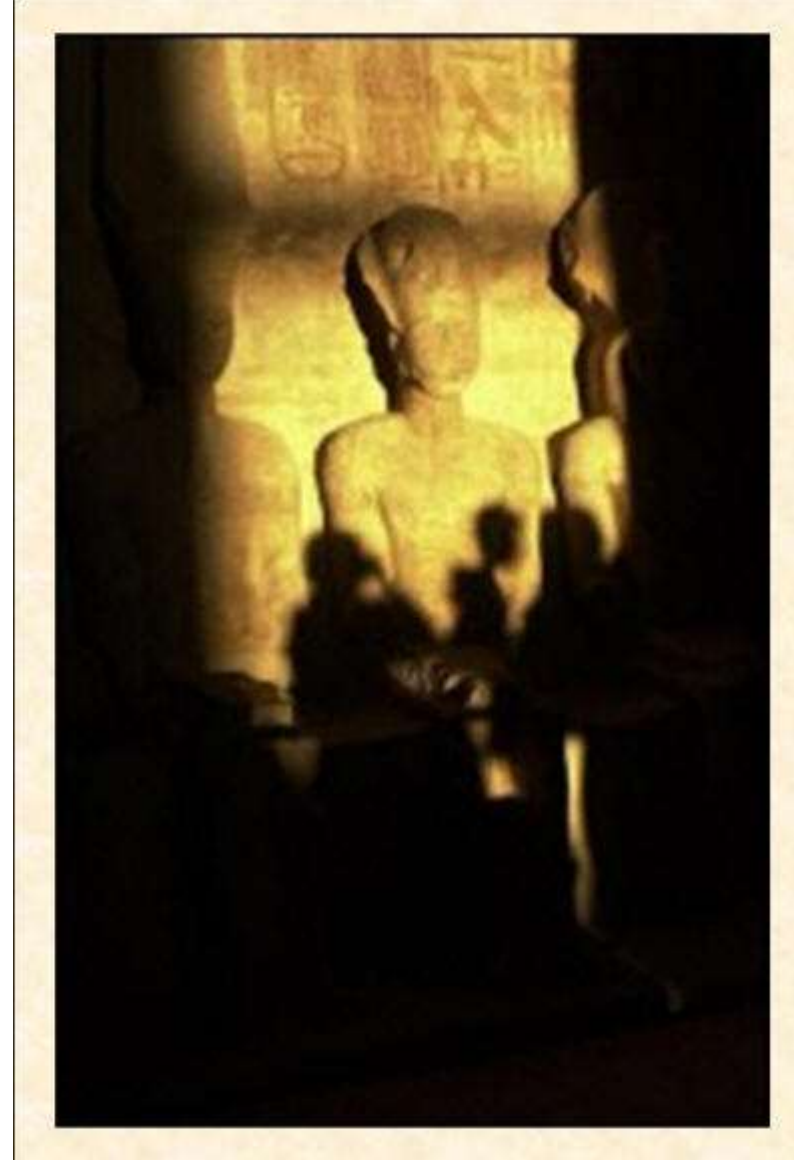
العظام المتراكمة على صخر تتحلل وتخلف ورائها مادة ممزوجة بين العظام والصخر لونها مختلف، واسمها العلمي **حفرية**

أما العظام المدفونة في تربة فلا يمكن أن تستمر لأن التربة سوف تمتصها بعد فترة من الزمن، فما بالنا ادعائهم بأن العظام سليمة لدرجة تركيبها في المتاحف أمامنا !!



من مفاجآت البحث

٢- أكذوبة تعامد الشمس



من مفاجآت البحث

٢- أكذوبة تعامد الشمس على وجه رمسيس يوم الميلاد ويوم التنصيب

تتعامد الشمس مرتين على أحد تماثيل رمسيس الثاني

وقد نقش أن التعامد الأول هو يوم ميلاده، والتعامد الثاني هو يوم تتويجه

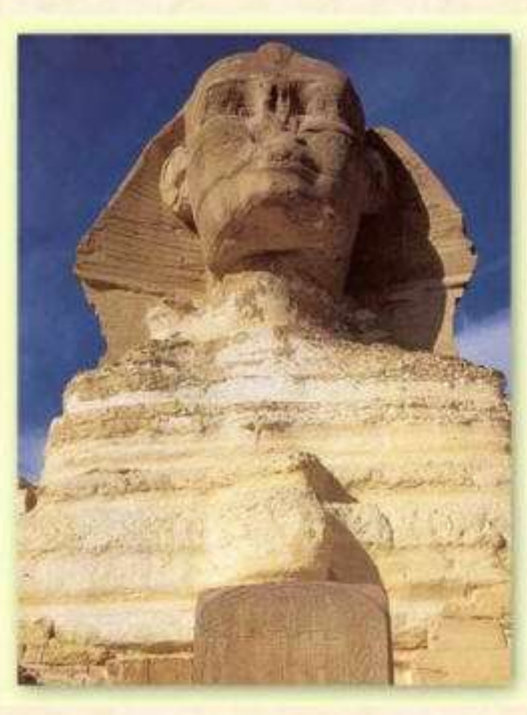
هيئة الآثار هللت وأشاعت في العالم كله معجزة هذا التمثال وتحتفل به !!

ولكن هذا الكذاب الذي ادعى الألوهية ألا يمكن أن يكذب في تواريخه كما تفعل بعض الممثلات لتصغير أعمارهن ؟

الحقيقة أن أي منطقة وعلى الأخص بين مداري الجدي والسرطان ستتعامد عليها الشمس مرتين بالعام

وقد أعلن البعض اكتشافهم أن آشعة الشمس تتعامد أيضا مرتين بالعلم على وجه أبي الهول

وبدلا من ترحيب هيئة الآثار لهذا الحدث على تمثال مصري، فقد رفضت فورا لأن ذلك سيكشف أنهم اتبعوا ما هو مدون على تمثال رمسيس دون أدنى تفكير، وأين كانوا من تعامد الشمس على رأس أبي الهول ؟ فمن الذي دبر لتعامد الشمس على رأس أبي الهول وما قصته ؟ أم أن المسألة طبيعية حيث تتعامد الشمس على كل شئ مرتين بالعام ؟ مما يدل على زيف ما توارثوه وصدعونا به



تعامد الشمس على الكعبة الأحد

أبوظبي ـ موفق محمد:

أعلنت رابطة هواة الفلك في نادي تراث الإمارات أن الأحد المقبل سيشهد تعامد الشمس على مكة المكرمة.

وأشار المهندس صخر عبدالله رئيس رابطة هواة الفلك في نادي تراث الإمارات الى ان الشمس ستكون متعامدة على الكعبة المشرفة الساعة الواحدة و26 دقيقة ظهراً بتوقيت الإمارات. وأوضح أن هذه الظاهرة تفيد في التدقيق على اتجاه القبلة لمن أراد التأكد منها وأن أفضل وقت للتأكد من ذلك يكون ساعة غروب الشمس بالنسبة للدول الواقعة شرق مكة ومنها الإمارات العربية المتحدة، وساعة الشروق لذلك اليوم بالنسبة للدول الواقعة غرب مكة المكرمة.

وعن كيفية حدوث الظاهرة، قال: الشمس تتحرك ظاهرياً لمن يشاهدها من الأرض بين خط الاستواء ومدار السرطان شمالاً، وهنا يحدث فصل الصيف بالنسبة للدول الواقعة شمال خط الاستواء، ثم تعود جنوباً الى خط الاستواء، ثم تستمر في الاتجاه الى مدار الجدي، وهنا يحدث فصل الشتاء، ثم تعود الدورة مرة أخرى لتحدث ظاهرة الفصول الأربعة كل سنة.

وأضاف: تقع الكعبة المشرفة بين خط الاستواء ومدار السرطان شمالاً، ومعنى ذلك أن الشمس تتعامد عليها يومين في السنة أثناء حركتها من خط الاستواء الى السرطان. واليومان هما 28 مايو/ أيار الساعة 12:18 ظهراً بتوقيت مكة أثناء حركة الشمس ذهاباً من خط الاستواء الى السرطان، و15 يوليو/ تموز الساعة 12:26 ظهراً بتوقيت مكة أثناء عودة الشمس من السرطان الى خط الاستواء. وفي لحظة التعامد يكون الظل لأي جسم موجود تحته مباشرة فيكون ظل الزوال يساوي صفراً. وفي لحظة التعامد تكون الشمس بادية لثلاثة أرباع سكان الكرة الأرضية، فترى في كافة المناطق المجاورة للقطب الشمالي وقارة افريقيا وأوروبا والصين وروسيا وشرق آسيا، وأفضل لحظة للتدقيق على اتجاه القبلة لحظة الغروب بالنسبة لهم. أما بالنسبة للأمريكتين فإن أفضل لحظة للتدقيق تكون ساعة شروق الشمس لذلك اليوم.

الآن اقرأ خبر تعامد الشمس على الكعبة كل عام مرتين يومي ٢٨ مايو ذهابا و١٥ يوليو إيابا

اللهم إلا لو ادعت هيئة الآثار المصرية أن رمسيس الثاني هو باني الكعبة المشرفة بالمرة !!



من مفاجآت البحث

٣- التحنيط تحور طبيعي

وليس صناعة فرعونية على الإطلاق







أنواع التحنط المتحور الطبيعي

تحور التجمد Freezing

وهاذ التغير يحدث إذا مكثت جثة في جليد، كما حدث للماموث، فتحتفظ بمعالمها كاملة مجمدة

تحور التصبن Saponification

وهو أحد التغيرات التي تحصل للجثة بعد الوفاة، إذا غرقت الجثة في الماء (أو ألقيت في الماء بعد الوفاة مباشرة) ومكثت بالماء لمدة في حدود ٦ أشهر ونجت من أسباب الهلاك بألا تتكالب عليها الأسماك وخلافه، فإن الأنسجة الدهنية تتفاعل مع الهيدروجين الموجود في الماء وتكون مادة شبيهة بالصابون ولكنها لا تتحلل، وتحتفظ بمعالم الجزء الذي غرق كله

تحور التحنط Mummification

وهذا التغير يحدث للجثة إذا ماتت بالصحراء في جو حار ومكثت على الرمال في حدود ٦ أشهر ونجت من أسباب الهلاك مثل الحيوانات والحشرات، فإن الأنسجة تجف فقط ولكن تبقى معالم الجثة كما هي فيما عدا أن حجمها يقل قليلا نتيجة للجفاف (مثل أسلوب صناعة البسطرمة تماماً)

إن ذلك يفسر اكتشاف مومياوات في كل من كهوف أثيوبيا (إفريقيا) وبحيرات شمال ألمانيا (أوربا) وجبال شيلي (أمريكا الجنوبية) ، مما يوضح أن التحنيط تحور طبيعي، سلطه الله على فرعون ومن غرق معه ليشاهدهم الناس في المستقبل ويقفون على مدى دنو من ادعى الألوهية ومن تبعوه







فعلا كما قال رسول الله **(لا تقوم الساعة حتى يُمَجَّد فرعون)**

لقد مجدوا الفراعنة !! وادعوا أنهم يحنطون !!!

وحيث يزعمون أن الفراعنة لديهم قدرة التحنيط لآلاف السنين، فلنا أن نتسائل سؤال مشروع:

هل يمكن لطالب سنة أولى طب أن يجري عملية قلب مفتوح ؟
بالطبع لا، لأن لدينا عقل ندرك به أنه لابد من خطوات علمية وعملية للارتقاء

فكيف يمكن لمن كانوا شديدي التخلف طبيا لدرجة أن ملوكهم بجلالة قدرهم يموتون في عز صباهم بأتفه الأمراض أن يصلوا لعلم خاص بالتحنيط لآلاف السنين ؟



نلاحظ ما يلي:

١ - أننا متقدمون طبيا عن الفراعنة

٢ - أن الأنسجة الميتة لأكفانهم متهتكة تماما

٣ - رئتهم جميعا بائشة

٤ - عظامهم جميعا مكسرة

مما يعني أنهم جميعا غرقوا تحت ضغط الماء

إن جميعهم قد غرقوا

وتحنطو كسُنّة طبيعية

فلنتمعن في الآيات التالية وسنجد أن الله عز وجل يشير إلى أنه لم يختص فرعون وحده بشئ، وإنما كلهم سواسية حاكم ومحكومين

{ فَانتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ بِأَنَّهُمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَكَانُوا عَنْهَا غَافِلِينَ } [الأعراف : ١٣٦]

{ فَأَرَادَ أَن يَسْتَفِزَّهُم مِّنَ الأَرْض فَأَغْرَقْنَاهُ وَمَن مَّعَهُ جَمِيعاً } [الإسراء : ١٠٣]

{ وَنَصَرْنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمَ سَوْءٍ فَأَغْرَقْنَاهُمْ أَجْمَعِينَ } [الأنبياء : ٧٧]

{ فَلَمَّا آسَفُونَا انتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ أَجْمَعِينَ } [الزخرف : ٥٥]

{ فَأَخَذْنَاهُ وَجُنُودَهُ فَنَبَذْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ } [القصص : ٤٠]

{ فَأَخَذْنَاهُ وَجُنُودَهُ فَنَبَذْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ وَهُوَ مُلِيمٌ } [الذاريات : ٤٠]

القصة

أبناء الغرقى من الفراعنة قاموا بتكفينهم ودفنهم بعد أن عثروا عليهم جثثاً لفظها اليم، وقد جرى عليها التحور الطبيعي للتصبن في الماء ثم التحنط على الرمال، ولا دخل للفراعنة إطلاقا بشئ اسمه تحنيط



وعندما تم اكتشافها في مصر بعد ذلك، فطن المستعمرون الإنجليز لأن ذلك سيعد معجزة إسلامية بذكر من حفظ الله جثته ليراه أهل المستقبل، وهي عملية نادرة الحدوث، فكيف يذكرها القرآن ؟ والأدهى أن التوراة لم تشر لذلك ؟

فقاموا بتوزيع تلك المومياوات، وكل فترة يستخرجون واحدة ويدعون أنها للملك فلان، والأمير علان، والنبيلة فلانة بنت فلان ... إلخ.

سؤال رئيسي لمن يزعم أن الفراعنة يحنطون:

هل اكتشفتم سر التحنيط عند الفراعنة أم ليس بعد ؟

البعض يقول في زهو: نعم

فأسألهم: لماذا لا نستطيع إلى الآن التحنيط لخمسة آلاف علم تالية ؟ ما المشكلة إذن ؟

وبالتالي البعض يرد: مازال سراً !!

فأرد: إذاً لا تزعموا أن الفراعنة يحنطون



أقصى تحنيط بالجلد واللحم الطبيعي دون تحور ننتظره هو ٣٠٠ عام فقط !!



بل يدعون أنه لإجراء التحنيط، كان الفراعنة يخرجون المخ بمعالق وأدوات خاصة !!

<u>سؤال بسيط للغاية</u>: أين هي تلك الأدوات ؟

ويزعمون أنهم كانوا يخرجون الأحشاء !!

وهل هنالك فتحات بالبطن ؟

أم أيضا يخرجونها بالملاعق ؟

هكذا ببساطة يكذبون ويخترعون، اعتمادا أن الجميع يصدقهم عمياناً



من مفاجآت البحث

٤- الفراعنة يتحدثون باللغة العربية

لغة التحدث لدي الفراعنة كانت اللغة العربية

أما حروف الكتابة فكانتك ١- عربي / ٢- هيروغليفي / ٣- ديماطيقي / ٤- هيراطيقي

الحروف العربية يمحونها فوراً، ثم يبقون على الرموز الأخرى

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم **{ الأنبياء العرب أربعة: هود، صالح، إسماعيل، نبيكم هذا }**

سيدنا هود اسمه: هود بن عبد الله بن رباح

ملك يوسف اسمه: الوليد بن الريان

زوجة العزيز اسمها: زليخة

امرأة فرعون اسمها: آسيا بنت مزاحم

وهناك من أثبتوا أن رع = رأى، وآمون = آمان

الأسماء كلها عربية فصحى، ألا يعنيب ذلك أن الفراعنة كانوا يتحدثون اللغة العربية ؟

ترى لماذا تحدث شمال أفريقيا فوراً العربية، ولم ينسحب ذلك على إيران وما بعدها، والأندلس وتركيا ... ؟

مما يعني

١- أن مصر ليست في الأصل فرعونية بل عربية (أم العرب)

٢- أن التوراة نزلت باللغة العربية (هام جدا)

حيث أن اليهود الآن مختلفون بأي لغة نزلت التوراة المخبأة في مكان لا يعلمه أحد

(وقد أشار رسول الله أنها مخبأة في أحد جبال الشام)

إن اليهود الآن محتارون: حيث لا يمكن أن تكون نزلت بالعبري لإنها لم تكن مستخدمة

ولا يعقل أن تنزل بالفرعوني حيث تربى موسى وقومه في مصر لأنها لغة الأعداء

والحقيقة أن مصر كانت تتحدث وتنطق باللغة العربية، والتوراة نزلت باللغة العربية

حتى لو سألت أي يهودي ما معنى اسم أمنا **حواء** ؟ سيجيب أنه اشتقاقا من لفظ **حياة** !!

أليس ذلك عربي بحت ؟


من مفاجآت البحث
٥- المصريون ليسوا أحفاد الفراعنة

من مفاجآت البحث

٥- " هل نحن أبناء الفراعنة ؟؟ "

فتح المسلمون مصر (بجيش أقل من عدد شعب مصر) ولم يفتحوها بشعب كامل
وبالتالي فالمصريون المسلمون الآن ليسوا من الجزيرة العربية وإنما هم من نسل من أسلم من أهل مصر

كل مصري هو قبطي نسبة لسيدنا قفطايم بن مصرايم بن سام بن نوح
وتحور الكلمة كان كما يلي: **قفط ← قبط ← جبت ← إيجبت**

ومن قديم الزمان ومصر غنية، وقد كان يعمل بها خدم مستقدَمين من الصومال (بلاد بونت) والحبشة وإريتريا والسودان



ثم انقلب أحدهم واستولى على الملك، وبدء حكم الفراعنة (نسبة لفرعون)، تماما كما استولى المماليك على الحكم في مصر فترة من الدهر، والمعلوم أن الفراعنة كانوا أصحاب بشرة سمراء

لكن الفراعنة حكموا مصر بالحديد والنار، فنحن ولله الحمد لسنا أبناء الفراعنة، ولا يشرفنا أن نكون من نسلهم


من مفاجآت البحث
٦- ما هو اسم فرعون ؟
الجواب: اسمه فرعون !!

من مفاجآت البحث

٦- " فرعون اسم أم لقب ؟ "

قال الله { **قوم لوط** }، وقال الله { **قوم فرعون** }
قال الله { **آل إبراهيم** }، وقال الله { **آل فرعون** }
لو كان فرعون لقب، فلماذا قال الله { **وَقَالَ فِرْعَوْنُ** } [يونس : ٧٩]، ولم يقل (**وقال الفرعون**) ؟

قال الله { **إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا كَانُوا خَاطِئِينَ** } [القصص : ٨]
فهل يعني ذلك أن فرعون لقب و هامان اسم ؟
في الحقيقة إن فرعون هو اسم ورد بالقرآن من ١,٤٠٠ عام، وعندما اكتشفوا أنه مدون ادعوا أنه لقب



إذ كيف علم محمد بن عبد الله بإسم فرعون و هامان

أليست تلك إحدى معجزات القرآن الحكيم ؟

تكمن المشكلة أننا نصدق علماء الآثار غير المسلمين عميانا، ويا ويل عالم مسلم لو فكر وحاول أن ينطق ؟ سيفصلونه ويتهمونه بالجنون والجهل



الوصف القرآني لحضارة مصر

١- الفراعنة يدعون الألوهية

{ وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ مَا عَلِمْتُ لَكُم مِّنْ إِلَهٍ غَيْرِي } [القصص : ٣٨]

{ فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَى } [النازعات : ٢٤]

٢- الفراعنة ظالمون

{ إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعاً يَسْتَضْعِفُ طَائِفَةً مِّنْهُمْ يُذَبِّحُ أَبْنَاءهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءهُمْ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ } [القصص : ٤] / { وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ } [الفجر : ١٠] الأوتاد هي خوازيق التعذيب

٣- الفراعنة يبنون من طين

{ فَأَوْقِدْ لِي يَا هَامَانُ عَلَى الطِّينِ فَاجْعَل لِّي صَرْحاً لَّعَلِّي أَطَّلِعُ إِلَى إِلَهِ مُوسَى وَإِنِّي لَأَظُنُّهُ مِنَ الْكَاذِبِينَ } [القصص : ٣٨]

{ وَدَمَّرْنَا مَا كَانَ يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ وَمَا كَانُواْ يَعْرِشُونَ } الأعراف : ١٣٧

٤- الفراعنة تميزوا بالسحر

{ سَحَرُواْ أَعْيُنَ النَّاسِ وَاسْتَرْهَبُوهُمْ وَجَاءوا بِسِحْرٍ عَظِيمٍ } [الأعراف : ١١٦]

٥- الفراعنة أغنياء بالذهب

{ وَقَالَ مُوسَى رَبَّنَا إِنَّكَ آتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلأَهُ زِينَةً وَأَمْوَالاً فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا رَبَّنَا لِيُضِلُّواْ عَن سَبِيلِكَ رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ وَاشْدُدْ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَلاَ يُؤْمِنُواْ حَتَّى يَرَوُاْ الْعَذَابَ الأَلِيمَ } [يونس : ٨٨]

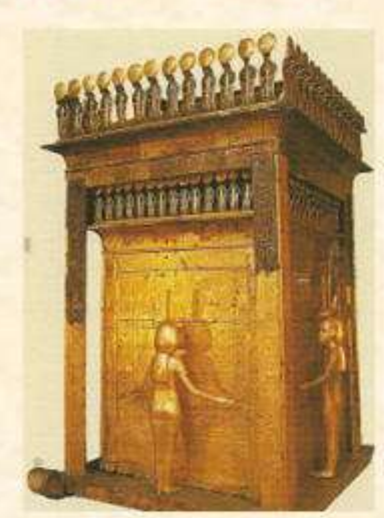
لاحظوا أنه لا علاقة لهم بالأبنية الحجرية العملاقة

الفراعنة أغنياء بالذهب

{ وَقَالَ مُوسَى رَبَّنَا إِنَّكَ آتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلأهُ زِينَةً وَأَمْوَالاً فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا رَبَّنَا لِيُضِلُّواْ عَن سَبِيلِكَ رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ وَاشْدُدْ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَلاَ يُؤْمِنُواْ حَتَّى يَرَوُاْ الْعَذَابَ الأَلِيمَ } يونس : ٨٨















مومياء رمسيس الثاني

حكم مصر ٦٧ عاما !! وله أغلب الآثار (المنهوبة طبعاً كالعادة)

في الغالب هذا هو فرعون موسى ؟

{ فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ لِتَكُونَ لِمَنْ خَلْفَكَ آيَةً وَإِنَّ كَثِيراً مِّنَ النَّاسِ عَنْ آيَاتِنَا لَغَافِلُونَ } [يونس : ٩٢]



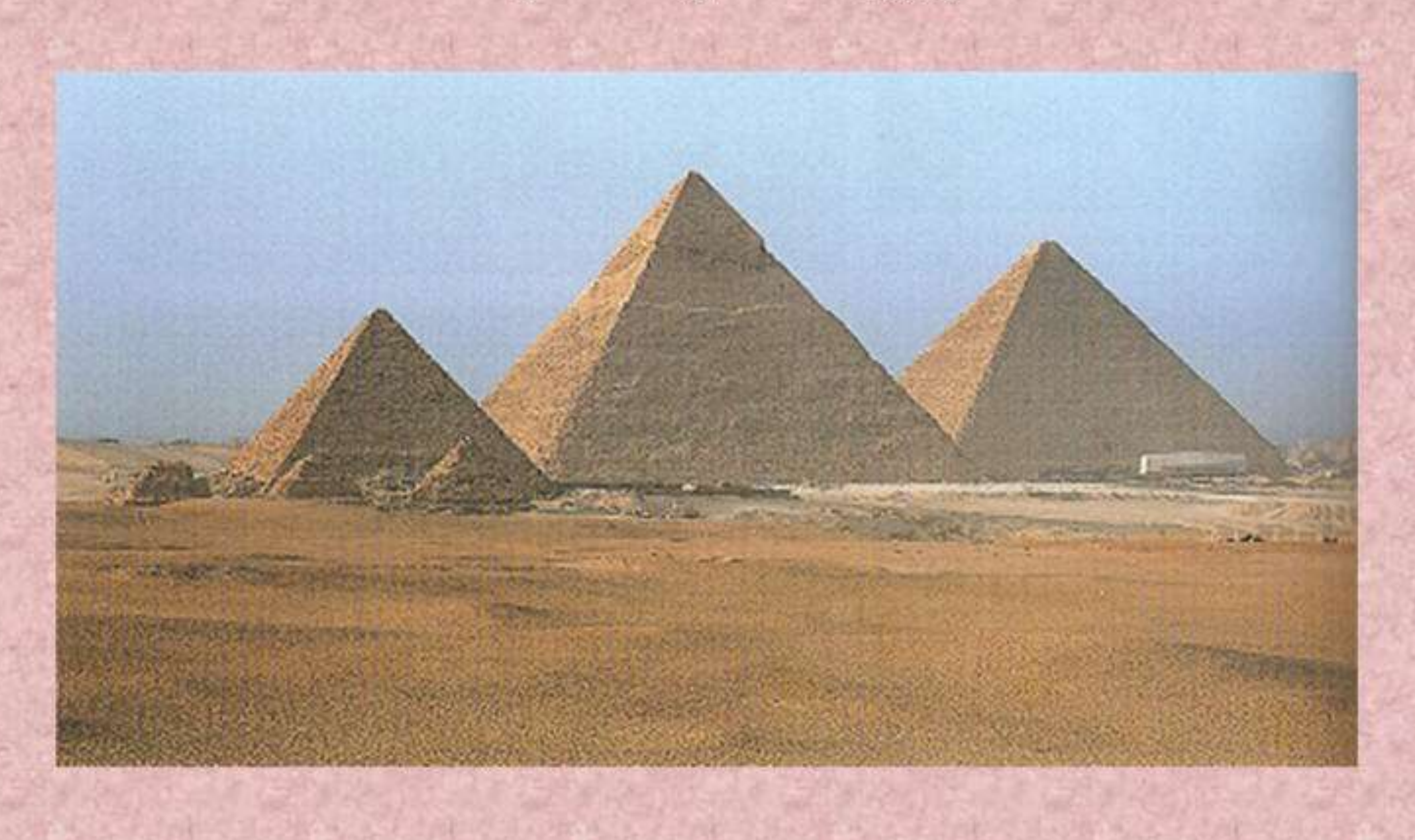
الذي يدعى الألوهية، هل يصعب عليه أن يدعي بناء ما لم يبني ؟

لقد اشتهر حكام الفراعنة بأنهم يسرقون حتى بعضهم البعض، فكلما اعتلى أحدهم العرش شطب نقوش سلفه وادعى أنه هو الباني !! رمسيس الثاني تنتسب له نصف تماثيل مصر !!

ما سبق هو حل لغز أهرامات مصر

بالجمع بين الآثار والدين والهندسة

وليس بالاعتماد على علماء الآثار فقط



<u>ونتمنى جميعا ألا نكون ممن وصفهم الله في الآية التالية:</u>

{ وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيراً مِّنَ الْجِنِّ وَالإِنسِ لَهُمْ قُلُوبٌ لاَّ يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لاَّ يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ آذَانٌ لاَّ يَسْمَعُونَ بِهَا أُوْلَـئِكَ كَالأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ أُوْلَـئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ }

[الأعراف : ١٧٩]


الديانات المصرية

- سبب خلق الله للناس: **{ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ }** الذاريات : ٥٦

- وبالتالي لا يوجد من لم يتم تبليغه بالرسالة: **{ وَإِن مِّنْ أُمَّةٍ إِلَّا خلَا فِيهَا نَذِيرٌ }** فاطر : ٢٤

{ وَلِكُلِّ أُمَّةٍ رَّسُولٌ } [يونس : ٤٧]

{ وَلِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنسَكاً } [الحج : ٣٤]

{ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ } [الرعد : ٧]

- وإلا لما حق العذاب ولا خلقت النار: **{ وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولاً }** الإسراء : ١٥

كل الرسل بدءا من آدم كانوا مسلمين

* دين إبراهيم كان الإسلام

{ وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ هُوَ اجْتَبَاكُمْ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ مِّلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ هُوَ سَمَّاكُمُ الْمُسْلِمِينَ مِن قَبْلُ وَفِي هَذَا لِيَكُونَ الرَّسُولُ شَهِيداً عَلَيْكُمْ وَتَكُونُوا شُهَدَاء عَلَى النَّاسِ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَاعْتَصِمُوا بِاللَّهِ هُوَ مَوْلَاكُمْ فَنِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ } [الحج : ٧٨]

{ وَوَصَّى بِهَا إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ يَا بَنِيَّ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمُ الدِّينَ فَلاَ تَمُوتُنَّ إَلاَّ وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ } [البقرة : ١٣٢]

* دين لوط كان الإسلام

{ فَمَا وَجَدْنَا فِيهَا غَيْرَ بَيْتٍ مِّنَ الْمُسْلِمِينَ } [الذاريات : ٣٦]

* دين يعقوب كان الإسلام

{ أَمْ كُنتُمْ شُهَدَاء إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِن بَعْدِي قَالُواْ نَعْبُدُ إِلَـهَكَ وَإِلَـهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِلَـهاً وَاحِداً وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ } [البقرة : ١٣٣]

* دين موسى كان الإسلام

{ وَقَالَ مُوسَى يَا قَوْمِ إِن كُنتُمْ آمَنتُم بِاللّهِ فَعَلَيْهِ تَوَكَّلُواْ إِن كُنتُم مُّسْلِمِينَ } [يونس : ٨٤]

{ وَجَاوَزْنَا بِبَنِي إِسْرَائِيلَ الْبَحْرَ فَأَتْبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُ بَغْياً وَعَدْواً حَتَّى إِذَا أَدْرَكَهُ الْغَرَقُ قَالَ آمَنتُ أَنَّهُ لا إِلَـهَ إِلاَّ الَّذِي آمَنَتْ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ وَأَنَاْ مِنَ الْمُسْلِمِينَ } [يونس : ٩٠]

* دين سليمان كان الإسلام

{ أَلَّا تَعْلُوا عَلَيَّ وَأْتُونِي مُسْلِمِينَ } [النمل : ٣١]

{ قَالَ يَا أَيُّهَا الْمَلأُ أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَن يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ } [النمل : ٣٨]

{ فَلَمَّا جَاءتْ قِيلَ أَهَكَذَا عَرْشُكِ قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ وَأُوتِينَا الْعِلْمَ مِن قَبْلِهَا وَكُنَّا مُسْلِمِينَ } [النمل : ٤٢]

* دين عيسى كان الإسلام

{ فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَى مِنْهُمُ الْكُفْرَ قَالَ مَنْ أَنصَارِي إِلَى اللّهِ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنصَارُ اللّهِ آمَنَّا بِاللّهِ وَاشْهَدْ بِأَنَّا مُسْلِمُونَ } [آل عمران : ٥٢]

{ وَلاَ يَأْمُرَكُمْ أَن تَتَّخِذُواْ الْمَلاَئِكَةَ وَالنِّبِيِّيْنَ أَرْبَاباً أَيَأْمُرُكُم بِالْكُفْرِ بَعْدَ إِذْ أَنتُم مُّسْلِمُونَ } [آل عمران : ٨٠]

{ وَإِذْ أَوْحَيْتُ إِلَى الْحَوَارِيِّينَ أَنْ آمِنُواْ بِي وَبِرَسُولِي قَالُوَاْ آمَنَّا وَاشْهَدْ بِأَنَّنَا مُسْلِمُونَ } [المائدة : ١١١]

* الجميع مسلمون

{ وَإِذَا يُتْلَى عَلَيْهِمْ قَالُوا آمَنَّا بِهِ إِنَّهُ الْحَقُّ مِن رَّبِّنَا إِنَّا كُنَّا مِن قَبْلِهِ مُسْلِمِينَ } [القصص : ٥٣]

{ قُولُواْ آمَنَّا بِاللّهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالأسْبَاطِ وَمَا أُوتِيَ مُوسَى وَعِيسَى وَمَا أُوتِيَ النَّبِيُّونَ مِن رَّبِّهِمْ لاَ نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ } [البقرة : ١٣٦]

ثم تأتي حقب يكفرون ويبعدون عن الحق ويخترعون آلهتهم الخاصة بهم حسب أهواءهم

{ قَالَ قَدْ وَقَعَ عَلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ رِجْسٌ وَغَضَبٌ أَتُجَادِلُونَنِي فِي أَسْمَاء سَمَّيْتُمُوهَا أَنتُمْ وَآبَآؤكُم مَّا نَزَّلَ اللّهُ بِهَا مِن سُلْطَانٍ فَانتَظِرُواْ إِنِّي مَعَكُم مِّنَ الْمُنتَظِرِينَ } [الأعراف : ٧١]

{ مَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِهِ إِلاَّ أَسْمَاء سَمَّيْتُمُوهَا أَنتُمْ وَآبَآؤُكُم مَّا أَنزَلَ اللّهُ بِهَا مِن سُلْطَانٍ إِنِ الْحُكْمُ إِلاَّ لِلّهِ أَمَرَ أَلاَّ تَعْبُدُواْ إِلاَّ إِيَّاهُ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَـكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لاَ يَعْلَمُونَ } [يوسف : ٤٠]

{ إِنْ هِيَ إِلَّا أَسْمَاء سَمَّيْتُمُوهَا أَنتُمْ وَآبَاؤُكُم مَّا أَنزَلَ اللَّهُ بِهَا مِن سُلْطَانٍ إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَمَا تَهْوَى الْأَنفُسُ وَلَقَدْ جَاءهُم مِّن رَّبِّهِمُ الْهُدَى } [النجم : ٢٣]

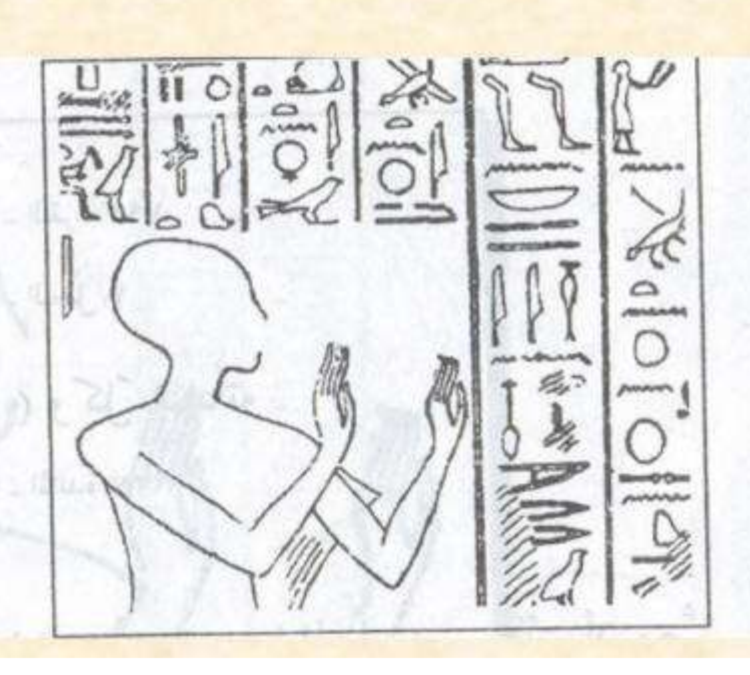
وكلما كفر الناس يعيد الله رسله إليهم (رحمة من الله رب العالمين)

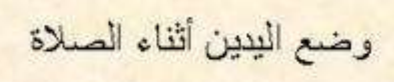
إليك عزيزي القارئ مجموعة من الصور تؤكد أن المصريين
القدماء كانوا بالفعل مسلمين بفعل توالي الرسل عليهم





تكبيرة الإحرام

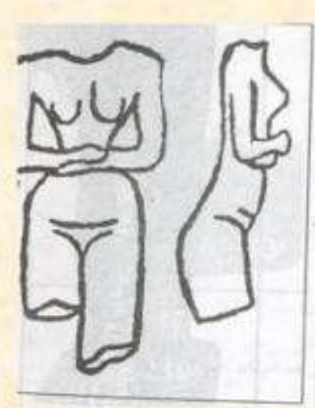



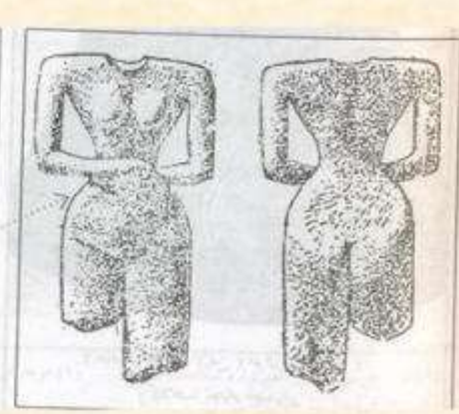


وضع اليدين أثناء الصلاة



لاحظ (الكفّ الأيمن) فوق (الأيسر) .
وكلاهما تجاه الصدر .





يركعون أثناء الصلاة في صفوف



يزعمون أنهم يزرعون !!

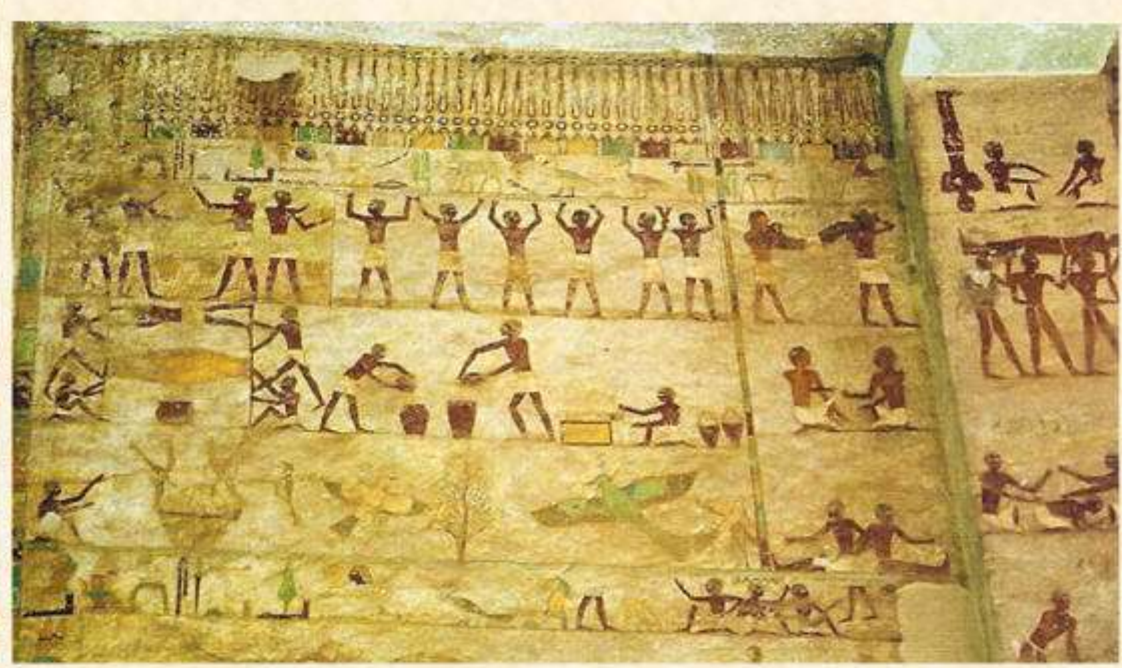
لكن للزراعة رسومات واضحة المعالم مثل الصور التالية







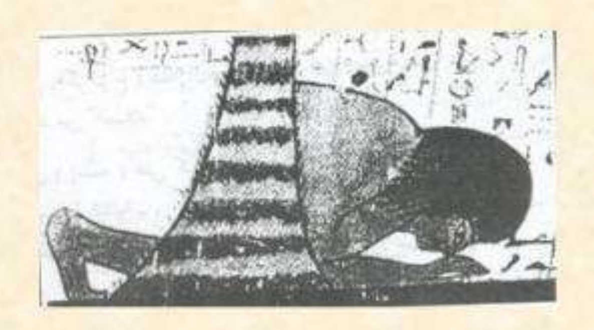


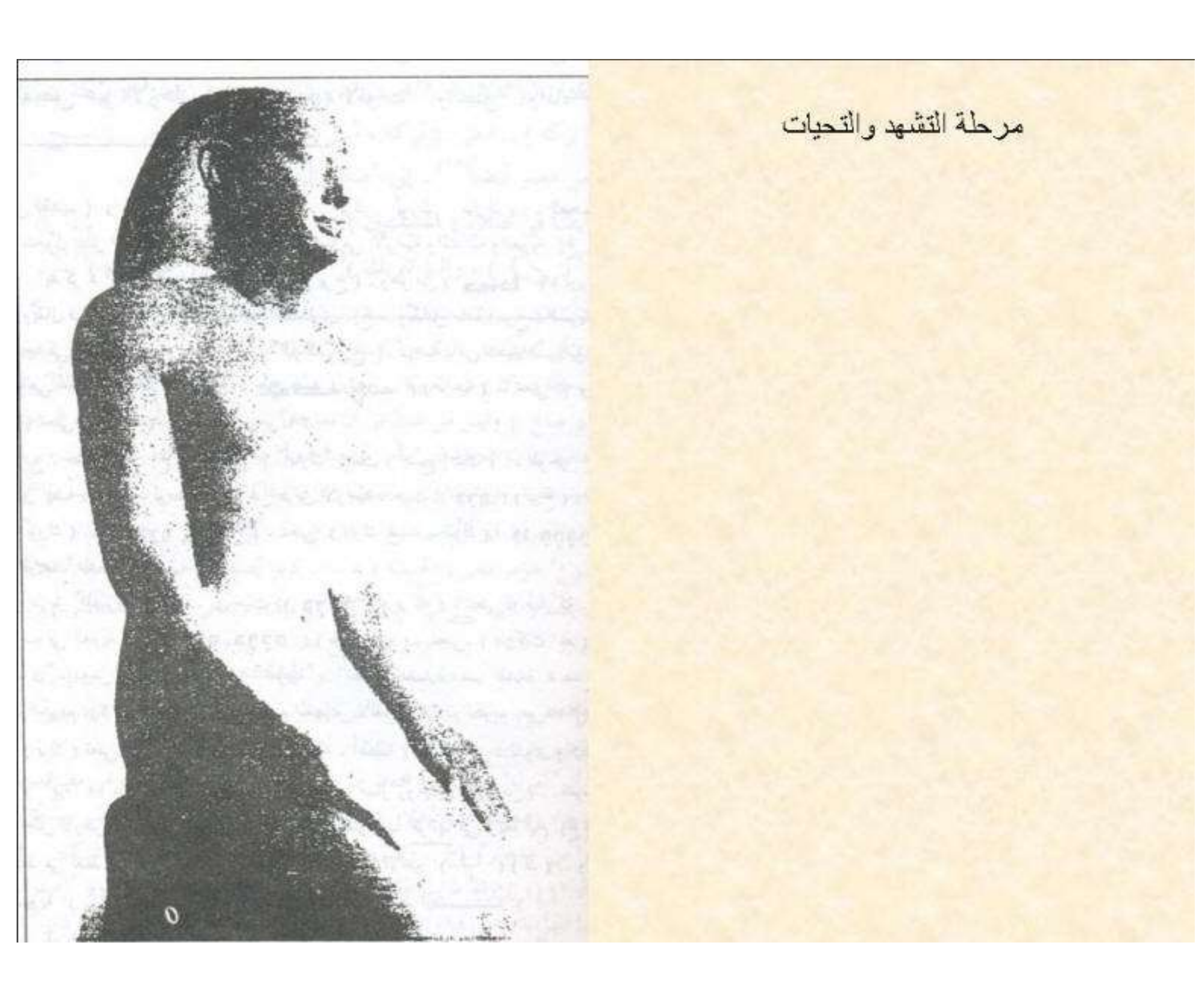




يسجدون أثناء الصلاة في صفوف





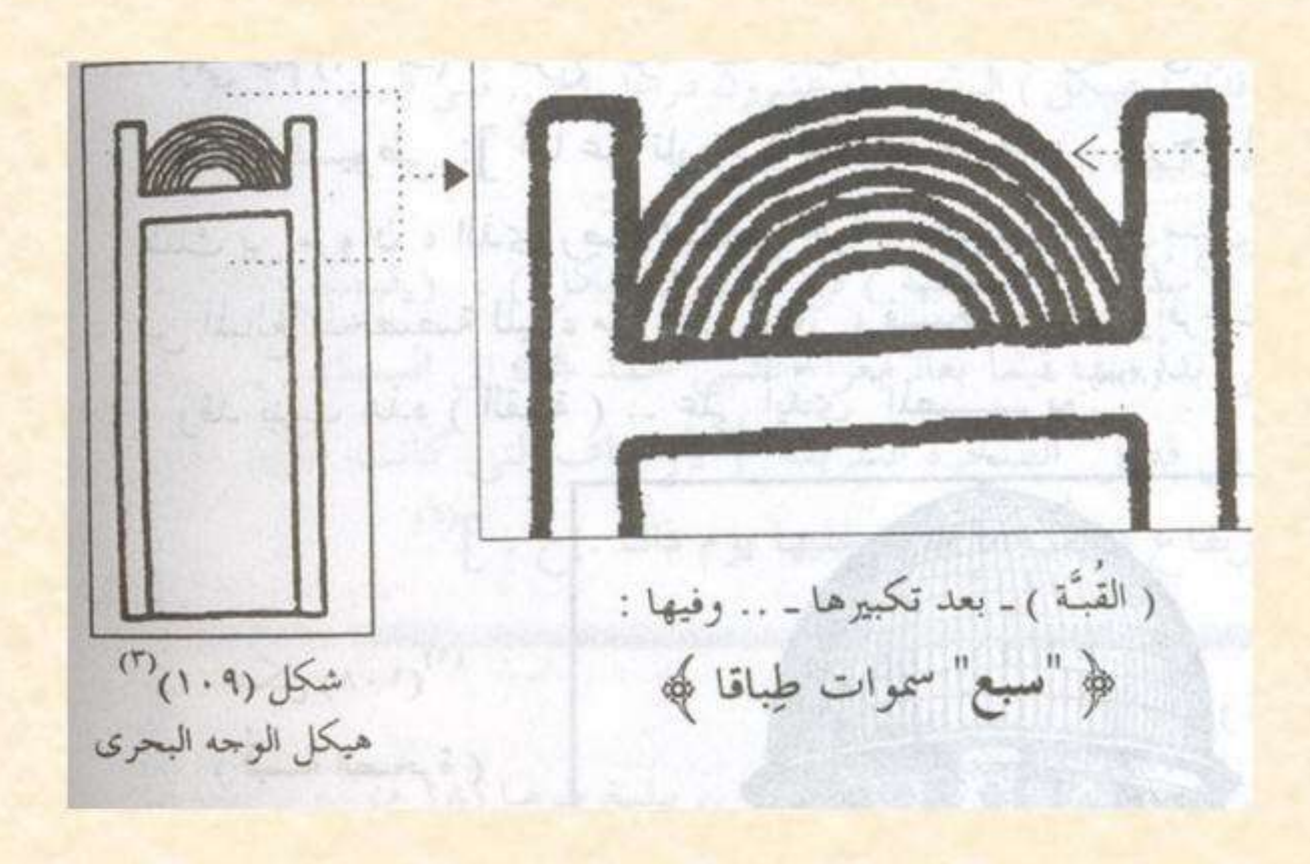

مرحلة التشهد والتحيات

الدعاء بعد الصلاة





إيمانهم بالسماوات السبع



شكل (١٠٩)[٣]
هيكل الوجه البحرى

يفيد معرفة كيفية صلاة قدماء المصريين التي تشبه تماما صلاة المسلمين في بعض الملاحظات كما يلي:

١ - الإسلام واحد من عهد آدم إلى أن تقوم الساعة { إِنَّ الدِّينَ عِندَ اللَّهِ الإِسْلاَمُ وَمَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أُوْتُواْ الْكِتَابَ إِلاَّ مِن بَعْدِ مَا جَاءهُمُ الْعِلْمُ بَغْياً بَيْنَهُمْ وَمَن يَكْفُرْ بِآيَاتِ اللَّهِ فَإِنَّ اللَّهِ سَرِيعُ الْحِسَابِ } آل عمران : ١٩

٢ - وما يتضح الآن لغير المسلمين أن ما جاء به سيدنا محمد ليس ببدعة بل هي نفس الصلاة على مر العصور

٣ - يحاولون إخفاء أن مصر كانت إسلامية كي نعتقد أن أصولنا غير إسلامية

٤ - بل يحاولون إخفاء تحدث الفراعنة باللغة العربية كي نعتقد أن أصولنا غير عربية (آمون = آمان / رع = رأى ... إلخ.) وقد أثبت العديد من علماء اللغة والآثار أن الفراعنة كانوا يتحدثون العربية ويرمزون لها بكتابات حروف الهيروغليفية والهيراطيقة والديماطيقية، حتى أن اسم امرأة العزيز هو **زليخة**، بل إن اسم ملك يوسف كان الوليد بن الريان (الهدف الأهم هو عدم الإفصاح بأن التوراة نزلت باللغة العربية فتكون كارثة على اليهود والنصارى لأن إمامة اللغة العربية تعني باختصار صدق الإسلام)

فمن أدرى سيدنا محمد بن عبد الله بأسلوب الصلاة التي اكتشفنا الآن أن قدماء المصريين كانوا يؤدون نفس حركاتها ؟

أليس في ذلك دليل على أن الدين عند الله هو الإسلام على مر العصور ؟؟



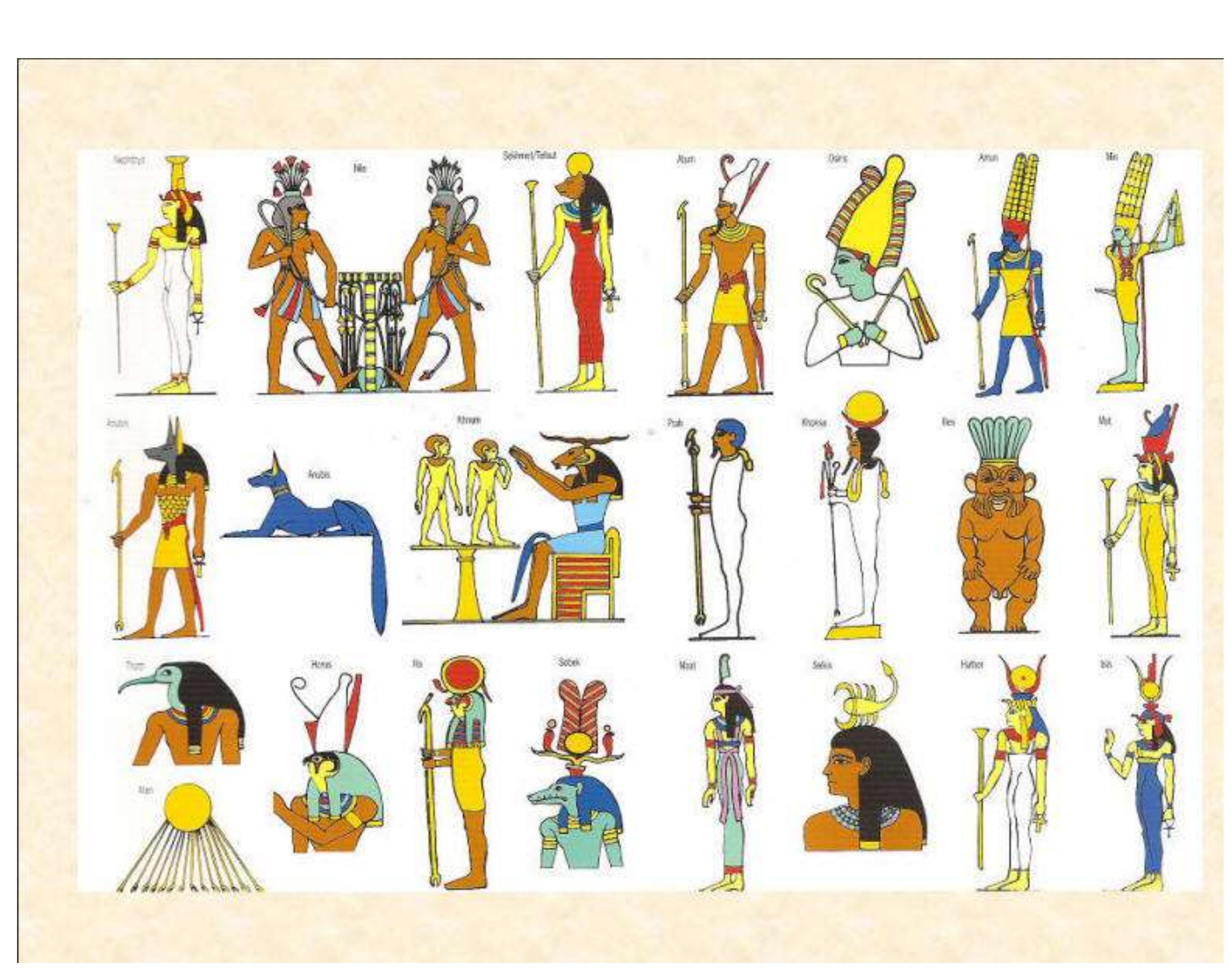
تلك آلهة قوم عاد المنقوشة على مصانعهم بعد أن استبدلوا دينهم:

{ قَالَ قَدْ وَقَعَ عَلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ رِجْسٌ وَغَضَبٌ أَتُجَادِلُونَنِي فِي أَسْمَاءٍ سَمَّيْتُمُوهَا أَنتُمْ وَآبَاؤُكُم مَّا نَزَّلَ اللّهُ بِهَا مِن سُلْطَانٍ فَانتَظِرُواْ إِنِّي مَعَكُم مِّنَ الْمُنتَظِرِينَ }
الأعراف : ٧١

ثم تبعهم الفراعنة:

{ تَشَابَهَتْ قُلُوبُهُمْ } البقرة : ١١٨

{ فَهُمْ عَلَى آثَارِهِمْ يُهْرَعُونَ }
[الصافات : ٧٠]



Nile
Atum
Amun
Min
Anubis
Ptah
Bes
Mut
Horus
Ra
Sobek
Maat
Selkis
Hathor
Isis



هل فرعون وحده كافر
أم جر معه أغلب الشعب المصري ؟
واحسرتاه مع الأسف الشديد

هل فرعون وحده هو الكافر ؟

البعض يزعم أن فرعون وحده الذي كفر !! وأخشى أن يأتي اليوم الذي يزعمون أنه معذور بالمرة !!
فلنقرأ الآيات الكريمة لنعرف أن أغلب قدماء المصريين مع الأسف الشديد انحرفوا في زمنه وكفروا بالله

١- { وَإِن مِّنْ أُمَّةٍ إِلَّا خلَا فِيهَا نَذِيرٌ } [فاطر : ٢٤]
٢- { وَلَقَدْ جَاء آلَ فِرْعَوْنَ النُّذُرُ / كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كُلِّهَا فَأَخَذْنَاهُمْ أَخْذَ عَزِيزٍ مُّقْتَدِرٍ } [القمر : ٤٢]
٣- { فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوّاً وَحَزَناً إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا كَانُوا خَاطِئِينَ } [القصص : ٨]
٤- { وَأَضَلَّ فِرْعَوْنُ قَوْمَهُ وَمَا هَدَى } [طه : ٧٩]
٥- { إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ فَاتَّبَعُواْ أَمْرَ فِرْعَوْنَ وَمَا أَمْرُ فِرْعَوْنَ بِرَشِيدٍ } [هود : ٩٧]
٦- { النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوّاً وَعَشِيّاً وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ } [غافر : ٤٦]
٧- { يَقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَأَوْرَدَهُمُ النَّارَ وَبِئْسَ الْوِرْدُ الْمَوْرُودُ } [هود : ٩٨]
٨- { فَاسْتَخَفَّ قَوْمَهُ فَأَطَاعُوهُ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْماً فَاسِقِينَ } [الزخرف : ٥٤]
٩- { وَلَقَدْ فَتَنَّا قَبْلَهُمْ قَوْمَ فِرْعَوْنَ وَجَاءهُمْ رَسُولٌ كَرِيمٌ } [الدخان : ١٧]
١٠- { وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاء مِنْ غَيْرِ سُوءٍ فِي تِسْعِ آيَاتٍ إِلَى فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْماً فَاسِقِينَ } [النمل : ١٢]
١١- { يَا قَوْمِ لَكُمُ الْمُلْكُ الْيَوْمَ ظَاهِرِينَ فِي الْأَرْضِ فَمَن يَنصُرُنَا مِن بَأْسِ اللَّهِ إِنْ جَاءنَا قَالَ فِرْعَوْنُ مَا أُرِيكُمْ إِلَّا مَا أَرَى وَمَا أَهْدِيكُمْ إِلَّا سَبِيلَ الرَّشَادِ } [غافر : ٢٩]
١٢- { فَوَقَاهُ اللَّهُ سَيِّئَاتِ مَا مَكَرُوا وَحَاقَ بِآلِ فِرْعَوْنَ سُوءُ الْعَذَابِ } [غافر : ٤٥]

١٣- { اسْلُكْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاء مِنْ غَيْرِ سُوءٍ وَاضْمُمْ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ فَذَانِكَ بُرْهَانَانِ مِن رَّبِّكَ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْماً فَاسِقِينَ } [القصص : ٣٢]

١٤- { فَوَقَاهُ اللَّهُ سَيِّئَاتِ مَا مَكَرُوا وَحَاقَ بِآلِ فِرْعَوْنَ سُوءُ الْعَذَابِ } [غافر : ٤٥]

١٥- { كَدَأْبِ آلِ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ كَذَّبُواْ بِآيَاتِ رَبِّهِمْ فَأَهْلَكْنَاهُم بِذُنُوبِهِمْ وَأَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَكُلٌّ كَانُواْ ظَالِمِينَ } [الأنفال : ٥٤]

١٦- { وَإِذْ نَجَّيْنَاكُم مِّنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوَءَ الْعَذَابِ يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءكُمْ وَفِي ذَلِكُم بَلاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ } [البقرة : ٤٩]

١٧- { وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ فَأَنجَيْنَاكُمْ وَأَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَأَنتُمْ تَنظُرُونَ } [البقرة : ٥٠]

١٨- { كَدَأْبِ آلِ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ كَذَّبُواْ بِآيَاتِنَا فَأَخَذَهُمُ اللّهُ بِذُنُوبِهِمْ وَاللّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ } [آل عمران : ١١]

١٩- { ثُمَّ بَعَثْنَا مِن بَعْدِهِم مُّوسَى بِآيَاتِنَا إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ فَظَلَمُواْ بِهَا فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ } [الأعراف : ١٠٣]

٢٠- { قَالَ الْمَلأُ مِن قَوْمِ فِرْعَوْنَ إِنَّ هَـذَا لَسَاحِرٌ عَلِيمٌ } [الأعراف : ١٠٩]

٢١- { وَقَالَ الْمَلأُ مِن قَوْمِ فِرْعَونَ أَتَذَرُ مُوسَى وَقَوْمَهُ لِيُفْسِدُواْ فِي الأَرْضِ وَيَذَرَكَ وَآلِهَتَكَ قَالَ سَنُقَتِّلُ أَبْنَاءهُمْ وَنَسْتَحْيِي نِسَاءهُمْ وَإِنَّا فَوْقَهُمْ قَاهِرُونَ } [الأعراف : ١٢٧]

٢٢- { وَلَقَدْ أَخَذْنَا آلَ فِرْعَونَ بِالسِّنِينَ وَنَقْصٍ مِّن الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ } [الأعراف : ١٣٠]

٢٣- { وَأَوْرَثْنَا الْقَوْمَ الَّذِينَ كَانُواْ يُسْتَضْعَفُونَ مَشَارِقَ الأَرْضِ وَمَغَارِبَهَا الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَى عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ بِمَا صَبَرُواْ وَدَمَّرْنَا مَا كَانَ يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ وَمَا كَانُواْ يَعْرِشُونَ } [الأعراف : ١٣٧]

٢٤- { وَإِذْ أَنجَيْنَاكُم مِّنْ آلِ فِرْعَونَ يَسُومُونَكُمْ سُوَءَ الْعَذَابِ يُقَتِّلُونَ أَبْنَاءكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءكُمْ وَفِي ذَلِكُم بَلاء مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ } [الأعراف : ١٤١]

٢٥- { كَدَأْبِ آلِ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ كَفَرُواْ بِآيَاتِ اللّهِ فَأَخَذَهُمُ اللّهُ بِذُنُوبِهِمْ إِنَّ اللّهَ قَوِيٌّ شَدِيدُ الْعِقَابِ } [الأنفال : ٥٢]

٢٦- { كَدَأْبِ آلِ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ كَذَّبُواْ بآيَاتِ رَبِّهِمْ فَأَهْلَكْنَاهُم بِذُنُوبِهِمْ وَأَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَونَ وَكُلٌّ كَانُواْ ظَالِمِينَ } [الأنفال : ٥٤]

٢٧- { ثُمَّ بَعَثْنَا مِن بَعْدِهِم مُّوسَى وَهَارُونَ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ بِآيَاتِنَا فَاسْتَكْبَرُواْ وَكَانُواْ قَوْماً مُّجْرِمِينَ } [يونس : ٧٥]

٢٨- { فَمَا آمَنَ لِمُوسَى إِلاَّ ذُرِّيَّةٌ مِّن قَوْمِهِ عَلَى خَوْفٍ مِّن فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِمْ أَن يَفْتِنَهُمْ وَإِنَّ فِرْعَوْنَ لَعَالٍ فِي الأَرْضِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الْمُسْرِفِينَ } [يونس : ٨٣]

٢٩- { وَقَالَ مُوسَى رَبَّنَا إِنَّكَ آتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلأَهُ زِينَةً وَأَمْوَالاً فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا رَبَّنَا لِيُضِلُّواْ عَن سَبِيلِكَ رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ وَاشْدُدْ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَلاَ يُؤْمِنُواْ حَتَّى يَرَوُاْ الْعَذَابَ الأَلِيمَ } [يونس : ٨٨]

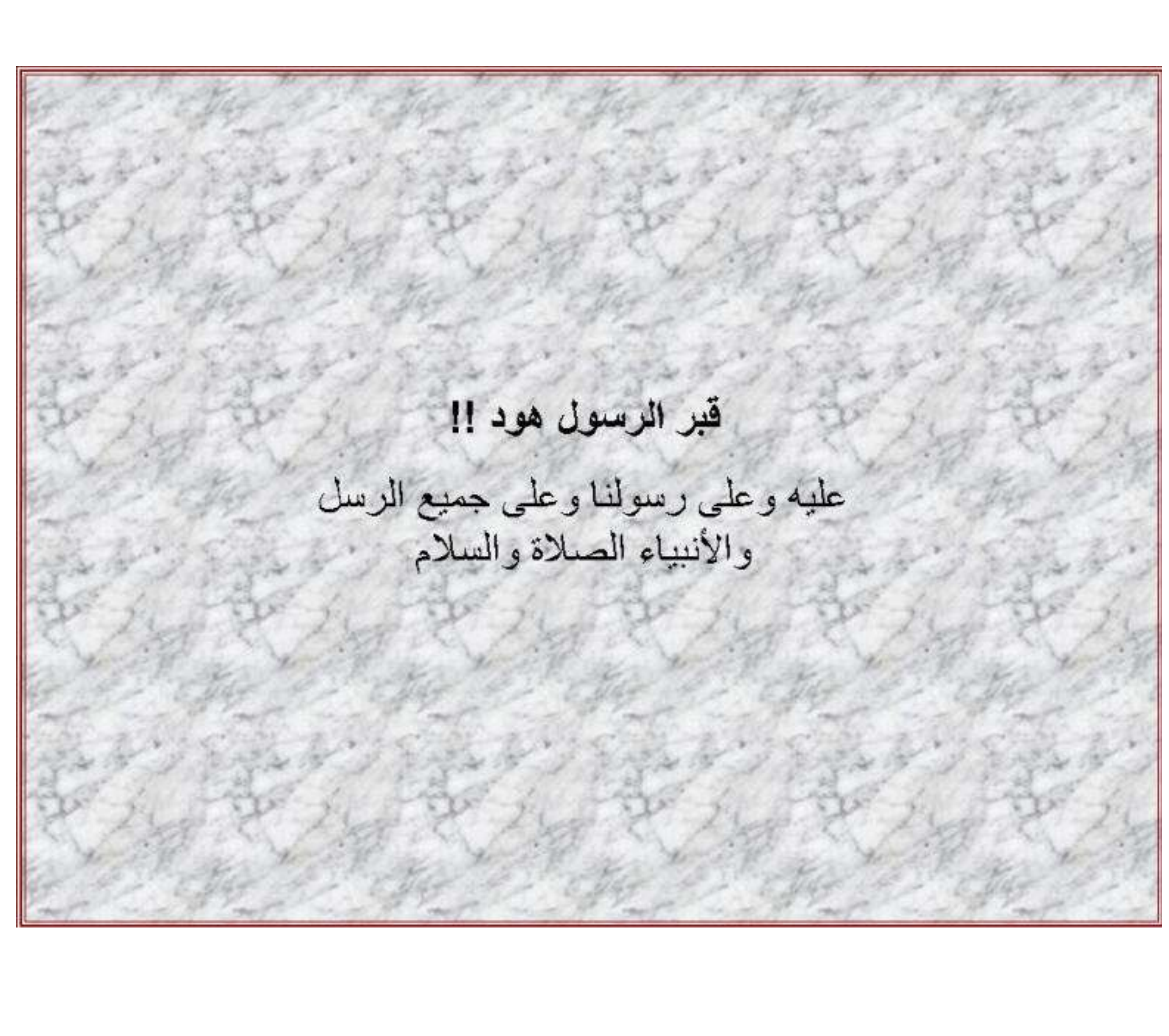
٣٠- { وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ اذْكُرُواْ نِعْمَةَ اللّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ أَنجَاكُم مِّنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ وَيُذَبِّحُونَ أَبْنَاءكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءكُمْ وَفِي ذَلِكُم بَلاء مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ } [إبراهيم : ٦]

٣١- { إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ فَاسْتَكْبَرُوا وَكَانُوا قَوْماً عَالِينَ } [المؤمنون : ٤٦]

٣٢- { وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاء مِنْ غَيْرِ سُوءٍ فِي تِسْعِ آيَاتٍ إِلَى فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْماً فَاسِقِينَ } [النمل : ١٢]

٣٣- { وَنُمَكِّنَ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَنُرِي فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا مِنْهُم مَّا كَانُوا يَحْذَرُونَ } [القصص : ٦]

٣٤- { اسْلُكْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاء مِنْ غَيْرِ سُوءٍ وَاضْمُمْ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ فَذَانِكَ بُرْهَانَانِ مِن رَّبِّكَ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْماً فَاسِقِينَ } [القصص : ٣٢]


قبر الرسول هود !!
عليه وعلى رسولنا وعلى جميع الرسل
والأنبياء الصلاة والسلام

أين هو قبر النبي هود عليه الصلاة والسلام المرسل إلى قوم عاد ؟

تم تدشين قبر للنبي هود في اليمن (لإبعاد النظر عن مصر)
ومن كتاب قصص الأنبياء للدكتور رشدي البدراوي الأستاذ بجامعة القاهرة ورد في صفحة ١٤٧ مايلي:
أما بخصوص الرواية الضعيفة التي وردت على لسان الإمام علي بوجود قبر النبي هود في حضرموت، فيحتمل أن من سكنوا هذه المنطقة أرادوا أن يكون لهم الشرف بالنبي هود عليه الصلاة والسلام (وبالفعل فالقبر المزعوم هناك يُستَغل لتحصيل الأموال من الصوفيين الذين يتبركون به، وذلك المكان أقرب ما يكون للفرية والزور) وهو من إنشاء اليهود لصرف النظر عن مصر



القبر المزعوم للنبي هود باليمن

والحقيقة، فإن قبر النبي هود عند سفح المقطم في القاهرة بمصر
وفي الحديث الشريف **(الأنبياء يدفنوا حيث قبضوا / ماتوا)**
ويتواجد في أول المعادي (عاصمة سكنى قوم عاد، الضفة المقابلة للأهرام)

وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
(فعليكم بجبل يقال له المقطم فإنه مقدس)
الراوي: عبدالله بن عمرو بن العاص
المحدث: ابن عساكر - المصدر: تاريخ دمشق - الصفحة أو الرقم: ١١٦/٥٤
المحدث: ابن عراق الكناني - المصدر: تنزيه الشريعة - الصفحة أو الرقم: ٥٧/٢

لقد دفن هناك سيدنا هود بن عبد الله بن رباح رسول الله إلى قوم عاد
(عليه وعلى رسولنا وعلى جميع الرسل والأنبياء الصلاة والسلام)

وعندما وفد الصحابة لمصر طالبوا بالدفن بجواره
ويقبع قبر السيدة أم كلثوم بنت الحسين رضي الله عنهما خلفه مباشرة
وازدادت المقبرة اتساعاً وإقبالاً
وقد سماها المصريون بمدافن الإمام الشافعي بعدما دفن هناك

فماذا يعني وجود قبر النبي " هود " في مصر ؟؟؟

ألا يعني أنه عاش ومات في مصر ؟



...اكتشاف مدينة أثرية في الضبع - S.T.X | صوت الإسكندرية



رئيس التحرير: طارق حمدي
مدير الموقع: أحمد بهنسي

الأربعاء ١٠ فبراير ٢٠١٠م

أخبار الإسكندرية الإسكندرية الجديدة تحقيقات رياضة حوادث صوت المحافظة مكتبة الإسكندرية محلى الإسكندرية أحزاب و نقابات صوت الجامعة فنون و ثقافة

مجتمع الإسكندرية شئون طبية قنصليات تحف وأنتيكات شقق للبيع الغرفة التجارية مدينة مبارك الميناء والمطار تعليم سياحة المنوفية البحيرة مطروح

بحث | بحث متقدم

الرئيسية | أخبار الإسكندرية | اكتشاف مدينة أثرية في الضبعة ترجع إلى العصر الروماني ـ اليوناني

اكتشاف مدينة أثرية في الضبعة ترجع الي العصر الروماني ـ اليوناني

حجم الخط − + طارق حمدي رئيس التحرير 10 February, 2010 12:01:00

وكالات : كشفت مصادر أثرية بالاسكندرية الأربعاء، عن مفاجأة قد تحول دون إنشاء محطة الطاقة النووية بمنطقة الضبعة بالساحل الشمالي.

وأكدت المصادر أن المنطقة الواقعة داخل سور محطة الطاقة النووية بالضبعة تحتوي على مدينة أثرية مهمة ترجع إلى العصرين اليوناني والروماني .

وأشارت المصادر إلى أن المدينة الأثرية المكتشفة مؤخراً تضم ميناءى هود ورأس الضبعة القديمين وآثاراً غارقة في البحر، كما



أرسل إلى صديق
نسخة للطباعة
نسخة نصية كاملة

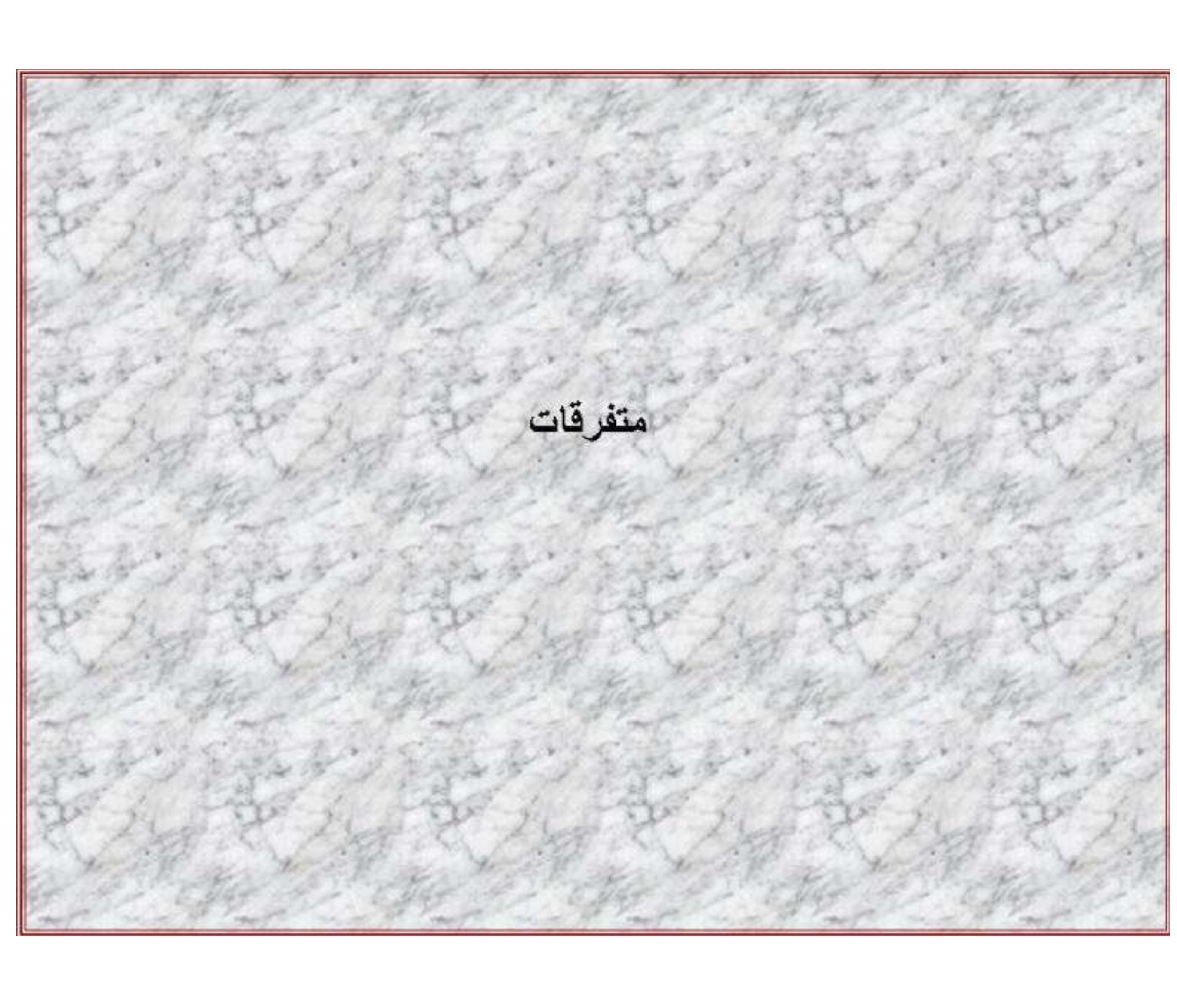
الكلمات الأكثر بحثاً

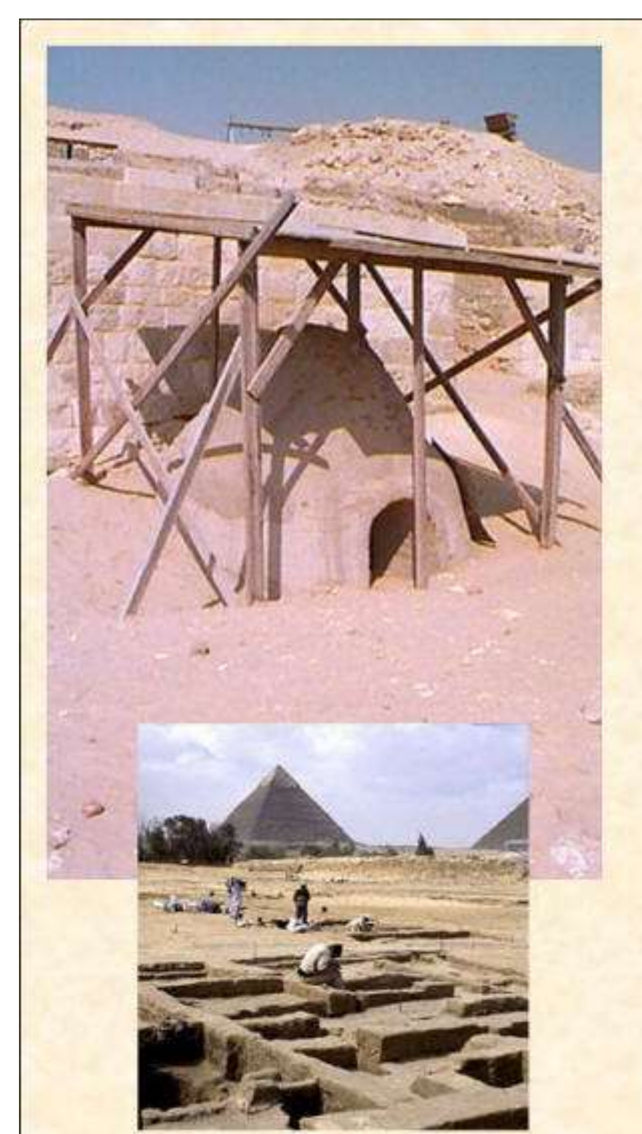
لا تتوفر مدونات لهذا الموضوع

قيم هذا المقال

وماذا يعني وجود أثر لميناء اسمه " هود " في مصر ؟؟؟

مهما راوغوا وزعموا إنه من العصر اليوناني أو الروماني !!


متفرقات



وهم قصة قرية بناة الأهرام

اختراع وهم قصة " قرية بناة الأهرام " !!

هل اكتشاف مقبرة فرعونية قرب الأهرام يعني أنهم بناة الأهرام ؟ فما بالنا بعشرات المقابر حول الأهرام لمعاصرين من القرون الحالية !! ثم ماذا لو اكتشفنا أحد اليهود مدفونا بجوار هرم من الأهرامات ؟ هل سيعني ذلك أنهم البناة ؟؟؟؟؟؟؟ هل اكتشاف ٢٤٦ هيكل عظمي فرعوني في تلك المقبرة هو كل عدد بناة الأهرام من الفراعنة ؟؟ فأين الباقين حيث المفترض أن البنائين كانوا بعشرات الألوف ؟؟ أم أن هؤلاء عينة على سبيل المثال !!

أبحاث الدكتورة **سعاد شعبان** رئيس قسم الأنثروبولوجيا بمعهد البحوث الأفريقية بالقاهرة ومعها الدكتورة **فوزية حسين** أستاذ الأنثروبولوجيا الفيزيقية بالمركز القومي للبحوث بالجيزة أكدتا على أن تلك الهياكل العظمية كانت لجنود قتلوا خلال معركة مع عدو يستخدم آلة حديدية بيده اليمنى وذلك لوجود كسور في الجزء العلوي الأيسر من جماجم تلك الهياكل العظمية، بمعنى أنهم كانوا جنودا وليسوا بناءين !!
(جريدة الأهرام القاهرية ص ١٩ – بتاريخ ١٩٩٦/٩/١٧م)

المضحك أن هناك من يؤكد أنهم البناة لوجود شروخ في العمود الفقري لهم بفعل حمل الأحجار الثقيلة !! وهل حمل مئات الأطنان ممكن ؟ ويؤدي فقط لمجرد شروخ في العمود الفقري ؟؟ إنه فعلا استخفاف بعقولنا

وماذا عن تلك المقابر العملاقة بجوار الهرم الأكبر ؟

ألم يكتشفوها حتى اليوم ؟؟؟؟؟؟؟

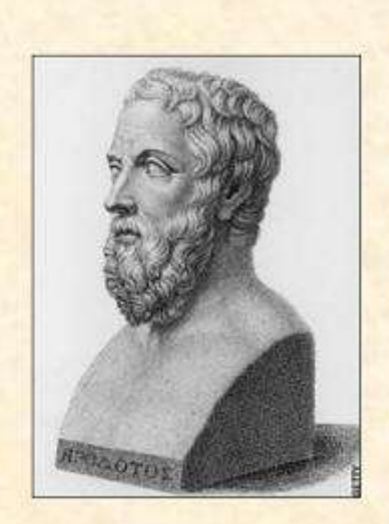


منتهى الاستخفاف بعقولنا



نقلا عن كتاب **معالم وتاريخ حضارة مصر الفرعونية** للدكتور **سيد توفيق** رئيس هيئة الآثار المصرية السابق صفحة ٩٣ يذكر القصة التالية:
في بردية (وستكار) المكتوبة بالخط الهيراطيقي في القرن ١٧ قبل الميلاد وذلك في عصر الأسرة ١٢ ، تذكر أن الملك **سنفرو** والد الملك **خوفو** استدعى الكاهن **جاجا آم عنخ** ليخبره باكتئابه الشديد، فاقترح الكاهن على الملك اصطحاب أجمل خادمات القصر الأبكار في رحلة نهرية، وبالفعل سعد الملك بالرحلة، ولكن سقوط حلي وذهب إحدى الوصيفات في النهر عكر الجو من جديد، فما كان من الكاهن إلا أن قام بتلاوة بعض التراتيل فانشق النهر (!!) ونزل الكاهن وعاد بالحلي، ثم أطبق النهر من جديد
ويعلق الدكتور **سيد توفيق** رئيس هيئة الآثار على هذه القصة بأنها إن دلت على شئ فإنما تدل على وجود الرفاهية في هذا العصر !! وتدل على عدالة الملك إذ يحترم رأي كاهنه !!
هكذا بدلا من الإقرار بأن تلك القصة تدل على منتهى الاستخفاف بالعقول والكذب من الفراعنة، فيزعمون أنها تدل على الرفاهية والعدل ! إنه استمرار لمسلسل الاستخفاف بعقولنا
{ فَاسْتَخَفَّ قَوْمَهُ فَأَطَاعُوهُ } الزخرف : ٥٤

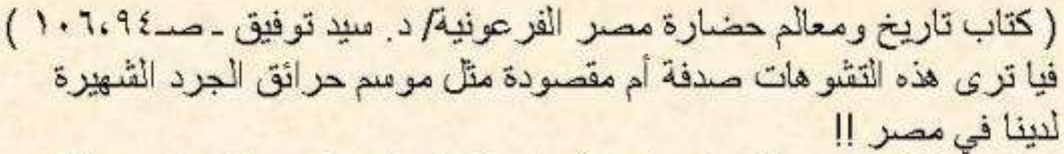
ألغاز لها دلالاتها



- ذكر هيرودوت أن بناء الهرم الأكبر استغرق ٣٠ سنة ، ويؤكد علماء الآثار أن عمر الملك خوفو "خنم خواف وي" ٢٣ سنة فقط !!! فكيف هذا ؟ فمن هو هذا الهيرودوت الذى نصدقه ؟؟ وهل بدء بناء الهرم قبل تولي خوفو الحكم ؟ أم استكمل ابنه البناء له ؟ هذا إن كان يوجد أصلا ما يسمى بخوفو
- غير معلوم حتى الآن عمر الملك خفرع هل هو ٦٦ سنة أم ٢٤ سنة ؟ تصوروا !! كل هذا الفارق الشديد !!
- هرم خوفو كبير جدا - هرم ابنه خفرع بجواره أيضا كبير جدا، ولكن غير معروف لماذا قام جدف رع وريث خوفو قبل أخية خفرع ببناء هرم صغير فى دهشور على بعد ٨ كلم من الجيزة ؟؟ هذا إن كان لهم وجود أصلا
- وحتى يومنا هذا غير معروف مسقط رأس خوفو !!
- حجر باليرمو أصيب بتشوهات فى الجزء الذى يحكى قصة خوفو ؟ يا ترى من فعلها ؟؟



- بردية تورين أصيبت بتشوهات فى الجزء الذى يحكي قصة خفرع ؟ من وراء ذلك ؟؟



(كتاب تاريخ ومعالم حضارة مصر الفرعونية/ د. سيد توفيق - صـ٩٤،١٠٦)
فيا ترى هذه التشوهات صدفة أم مقصودة مثل موسم حرائق الجرد الشهيرة لدينا في مصر !!
إنها رغبة اليهود فى إلصاق بناء الأهرام بالفراعنة، وطمس كل ما ينفي ذلك حتى إذا جاء من تكلم بأنها أبنية قوم " عاد " كان هو " المجنون ".

<u>خوفو المزعوم</u>

من المعلوم أنهم لم يجدوا سوى حرفين في سقف غرفة الملك ترجمتهما " فوخو " وليس " خوفو " ربما كتبهما أحد البناة أو الدخلاء، وبالبحث عن ملك فرعوني بهذا الاسم لم يجدوا، فابتكروا فكرة أن لكل ملك ٥ أسماء **(وكأنها أسماء دلع)** فألصقوها بالملك خنم خواف وي وقالوا أن من أسمائه " خوفو "، وللعلم فإن هذا الـ " خنم خواف وي " لم يعثر له من الآثار سوى تمثال من العاج ارتفاعه ٩ سنتيمتر فقط !!

فهل يعقل أن صاحب أكبر بناء في العالم لا يمثله إلا هذا التمثال الوضيع للغاية ؟؟

أين القصور والكنوز التي خلفها ؟؟ أين التاريخ والجيوش ؟؟

ثم هل يعقل أن يبنى هذا الهرم في ٣٠ عاما كما ادعوا نسبة لتأريخ هيرودوت غير المعلوم ديانته وهذا الـ " خنم خواف وي " لم يحكم مصر سوى ٢٣ عاما كما يزعمون أيضا ؟؟

هل بدأ بناءه قبل توليه السلطة ؟؟

أم أكمله له ابنه خفرع كما يزعمون أيضا قبل الشروع في بناء هرمه الأوسط الذي استغرق أيضا من الوقت ما يفوق عمره أيضاً في السّلطة ؟؟؟

الفراعنة يكذبون ويسرقون من بعضهم البعض

وقد كتب الكاتب محمد صلاح في عمود (حكاية) تحت عنوان " النقوش المقدسة " ما يلي: (حيرة العلماء لاكتشاف نقوش فرعونية على بعض أعمدة معبد الأقصر ولكن تحت مستوى سطح الأرض بعدة سنتيمترات !!! وهناك تفسيران، الأول أن التربة ارتفعت بفعل عوامل الترسيب فغطت الجزء السفلي فأخفت تلك الكتابات، والثاني إن ملوك الفراعنة يدركون سرقة الملوك التابعين للمباني، وبالتالي عمدوا لإخفاء الجزء السفلي كي لا يكتشفه أحد ويغير النقوش أو يشوهها أو يكذبها أو ينفيها، والجدير بالذكر أن النقوش المكتشفة تذكر أن باني معبد الأقصر هو الملك خوفو !! وما أكثر أسرار وألغاز الحضارة المصرية القديمة)
(جريدة الأهرام القاهرية ص ٣٠ – بتاريخ ٢١ / ١٠ / ١٩٩٦م)
وأصبح الآن يتصارع ويتنافس على بناء معبد الأقصر ٦ عصور مختلفة: خوفو، توت عنخ آمون، رمسيس الثاني، أمنحتب، الرومان، الإسكندر الأكبر .. !!





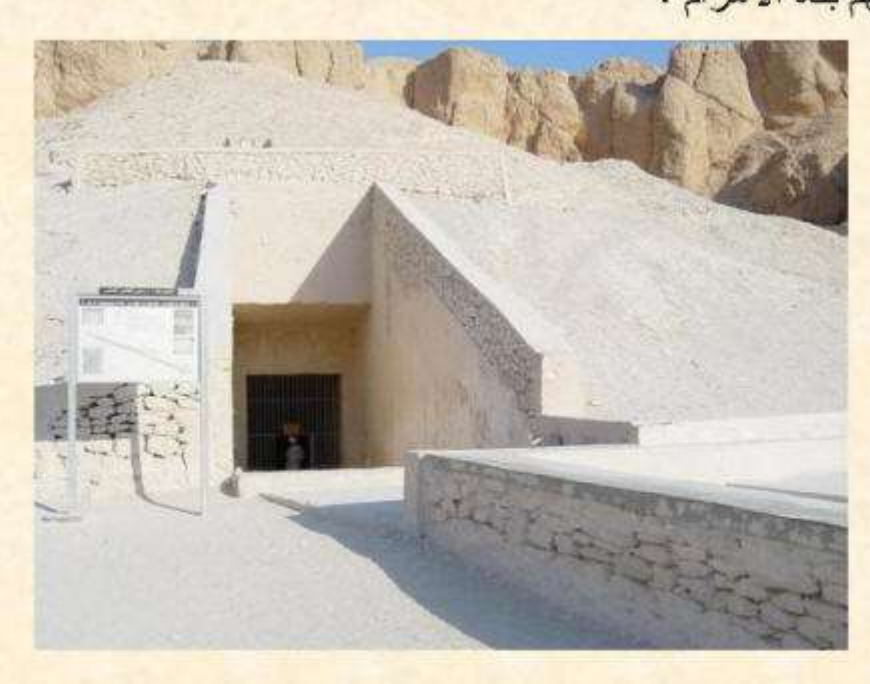
<u>الفراعنة يكذبون ويسرقون من بعضهم البعض</u>

في وادي الملوك بالبر الغربي بمدينة الأقصر، مدون باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية على المقبرة رقم ١٤ ما يلي:

[تلك هي مقبرة الملكة تاوسرت وست – نخت وهي ملكة حكمت مصر سنة ١٢٥ قبل الميلاد، تزوجت من الملك سيبتاح ثم توفى، فتزوجت من الملك سيتي الثاني وبعد وفاتها استولى على مقبرتها الملك ست – نخت وقلم بتغيير الكثير من الخراطيش وصور الأشخاص داخل المقبرة ونسبها لنفسه]

أنصدق هؤلاء الذين يزعمون الألوهية على أنهم بناة الأهرام ؟

لماذا مقابرهم ليست كلها أهراماً ؟؟



ما معنى { وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ } الفجر : ١٠ ؟

يتأول البعض بأن الآية تشير للأهرامات !!
لكن الأهرام ليس لها أوتاد ولا جذور ولا أساسات
فيزعمون أن الهرم شكله كالوتد بالمقلوب !!

يقول رسول الله لى الله عليه وسلم **(القرآن مثاني يفسر بعضه بعضاً)**، بمعنى لكي نفسر آية فيمكننا الاستعانة بالقرآن في مواضع أخرى تفسر تلك الآية

فلاحظوا تسلسل الآيات:
{ وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ / الَّذِينَ طَغَوْا فِي الْبِلَادِ / فَأَكْثَرُوا فِيهَا الْفَسَادَ / فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ / إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ } الفجر :١٠- ١٤

فالقصة تذكر لنا الخوازيق التي كان يدقها المجرم فرعون في الأرض لربط أذرع خصومه فيها وربط أرجلهم في الخيول، ثم يضرب الخيول بالسياط بقوة فتجري ممزعة وممزقة أجساد خصومه، فتلك هي أوتاد فرعون التي عذب عليها السحرة الذين آمنوا والمؤمنين من بني إسرائيل وامرأته المؤمنة آسيا بنت مزاحم، وليست الأوتاد بمعنى الأهرام كما يفسر البعض خطأ وزورا وتأويلا وبهتانا

تمجيد الفرعونية !!

ورغم أن الفراعنة ملعونون في الكتب السماوية جميعها، إلا أن أعداء الإسلام يمجدونهم من أجل محو الهوية العربية وبالتالي الإسلامية، ونحن نسير في ركابهم عمياناً

والعديد من الأساطير تروج لتأليه الفراعنة وتفخيمهم وتعظيمهم ومنحهم قدرات عبقرية وتزيين كل شئ بصورهم وصور آلهتهم، وإطلاق لقب فرعون على كل من أحرز عمل بطولي، حتى لو كان هدف في ماتش كرة !!

أما في الكرنفالات فيلبس الرجال والنساء ملابس الفراعنة
ونسوا ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث الشريف **(من أحب قوما حشر معهم)**، أيضاً **(من تشبه بقوم حشر معهم)**

ومن المثير أن تسمع بعض الأحاديث التي وردت عن ابن عساكر: **(لا تقوم الساعة حتى يُمجد فرعون)** وأيضا **(لا تقوم الساعة حتى يظهروا بزة فرعون)** بزة بمعنى رداء، وهو ما نراه من أزياء الفراعنة في الكرنفالات والمهرجانات والاحتفالات في عصر كما قال عنه رسول الله **(سيعود الإسلام غريبا كما بدأ)**، حيث أن الفراعنة هم أكثر خلق الله كفراً وفجوراً على مر التاريخ **{ النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوّاً وَعَشِيّاً وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ }** غافر : ٤٦، فهنيئا لهم أن يُحشروا يوم القيامة معهم

ليتنا نعتبر حتى من الصين !!

تحت عنوان

" كشف علمي فى الصين يعيد كتابة تاريخ العالم "

أعلن فريق علمي مشترك لعلماء الآثار من اليابان والصين أنهم عثروا على آثار ما أطلقوا عليه: " واحدة من أقدم مراحل الحضارة الإنسانية يعود تاريخها إلى ٤,٥٠٠ ـ ٥,٠٠٠ سنة (!!) وذلك فى بقايا قلعة قديمة على نهر كشانج جينج بمنطقة تشجندوا بالصين

وقال العلماء: إن الأثر الذى عثروا علية يشير إلى احتمال قيام حضارة متقدمة فى تلك المنطقة ، سوف يعيد كتابة تاريخ العالم، حيث أنهم عثروا على مصطبة قد يعود تاريخها لما قبل التاريخ المتعارف علية حتى الآن فى الصين



(صحيفة الاهرام القاهرية ص٥: العدد ٤٠١٣٩ ـ بتاريخ ٢٩ / ١٠ / ١٩٩٦م)

في الصين يهتمون برفع عمر وتاريخ بلادهم
ونحن نهتم بتثبيت عمر وتاريخ بلدنا !!
حسبنا الله ونعم الوكيل

إن هذا البحث يعطي بعداً أعمق للحضارة المصرية

تسلسل حضارات مصر



١- المباني العملاقة المشيدة من حجارة عملاقة سواء كانت أهراماً أو معابد أو تماثيل أو مسلات أو أساطين جميعها تخص حضارة قوم عاد



٢- المباني الطينية والتماثيل الصغيرة والكنوز والمومياوات تخص الحضارة الفرعونية



٣- الآثار النصرانية تخص النصارى قبل الفتح الإسلامي

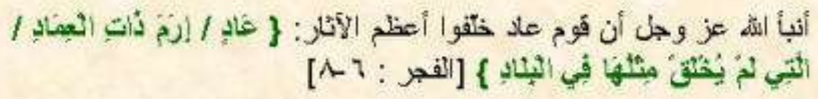


٤- الآثار الإسلامية تخص المسلمين بعد الفتح الإسلامي



٥- ثم حضارتنا المعاصرة الحالية


عظمة الحضارة المصرية



أنبأ الله عز وجل أن قوم عاد خلّفوا أعظم الآثار: **{ عَادٍ / إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ / الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ }** [الفجر : ٦-٨]

أما الفراعنة فقد أنبأ الله عز وجل أنهم لم يخلفوا شيئا يُذكر: **{ وَدَمَّرْنَا مَا كَانَ يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ وَمَا كَانُواْ يَعْرِشُونَ }** [الأعراف : ١٣٧]

علماء آثار العالم أجمع يشهدون بأن مصر تزخر بثلثي آثار العالم !!
وبالتالي فلمن تعود الآثار العملاقة بمصر ؟ لقوم عاد أم للفراعنة ؟؟

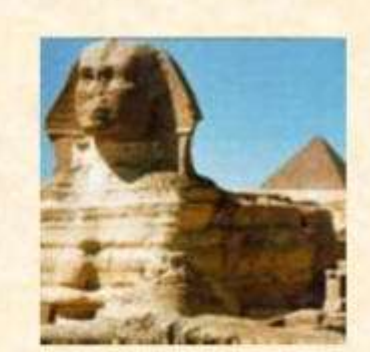


لو أن مباني الفراعنة أعظم مباني في العالم، فسيعني ذلك خطأ القرآن لأنه أشار إلى كون الأبنية الآيات العملاقة الفريدة التي تركها الله لنا تخص حضارة عمالقة قوم عاد

ولاحظوا حتى في لفظ " **يعرشون** " دلالة على أن أبنية الفراعنة من طين، حيث العريش وهو السقف يتكون من سعف النخيل ليظلل البيوت الطينية

<u>أيها القارئ العزيز</u>: لمن تكون أعظم مباني في العالم والتي في الصور أمامك الآن: لعمالقة قوم عاد (المصريون) أم للفراعنة (الصوماليون) ؟











تأملوا معي قرائي الكرام في قول الله عز وجل { عَادٍ / إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ / الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ } [الفجر : ٦-٨]



إن أي أبنية في العالم تم محاكاتها، سواء كانت ناطحات سحاب أو قلل أو أو ...

إلا الأهرام

فهي بالفعل لم يضاهيها شئ، ليس في الماضي فحسب، بل حتى في الحاضر والمستقبل !!

هل سمعتم عن أي محاولة على مستوى العالم لمضاهاة أهرام مصر ؟ (عدا التجربة اليابانية التي فشلت فشلاً ذريعاً من أول يوم لتؤكد للعالم أجمع على استحالة محاكاة الأهرام)

هل هناك أي مشرع لبناء مماثل لأهرام مصر ؟

سبحان الله رب العالمين

ليظل القرآن حياً إلى أن تقوم الساعة


بعض الأقوال

بعض الأقوال

١- عالم آثار فرنسي يبحث أسباب التخلف التكنولوجي للحضارة الفرعونية
كشف عالم آثار فرنسي النقاب عن أن (الفراعنة) كانوا متخلفين للغاية من الناحية التقنية، قد فقال ميشال فوتمان المسؤل فى المعهد الفرنسي للآثار الشرقية فى القاهرة أن تطورات التقنية كانت تصل لقدماء المصريين بعد أزمنة قد تصل إلى ٥٠٠ سنة من معرفة الحضارات الأخرى بها مثل حضارات بلاد ما بين النهرين والأناضول وبحر إيجا !

ثم مضى ميشال فوتمان قائلا أن الفراعنة واظبوا على استخدام الحصى فى البناء حتى العصر الروماني فى الوقت الذى كانت فيه حضارة بلاد ما بين النهرين تستخدم مواد ذات خواص بنائية أفضل مثل الكلس، وينطبق هذا الكلام على النحاس والحديد، والذى أظهرت الدلائل بدء استخدامه فى عصر الأسرات الحديثة فقط !

(جريدة الأهرام القاهرية ص ٤ : العدد:٤٠١٨٨، بتاريخ ١٩٩٦/١٢/١٧م)

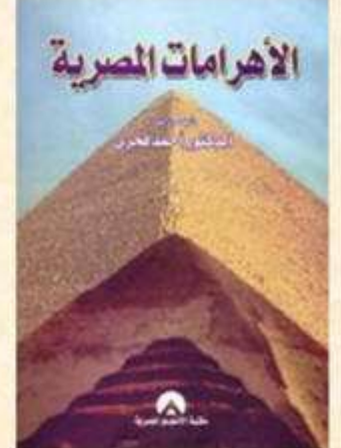
فإذا كان الفراعنة متخلفين فى فن البناء وهذا واضح من أبنيتهم الطينية الوضيعة، فمن الذي بنى الأهرام التي تذهل العالم أجمع ؟

بعض الأقوال

٢- من كتاب **الأهرامات المصرية** يقول الدكتور **أحمد فخري**
كبير وشيخ الآثاريين

* نحن لا نكاد نعرف شيئاً عن الهرم الأكبر خلال أيام الدولة الوسطى، بل لم تصل إلينا وثيقة قديمة تجعلنا نجزم بشئ !! وساد الصمت نفسه خلال أيام الدولة الحديثة ولم نسمع شيئاً عن الهرم الأكبر !! (ص ١٤٧)

* ويتساءل معظم زائري الهرم الأكبر والدهشة تملك عليهم نفوسهم: كيف بُنِيَ هذا الهرم ؟ فلو طلبنا من المهندسين المعماريين الآن أن يشيدوا هرماً مثله تماماً فمن المرجح أنهم سيتراجعون ويحجمون، بالرغم مما يتيسر لهم من الآلات والأجهزة الحديثة !! (ص ١٧٤)



الكلام أعلاه من شيخ الآثاريين الدكتور أحمد فخري رحمه الله
(وشهد شاهد من أهلها)

بعض الأقوال

٦- المؤرخ **بليني**:

كثيراً ما رسمت الأهرام علامات استفهام، هناك سؤال حائر: كيف استطاعوا رفع الأحجار إلى هذا الارتفاع العظيم ؟ ثم يضيف أنه استكثر بناء تلك المباني، ويرى فيها استعراض ملوك أغنياء ..

ويعلق الدكتور **أحمد فخري** بالتأييد فيقول:
لعل كل زائر لهذه الآثار هائلة الحجم قبل **بليني** وبعده وقف أمامها ورفع ناظريه متعجباً وتساءل كيف بنوها ؟؟

بعض الأقوال

٣- عالم الآثار البريطاني **فرديناند ديبوني**: (خبير بريطاني في المصريات لأكثر من ٦٠ عاماً)

" أستطيع أن أجزم أنني الوحيد الذي يعرف مصر أكثر من المصريين أنفسهم، لقد أكدت دراساتي وبحوثي أن المصريين عاشوا في هذا البلد منذ ما يقارب من مليوني سنة قبل الفراعنة "

(جريدة الأخبار القاهرية ص ٥: العدد ١٣٨٧٦ – تاريخ ١٩٩٦/١٠/٢٣م)

بعض الأقوال

٤- الكاتب الصحفي **مصطفى غنيم**:

" لا أدري ما الذي انتهى إليه الحال بالنسبة لقضية هامة وعامة أثيرت منذ أعوام وهي قضية إعادة كتابة تاريخنا وتصحيح ما أحاط وقائعه وأحداثه من تلفيقات وزيف، فالثابت أن تاريخنا المدون حتى الآن في كثير من حقبه لا يزال يعاني من الغموض ومن ضعف الإثباتات والحقائق القائمة على الوعي العلمي والفهم، والإدراك الواقعي مما يفقده دلالته وقيمته ".

(جريدة الأخبار القاهرية ص ١٦: العدد ١٣٨٦٧ – تاريخ ١٣/١٠/١٩٩٦م)

بعض الأقوال

٥- ومن كتاب **سكان تحت الأرض** للكاتب **محمد عزب** :

- ومهما زعم الزاعمون أن الفراعنة بنوا الأهرام بطريقة دحرجة الحجر على إسطوانات أو سحبها بالحبال . فهذا ما لا يقبله عقل ولا نقل (ص ٧٨)

- إن الانسان الفرعوني كان يعتمد فى بنائه على الطين المحترق، فهو شئ سهل وخفيف وليس كأحجار الأهرام الرهيبة (ص ٨١)

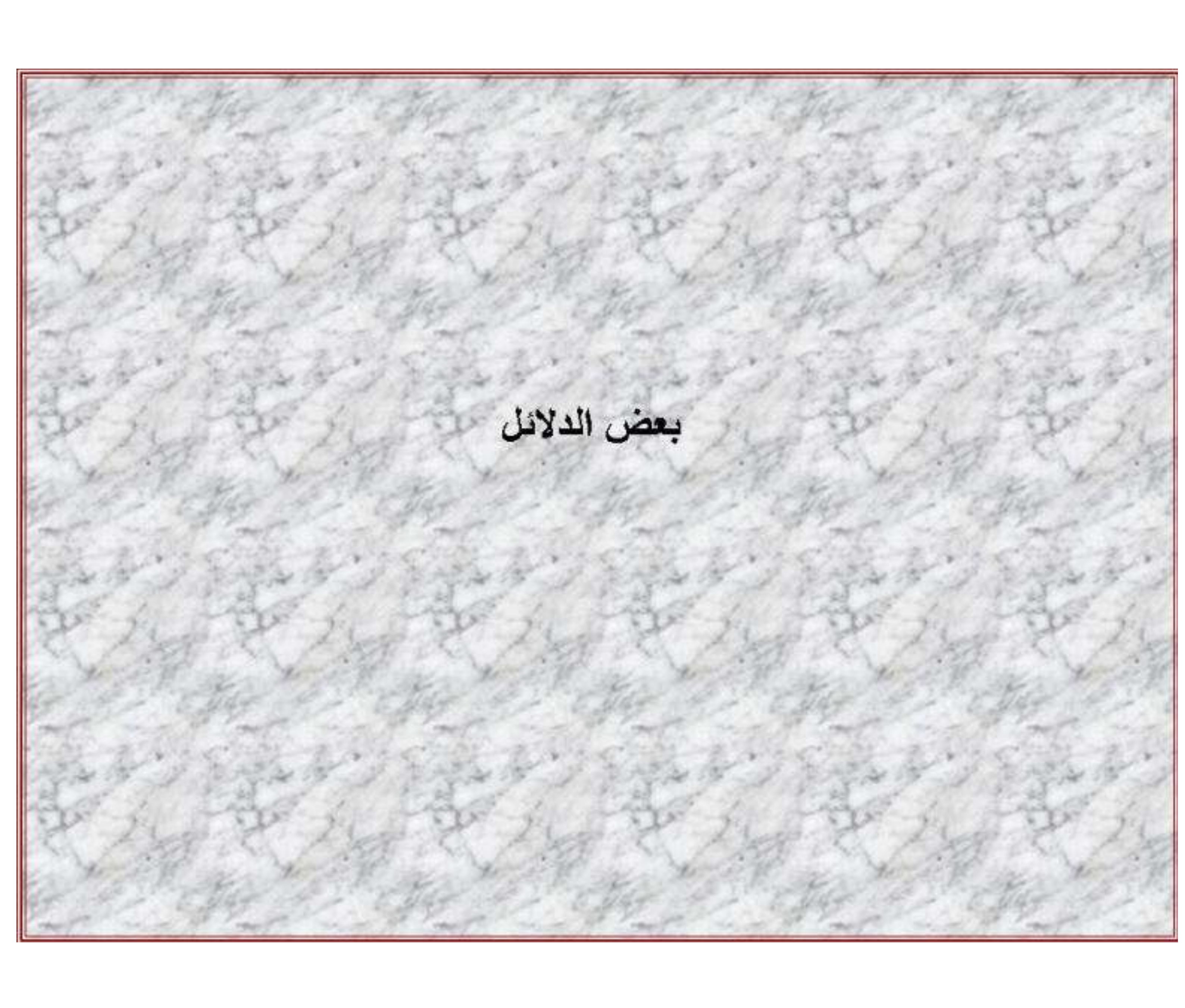
- فأقصى ما كانت تعرفه دولة الفراعنة فى فن البناء هو الطين المحترق (ص ٨٢)

بعض الأقوال

٧- صحيفة **لو فيجارو** الفرنسية عن عالم الرياضيات **ستير واين وير** مدير متحف التاريخ الطبيعي بجامعة كولورادو بالولايات المتحدة الأمريكية:

أخالف هيرودوت بأن بناة الأهرام كانوا ٣٠,٠٠٠ عامل فقط. إن كتلة الهرم الأكبر ٢,٦ مليون متر مكعب من الحجارة الثقيلة تناهز ٢,٣ مليون حجرة، مما يستلزم لبناءه في ٢٣ عام (وهو عمر الملك خوفو المفترض) ما يناهز ١٠ مليون عامل !! ولم يكن ذلك العدد من العمال القادرين متوافراً في ذلك العصر، بل يفوق كل تعداد مصر الفرعونية بأطفالها ونساءها وشيوخها ! وحتى إن توفر هذا العدد فكيف يحتشدون في موقع بناء التشييد ؟ بل سيظل لغز التقطيع والشطف والنقل والرفع قائم بلا جواب على الدوام !!

(جريدة الأهرام القاهرية ص ٦ – بتاريخ ١٩٩٦/١٠/٢٤م)



بعض الدلائل

بعض الدلائل

١ - الدليل الحسي

ينطبع فوراً في روع كل من يرى الآثار المصرية العملاقة بأن الفراعنة كانوا عمالقة، إذ أن كل شئ يوحي بالضخامة وأحجام عملاقة وقوة مفرطة، وبعدما يزور المتحف ويرى المومياوات الفرعونية مماثلة لأحجامنا يتعجب كثيراً، وفي الحقيقة فإن الحدس يصدق بأن البناة كانوا بالفعل عمالقة، لكنهم ليسوا الفراعنة لأنهم كانوا قريبين العهد منا وبالتالي مماثلين لأحجامنا التي لا تستطيع تشييد تلك المباني العملاقة، فالمشيدون هم عمالقة قوم **عاد**، الأجداد الأوائل للمصريين، إذ لم يهبط الفراعنة علينا من السماء !

بعض الدلائل

٢- الدليل الطبي

اكتشفنا أن كل الحياة في الماضي كانت عملاقة، من حيوانات وأشجار ... وهكذا الإنسان ذاته كان عملاقاً، فالإنسان في الماضي كان عملاقاً كما أشارت جميع الروايات الإسلامية بناءً على أحاديث سيدنا محمد **(خلق الله آدم على صورته طوله ستون ذراعا في السماء، ولا يزال الخلق ينقص من بعد حتى الآن)** و أيضا **(تدخلون الجنة على هيئة أبيكم آدم ستون ذراعا في السماء)**. (ارتفاع آدم كان ٦٠ ذراع وهو ما يناهز ٤٢ متر، يقارب مبنى مكون من ١٣ طابقا)

وفي زمان قوم عاد تصاغر الارتفاع ونقص لما يناهز ١٥ متر

ومن هنا ينكشف لنا سر الأعمار المديدة الطويلة لأهل الماضي، حيث كانوا عمالقة، إذ مكث سيدنا نوح يدعو قومه ٩٥٠ سنة، ويقال أن سيدنا آدم عمر ثلاثة آلاف عام، وهكذا قد كانوا عمالقة في الحجم وبالتالي طوال في العمر

وكقاعدة (لها بالطبع بعض الاستثناءات) يتناسب الحجم مع العمر، فأعمار الحيوانات أقل من البشر، وأعمار الحشرات أقل من الحيوانات، وأعمار الميكروبات أقل وأقل .. وهكذا

بعض الدلائل

٣- الدليل العملي

جاء اليابانيون إلى مصر عام ١٩٧٧ لمحاولة محاكاة الهرم الأصغر بنفس أسلوب وأدوات الفراعنة آنذاك، وقد توقفوا من فورهم وعادوا أدراجهم إلى بلادهم لفشل التجربة فشلاً مدوياً منذ اللحظة الأولى، ليس لأنهم لم يستطيعوا رفع الحجارة أو حتى نقلها أو مجرد شطفها وتهذيبها وتشذيبها، بل لأنهم لم يستطيعوا أصلاً مجرد قطعها من الجبال بمنطقة المقطم والمعادي مستخدمين في ذلك نفس أدوات الفراعنة !!!!

ولنا أن نتسائل: أين أدوات الفراعنة التي بنوا بها الأهرام ؟
لماذا لا يكشفونها لنا ؟
إن السبب معروف مقدماً، لأن الفراعنة لم يكن لهم أدوات يبنون بها الأهرامات، ولو زيفوا لهم أدوات سينكشف أنها لا تخصهم

بعض الدلائل

٤ -الدليل الجغرافي

البلد الذي كان يقطنه قوم عاد كان به ثلاث صفات لا تجتمع إلا بمصر فقط من دون كل دول العالم قاطبة، وهم:

أ)- وجود كثبان رملية **{ وَاذْكُرْ أَخَا عَادٍ إِذْ أَنذَرَ قَوْمَهُ بِالْأَحْقَافِ }** الأحقاف : ٢١، والحقف هو الهضبة الرملية، **{ أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ }** الشعراء : ١٢٨، والريع هو المرتفع من الأرض

ب)- وجود وادي نهري **{ فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضاً مُّسْتَقْبِلَ أَوْدِيَتِهِمْ قَالُوا هَذَا عَارِضٌ مُّمْطِرُنَا بَلْ هُوَ مَا اسْتَعْجَلْتُم بِهِ رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ }** الأحقاف : ٢٤، بمعنى سكناهم وادي نهري

ت)- وجود آثار عملاقة فريدة من نوعها في العالم أجمع **{ بِعَادٍ / إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ / الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ }** الفجر : ٦-٧-٨، **{ أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ }** الشعراء : ١٢٨، لفظ آية يعني شئ معجز يبهر الغير ولم يخلق مثلها في البلاد يعني تفردها على مستوى العالم أجمع، وفي التفاسير أنهم كانوا يشيدون أبنية ضخمة كالجبال يعجز غيرهم تقليدها، وأنها أشبه بأبراج الحمام شديدة الضخامة (قارن بين شكل وهندسة الأهرام ودقتها وبين الحجارة العملاقة في باقي العالم مثل حجارة المين هاير في بريطانيا وحجارة بوردو العملاقة ... إلخ.)

فمصر يجتمع بها ثلاثية: الهضاب الرملية + الوادي + الآثار الدالة عليهم

أما اليمن أو سلطنة عُمان على سبيل المثال ففيهما تلال رملية وأودية قديمة ولكن لا يوجد بهما آثار لقوم عاد لذلك احتج ابن عباس حبر الأمة ومعه الضحاك وقتادة على الأشعار التي انطلقت من اليمن تتغنى وتمتدح وجود قوم عاد بها وتساءلوا: **[وهل يُستَدل على الأثر بالشعر ؟]**

فأين هي أبنية قوم عاد الآية الفريدة التي تركها الله عبرة لمن بعدهم ؟
هل يُعقل أن تُدفن في الرمال أو تتهدم في الوقت الذي لا تزال فيه الأبنية المتواضعة لحضارتي سبأ ومعين صامدة ومرئية للعيان !!

والله يقول عن مباني قوم عاد **{ فَأَصْبَحُوا لَا يُرَى إِلَّا مَسَاكِنُهُمْ }** الأحقاف : ٢٥ ، **{ وَعَاداً وَثَمُودَ وَقَد تَّبَيَّنَ لَكُم مِّن مَّسَاكِنِهِمْ }** العنكبوت : ٣٨

فأبنيتهم تركها لنا الله عبرة لنتعظ أن من كانوا أشد منا قوة أهلكهم الله لما طغوا، وتلك سنّة من سنن الله وهي إبقاء أثر يدل على حضارة فانية ليتعظ الجميع **{ أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْهُمْ وَأَشَدَّ قُوَّةً وَآثَاراً فِي الْأَرْضِ فَمَا أَغْنَى عَنْهُم مَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ }** غافر : ٨٢، فما بالنا لو أن تلك الحضارة هي التي تميزت بالمباني العملاقة الفريدة والعجيبة **{ عَادٍ / إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ / الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ }** الفجر : ٦-٧-٨، **{ أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ }** الشعراء : ١٢٨.

فأين أبنيتهم ؟

ومن كتاب قصص الأنبياء للدكتور رشدي البدراوي الأستاذ بجامعة القاهرة ورد في صفحة ١٤٥ مايلي:

إن وجود منطقة تسمى بالأحقاف بجنوب اليمن لا يعني بالضرورة أن تكون هي التي سكنها قوم عاد **{ وَاذْكُرْ أَخَا عَادٍ إِذْ أَنذَرَ قَوْمَهُ بِالْأَحْقَافِ }** الأحقاف : ٢١، حيث أن الحقف هو المعوج من الرمل، ويطلق على كل هضاب العالم الرملية، فيحتمل وجودهم في أي مكان آخر، أما من حيث التسمية فهنالك في شمال الحجاز وادي إرم، وبئر إرم، وجبل رم، كما توجد ٤٦ مدينة في العالم باسم الإسكندرية مثلاً

وفي صفحة ١٤٧ يضيف: أما بخصوص الرواية الضعيفة التي وردت على لسان الإمام علي بوجود قبر النبي هود في حضرموت، فيحتمل أن من سكنوا هذه المنطقة أرادوا أن يكون لهم الشرف بالنبي هود عليه الصلاة والسلام
(وبالفعل فإن القبر المزعوم هناك يُستَغل لتحصيل الأموال من الصوفيين الذين يتبركون به، وذلك المكان أقرب ما يكون للفرية والزور)

بعض الدلائل

٥- الدليل اللغوي

فيما يخص كلمة إرم المختلف فى تفسيرها، والتى وردت فى القرآن الكريم، فقد كتب د. رمضان عبد التواب رئيس قسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة عين شمس، وعضو المجمع العلمى للغة العربية فى كتابه (التطور اللغوي - مظاهره وعلله وقوانينه) عن تطوير الكلمات، بإنه كثيراً ما تم تبديل الحروف لأسباب متعددة على رأسها التسهيل فى النطق.

وقد ذكر بالأخص تبديل حرف الهمزة إلى حرف الهاء ، وبخاصة إذا كانت الهمزة فى أول الكلمة، وإن القبائل العربية القديمة تخلصت فى كثير من الكلمات التى تبدأ بالهمزة وحولتها إلى حروف أخرى أكثرها كان حرف الهاء.

وسبب تغيير الهمزة هو التسهيل، أما سبب ترشيح الهاء غالباً هو أن الهاء يعتبر الحرف الثانى والأخير فى الأصوات الحنجرية التى تشتمل فقط على حرفي الهمزة والهاء، وقد بين توزيع الحروف في جدول خاص، واستشهد فى ذلك أيضاً بآراء ابن منظور والدكتور إبراهيم أنيس

ومن هذا المنطلق نستشهد فيما ذهبنا إليه من أن كلمة إرم التى وردت فى القرآن الكريم واختلف العلماء فى تفسيرها هي هي كلمة هِرم بكسر الهاء والتى تعني فى اللغة العربية الشئ كبير الحجم، وأيضا تطلق على كبير العمر، وهي هي كلمة هَرم بفتح الهاء بعد تسهيلها فى اللغة العربية المصرية العامية، وبناء عليه فالتفسير السليم للآيات يكون كالتالي:

{ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ / إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ / الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ } الفجر : ٦-٧-٨

{ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ } = ألم تر كيف عاقب الله قوم عاد

{ إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ } = بناة الأهرام ذات القمم العالية المدببة

{ الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ } = التى لا يوجد لها مثيل فى العالم كله

بعض الدلائل

٦- الدلائل التاريخية

أكثر من ٤٥ عالم إسلامي ما بين صحابي ومؤرخ أعلنوا أن بناة الأهرام هم قوم عاد، بدءاً من قتادة وانتهاء بالمقريزي، واستدلوا تاريخياً على ذلك حيث أن شداد أولاد عاد هم من نسل قفطايم بن مصرايم مؤسسي مصر من أبناء سام ابن نوح، فكيف يكونون في اليمن ؟؟

فسام بن نوح لجأ إلى مصر بعد الطوفان ولم يلجأ إلى جزيرة العرب كما أشيع زوراً وتدليساً حتى أن زاوية سام بن نوح لا تزال موجودة بمنطقة الجمالية خلف الحسين في القاهرة بمصر، وشداد أولاد عاد مصريون ١٠٠ % لأنهم من نسل قفطايم بن مصرايم مؤسسا مصر، فكون شداد أولاد عاد مصريين وسكنوا مصر فبالتالي أبنيتهم المعجزة بمصر وليست باليمن، وقد كانت توصف أبنيتهم بأنها أشبه بأبراج الحمام شديدة الضخامة !! أليست تلك هي الأهرامات ؟

من المؤرخين الذين ذكروا أن قوم عاد كانوا مصريين وأنهم بناة الأهرام المصرية ما يلي:
١- **المقريزي** (كتاب الخطط) / ٢- **المسعودي** (كتاب مروج الذهب) / ٣- **سبط الجوزي** (كتاب مرآة الزمن) / ٤- **ابن عبد الحكم** (كتاب فتوح مصر والمغرب) / ٥- **الحميري** (كتاب الروض المعطار في أخبار الأقطار) / ٦- **الكرماني** (كتاب تاريخ الكرماني) / ٧- **النويري** (كتاب نهاية الإرب) / ٨- **ياقوت الحموي** (كتاب معجم البلدان) / ٩- **حمزة الأصفهاني** (كتاب تاريخ سنا ملوك الأرض والأنبياء) / ١٠- **ابن فضل** (كتاب مسالك الأبصار في ممالك الأمصار) / ١١- **ابن وصيف** (نقلا عن كتاب بدائع الزهور) .. وغيرهم الكثير ..

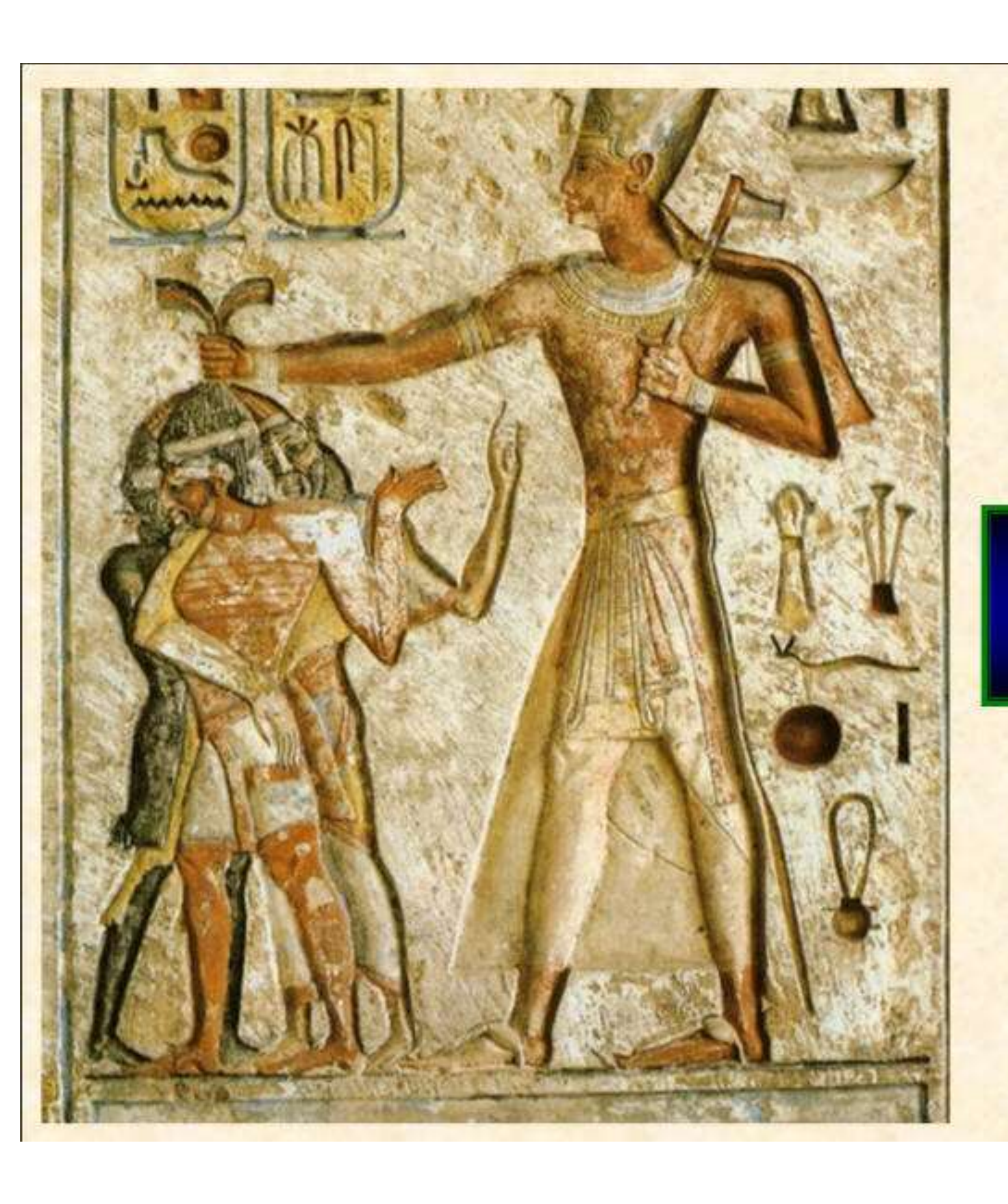

عقاب قوم عاد

قصة حضارة عمالقة قوم عاد

حسب المصادر الإسلامية عن ابن عباس حبر الأمة رضي الله عنه وأرضاه أن الله خلق آدم منذ ١٠٠,٠٠٠ عام، ونوح يناهز ٧٠,٠٠٠ عام

(لاحظ عند اليهود أن آدم منذ ٧,٠٠٠عام فقط، وطوفان نوح منذ ٥,٥٠٠ عام، وإبراهيم منذ ٤,٠٠٠ عام، وبالتالي كيف يكون عمرآدم ٣,٠٠٠ عام ؟ فهل عاش آدم لما بعد الطوفان وعاصر إبراهيم ؟)

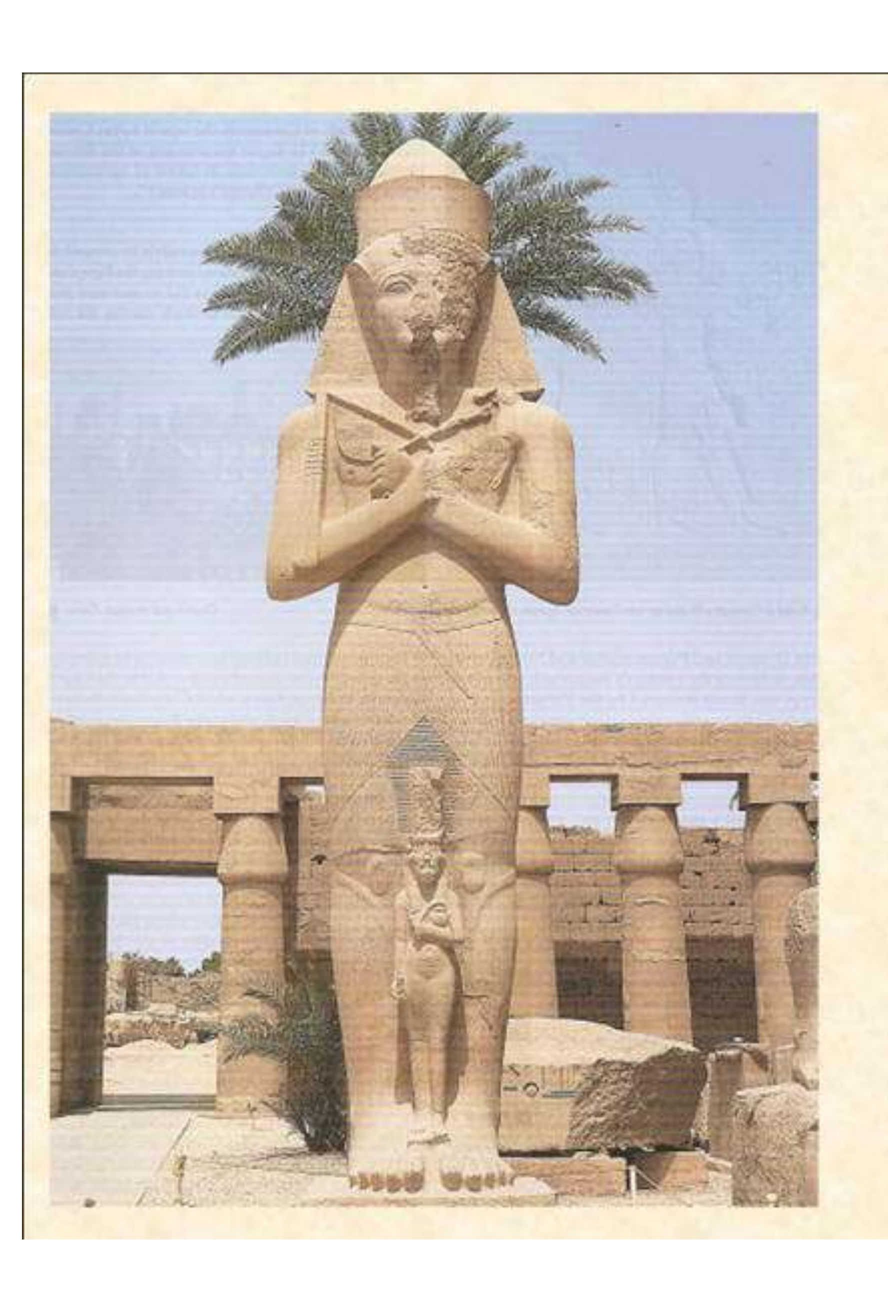
وفي القرآن الكريم أن من جاء بعد قوم نوح هم قوم عاد **{وَاذْكُرُواْ إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاء مِن بَعْدِ قَوْمِ نُوحٍ }** [الأعراف : ٦٩]



لقد تميزوا بضخامة خلقهم

فقد كانوا ضعف حجم جيرانهم

{ وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَسْطَةً }
[الأعراف : ٦٩]

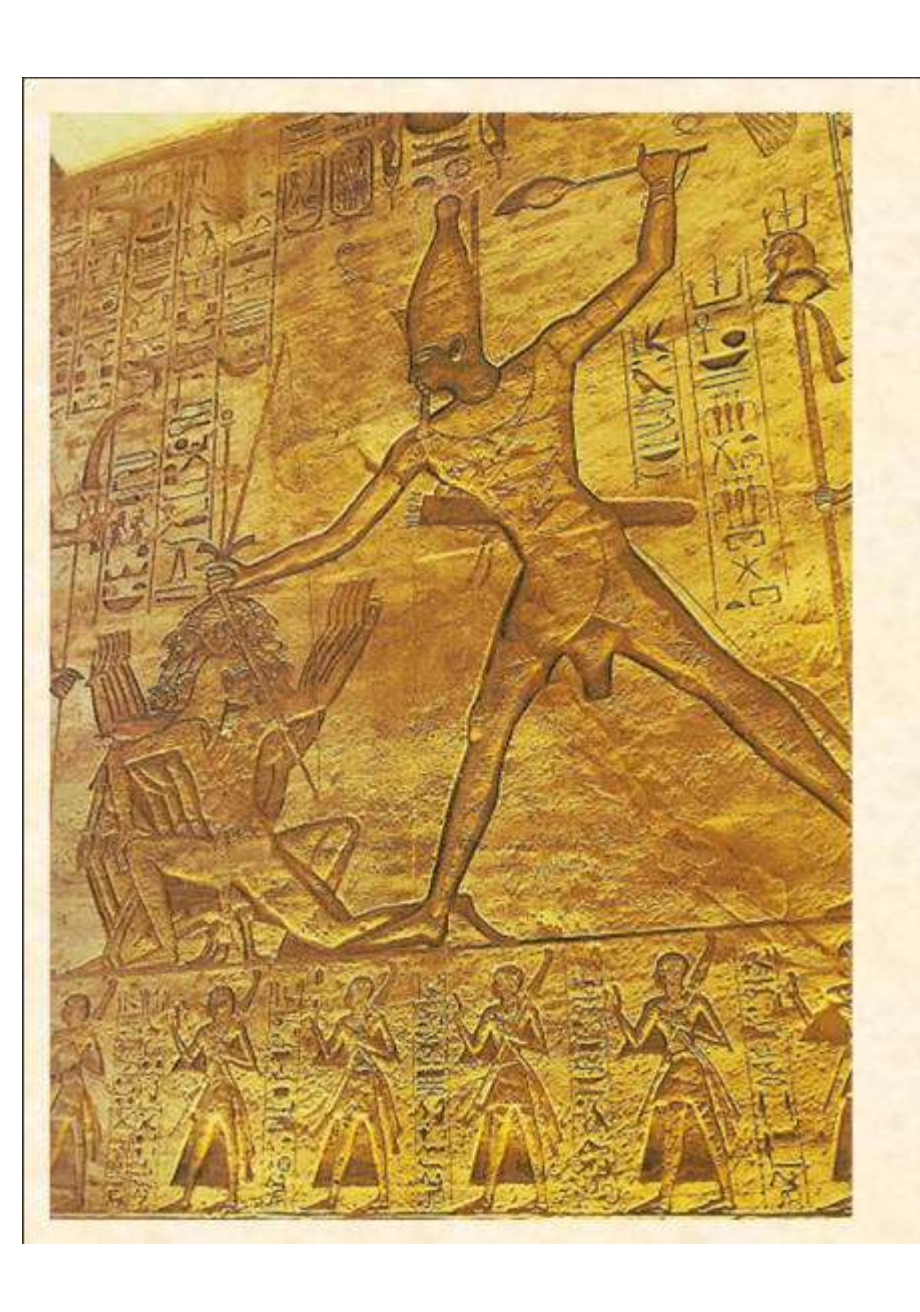


حجمهم يقارن بمتوسط حجم نخلنا الحالي

وهو تقريبا عشرة أضعاف حجمنا الآن

{كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مُّنقَعِرٍ}
[القمر : ٢٠]

{ كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ}
[الحاقة : ٧]



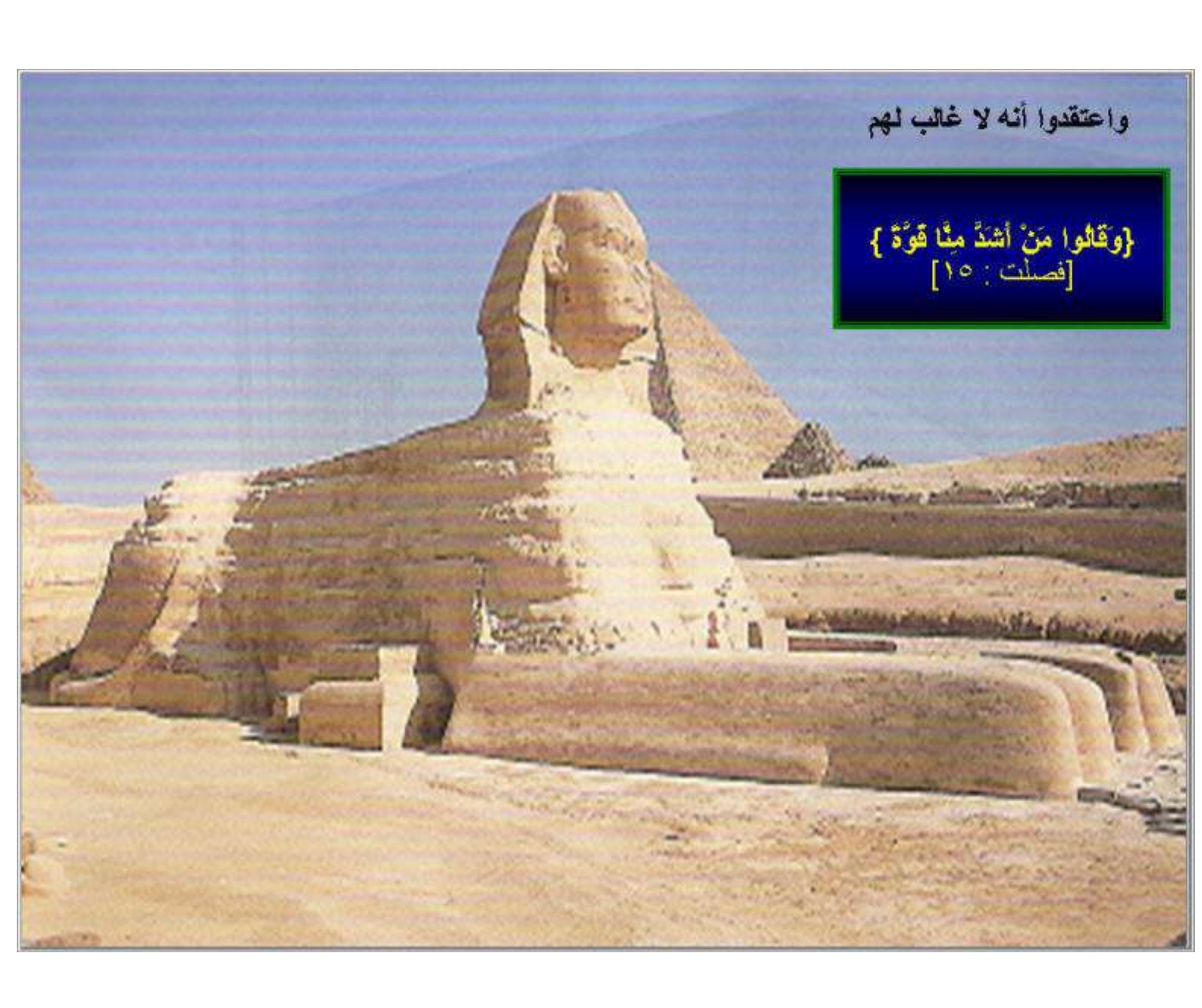
ولكنهم كفروا واحتلوا
جيرانهم ظلماً واستعباداً

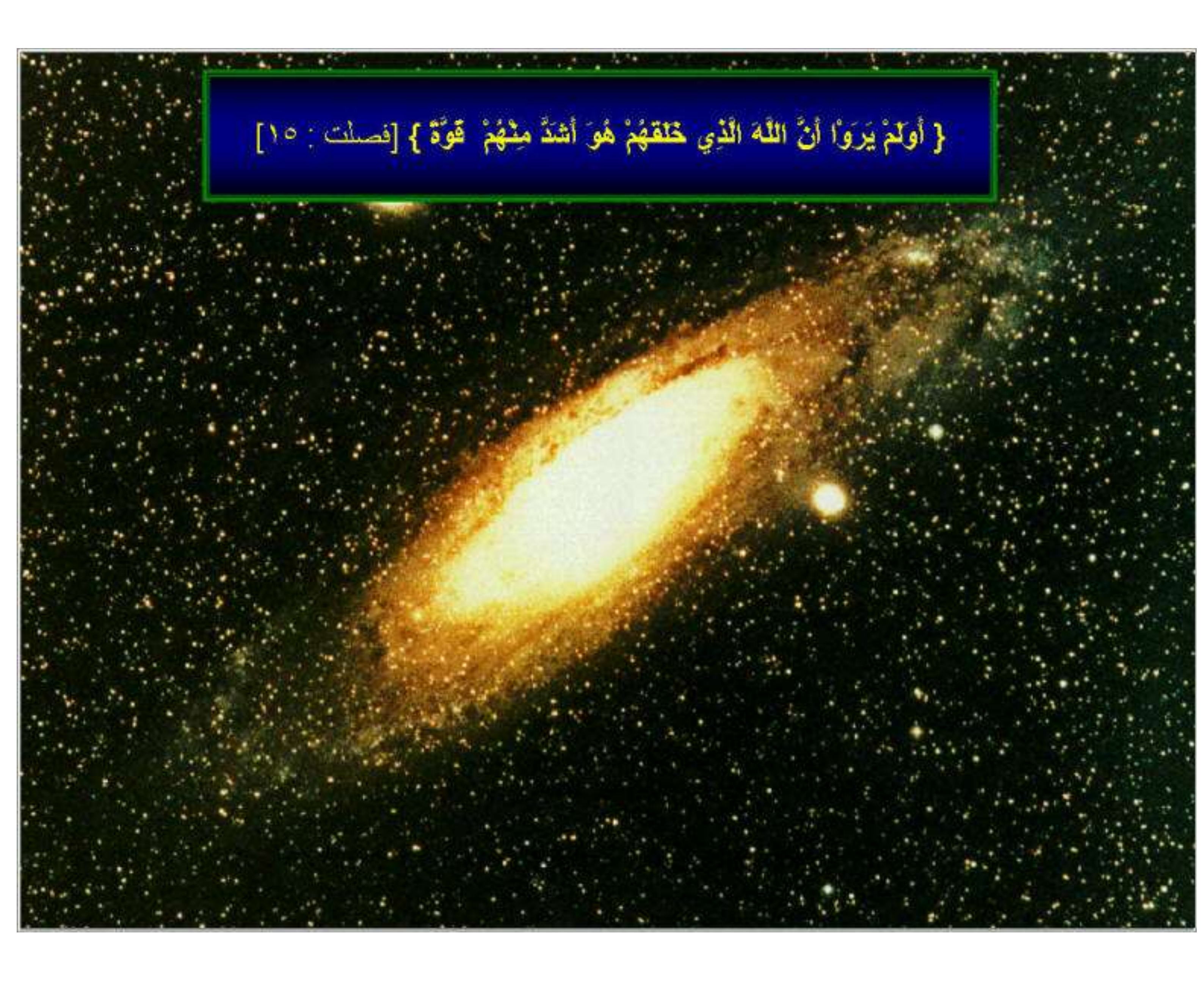
{ وَإِذَا بَطَشْتُم بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ } [الشعراء : ١٣٠]



وقد كثر تعدادهم بشدة

{ أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْهُمْ وَأَشَدَّ قُوَّةً وَآثَاراً فِي الْأَرْضِ فَمَا أَغْنَى عَنْهُم مَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ } [غافر : ٨٢]


واعتقدوا أنه لا غالب لهم
{وَقَالُوا مَنْ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً }
[فصلت : ١٥]


{ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَهُمْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُمْ قُوَّةً } [فصلت : ١٥]


{ وَمَا يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا
هُوَ } [المدثر : ٣١]

لقد اشتد عليهم الحر بشدة وامتنع المطر الذي كانوا يعتمدون عليه بجانب نهر النيل في زراعة مساحات شاسعة بسبب كثرتهم

فأرسلوا وفد إلى مكة يدعو الله أن يرسل المطر

فلم يستجب الله لهم وأرسل عليهم ريحاً مهلكة

{ فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضاً مُّسْتَقْبِلَ أَوْدِيَتِهِمْ قَالُوا هَذَا عَارِضٌ مُّمْطِرُنَا بَلْ هُوَ مَا اسْتَعْجَلْتُم بِهِ رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ }
[الأحقاف : ٢٤]

أرسل الله المنتقم الجبار عليهم أخف شئ وهو الهواء، ما لم يتوقعوه أبداً استهزاءاً بهم

{ كَذَّبَتْ عَادٌ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ / إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحاً صَرْصَراً فِي يَوْمِ نَحْسٍ مُّسْتَمِرٍّ / تَنزِعُ النَّاسَ كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مُّنقَعِرٍ } [القمر : ١٨-٢٠]

{ وَأَمَّا عَادٌ فَأُهْلِكُوا بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ / سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُوماً فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ } [الحاقة : ٦-٧]

لقد أهلكهم الله بعاصفة رياح <u>التورنيدو</u> لم ترى الأرض مثيل لها

<u>حيث أن أوصافها تتطابق تماما معها:</u>

١ - سحاب عارض (Cloud Wall)

٢ - بها ثلج ونار (ريح التونيدو لابد من تجمع ريح باردة وأخرى ساخنة)

٣ - فتح الله عليهم خاتم من السماء (ينزل خرطوم من السحب)

٤ - تجري وراء الناس (الخرطوم يسير بمتوسط سرعة ٨٠ كيلومتر بالساعة)

٥ - ترفع الناس بالسماء ثم تلقي بهم صرعى (الخرطوم يرفع كل شئ حتى شاحنات البترول ويقذفهم على بعد يصل إلى مسافة ٥٠ كيلومتر)

أنظر الإعجاز العلمي الإسلامي منذ ١,٤٠٠ عام الذي تحدث ووصف رياح التورنيدو التي لم تعلم البشرية بها قبل اكتشاف أمريكا منذ ٥٠٠ عام فقط !!


هذا هو السحاب العارض
Cloud Wall









عن ابن عباس – رضي الله عنهما – أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال

(ما فتح الله على عاد من الريح التي أهلكوا بها إلا مثل موضع الخاتم، فمرت بأهل البادية فحملتهم ومواشيهم، بين السماء والأرض، فلما رأى أهل الحاضرة من قوم عاد تلك الريح، قالوا هذا عارض ممطرنا، فألقت أهل البادية ومواشيهم على أهل الحاضرة)

{ فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضاً مُّسْتَقْبِلَ أَوْدِيَتِهِمْ قَالُوا هَذَا عَارِضٌ مُّمْطِرُنَا بَلْ هُوَ مَا اسْتَعْجَلْتُم بِهِ رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ }
[الأحقاف : ٢٤]


أنبوب الشفط لرياح التورنيدو
وهو كما ورد بالحديث الشريف:
فتح موضع خاتم من الريح
1
2
3


أنبوب الشفط لرياح
التورنيدو
وهو كما ورد
بالحديث الشريف:
فتح موضع خاتم من
الريح


أنبوب الشفط لرياح
التورنيدو
وهو كما ورد
بالحديث الشريف:
فتح موضع خاتم من
الريح


أنبوب الشفط لرياح
التورنيدو
وهو كما ورد
بالحديث الشريف:
فتح موضع خاتم من
الريح


أنبوب الشفط لرياح
التورنيدو
وهو كما ورد
بالحديث الشريف:
فتح موضع خاتم من
الريح

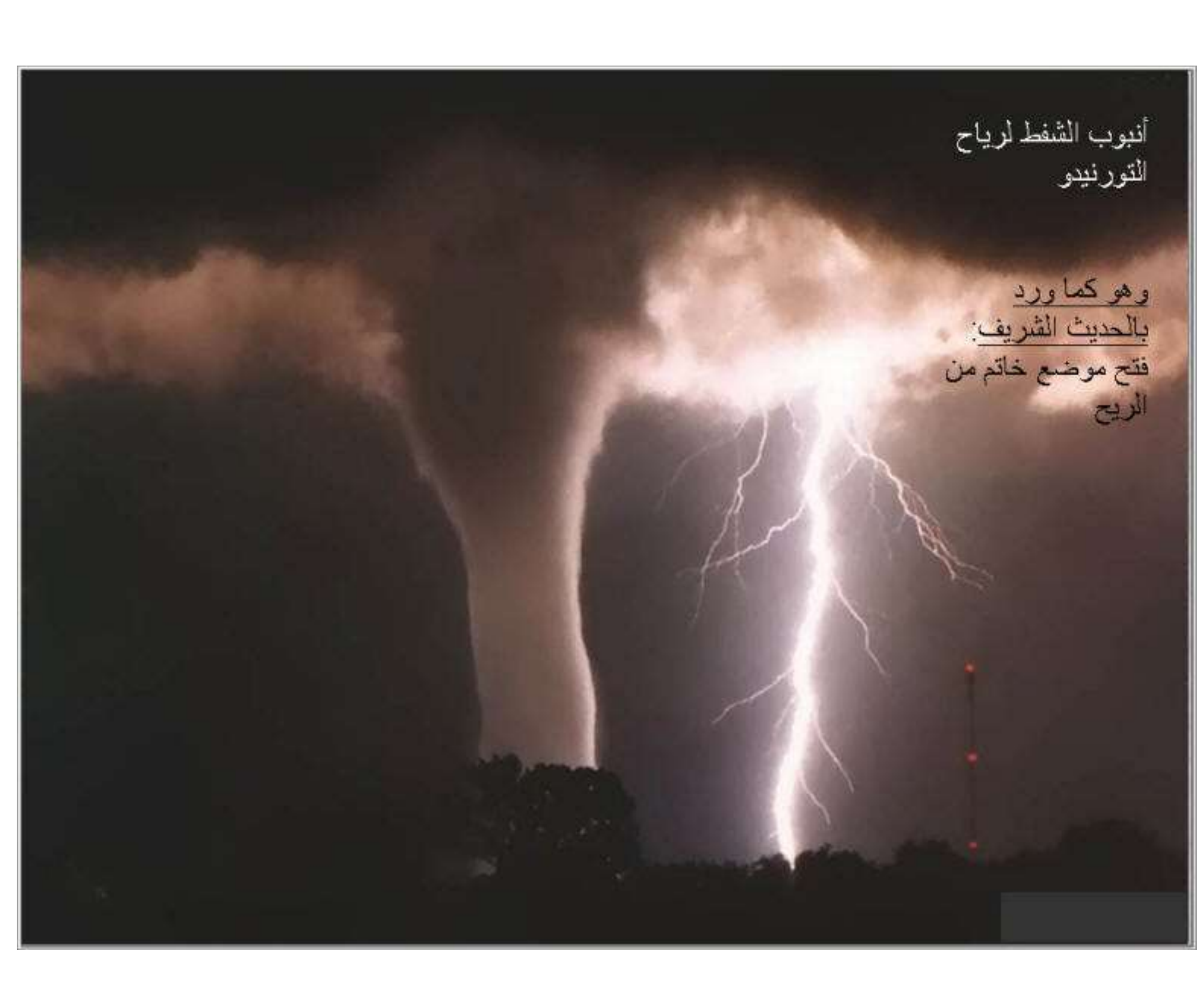

أنبوب الشفط لرياح
التورنيدو
وهو كما ورد
بالحديث الشريف:
فتح موضع خاتم من
الريح

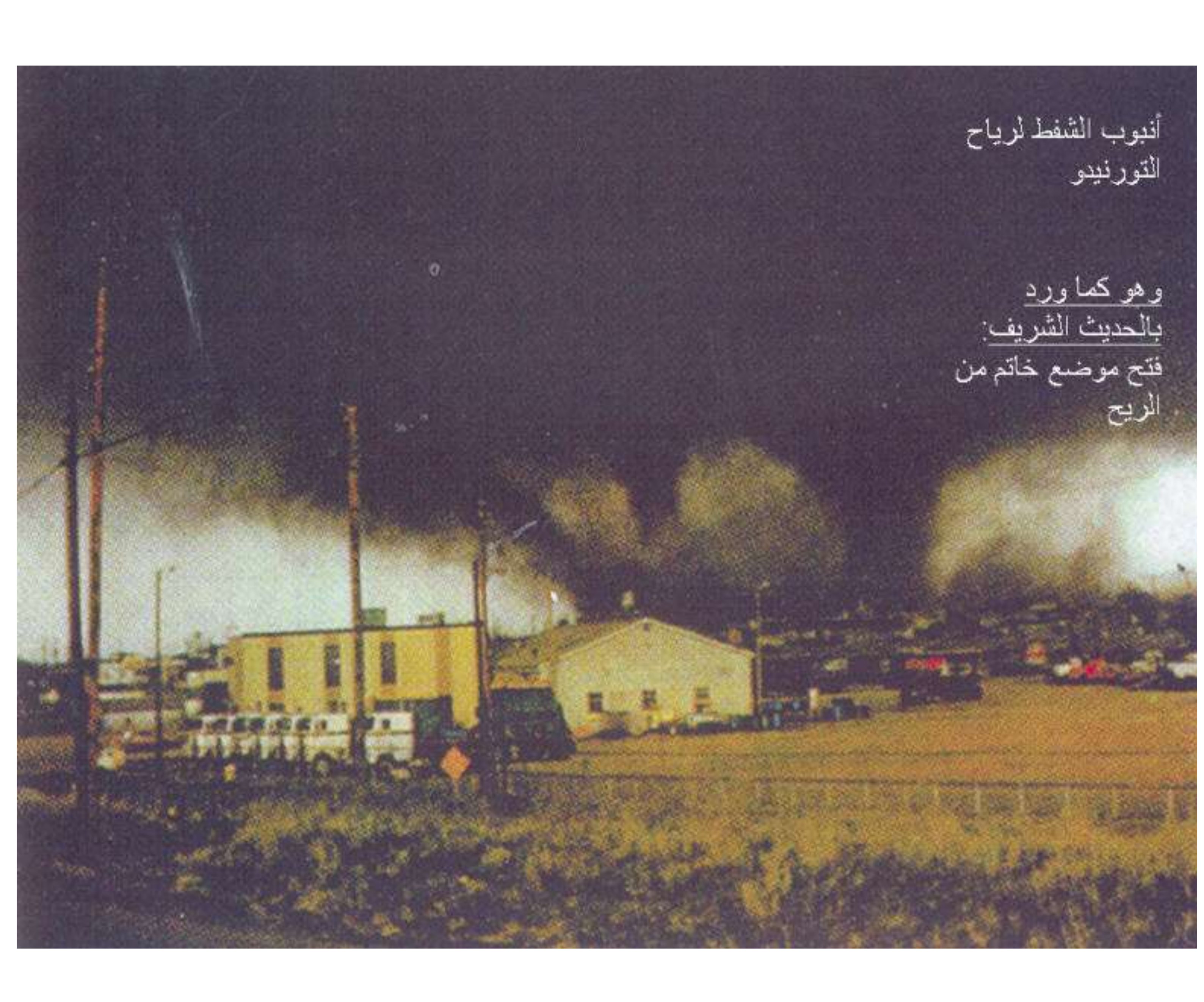

أنبوب الشفط لرياح
التورنيدو
وهو كما ورد
بالحديث الشريف:
فتح موضع خاتم من
الريح

أنبوب الشفط لرياح
التورنيدو

<u>وهو كما ورد
بالحديث الشريف:</u>
فتح موضع خاتم من
الريح

عرض ١,٦٠٠ متر.

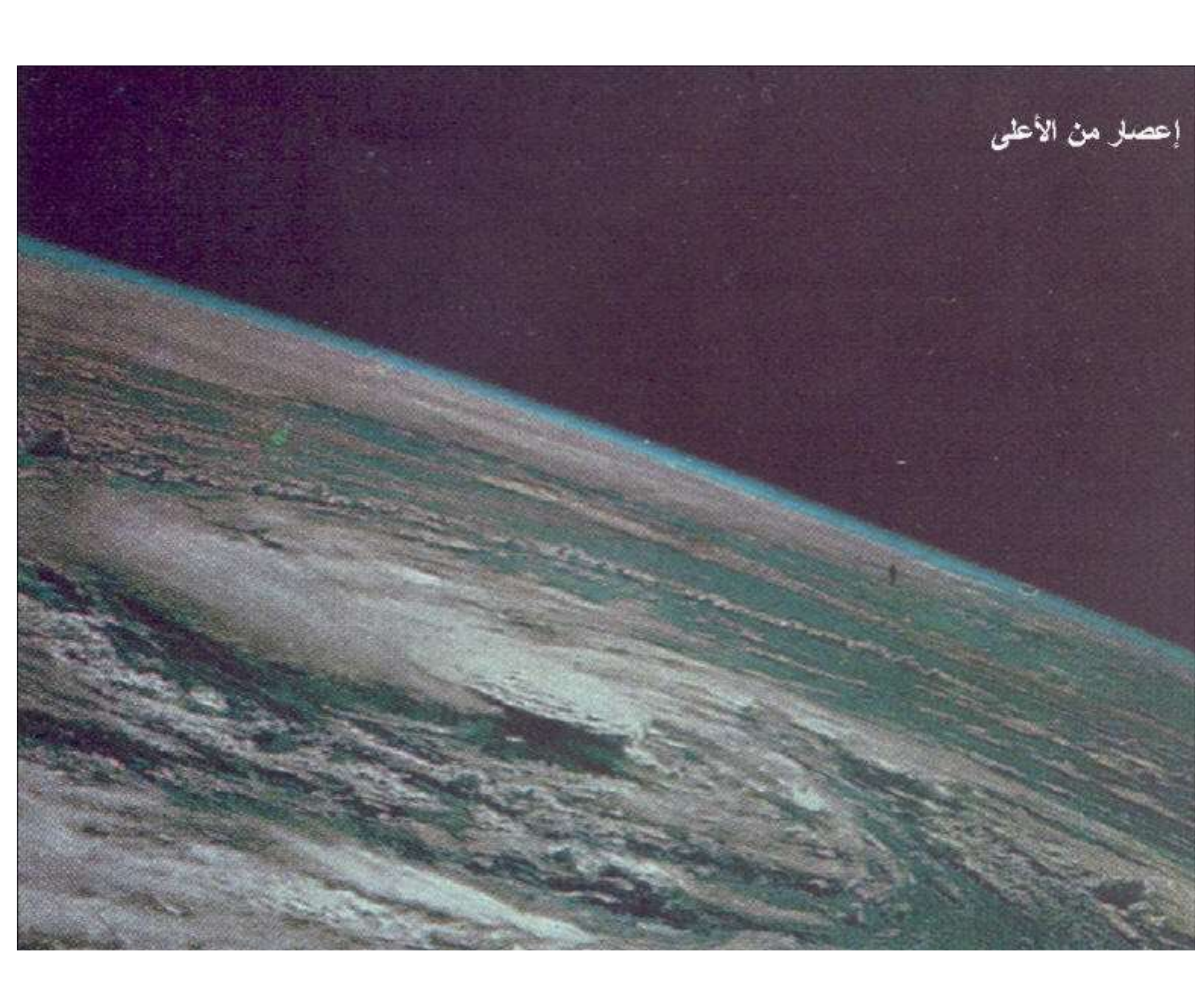

أنبوب الشفط لرياح
التورنيدو
وهو كما ورد
بالحديث الشريف:
فتح موضع خاتم من
الريح



أنبوب الشفط لرياح التورنيدو

وهو كما ورد بالحديث الشريف:
فتح موضع خاتم من الريح


خط سير الرياح
وفي الأثر أن الريح كانت
تجري خلفهم وتلتقطهم



إعصار من الأعلى


إعصار من الأعلى


لتشكيل رياح التورنيدو لابد من توافر
رياح شديدة البرودة وأخرى شديدة
الحرارة في ذات الوقت لتحدث الدوامة
العنيفة لخرطوم التورنيدو
وفي الأثر أن ريح قوم عاد كانت بها ثلج
ونار في ذات الوقت، فتصور كيف كانت
ريح عاد شديدة القوة
وأنظر للإعجاز العلمي الإسلامي الذي
سبق اكتشاف ريح التورنيدو في أمريكا
بألف عام ووصف سبب الريح !!


هذا ما يحدث بأمريكا الآن
إنها عاد الثانية
{ مَا تَذَرُ مِن شَيْءٍ أَتَتْ عَلَيْهِ إِلَّا جَعَلَتْهُ كَالرَّمِيمِ }
[الذاريات : ٤٢]


هذا ما يحدث بأمريكا الآن
إنها عاد الثانية


هذا ما يحدث بأمريكا الآن
إنها عاد الثانية


هذا ما يحدث بأمريكا الآن
إنها عاد الثانية

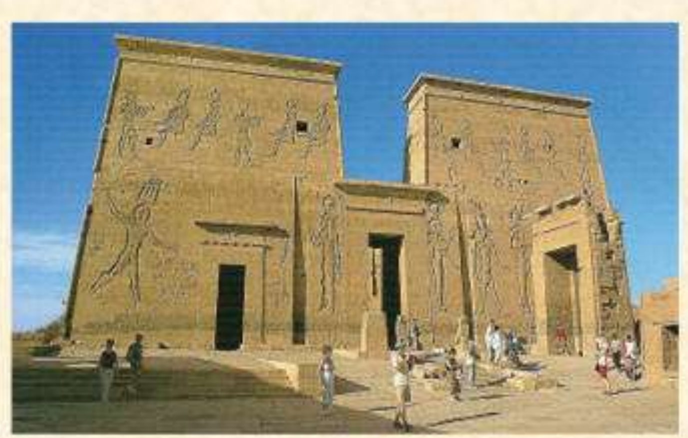

هذا ما يحدث بأمريكا الآن
إنها عاد الثانية

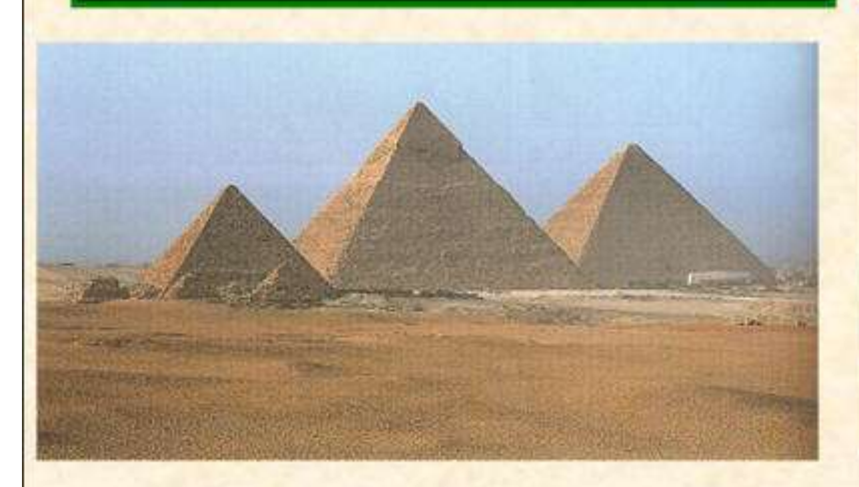

هذا ما يحدث بأمريكا الآن
إنها عاد الثانية

{ تُدَمِّرُ كُلَّ شَيْءٍ بِأَمْرِ رَبِّهَا فَأَصْبَحُوا لَا يُرَى إِلَّا مَسَاكِنُهُمْ كَذَلِكَ نَجْزِي الْقَوْمَ الْمُجْرِمِينَ }
[الأحقاف : ٢٥]

{ وَعَاداً وَثَمُودَ وَقَد تَّبَيَّنَ لَكُم مِّن مَّسَاكِنِهِمْ }
[العنكبوت : ٣٨]

{ عَادٍ / إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ / الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ }
[الفجر : ٦-٧-٨]





الآيات عاليه تعني أن تلك الريح تدمر كل شئ، لكن لاحظ مصطلح [بأمر ربها] بمعنى أن الله أمرها أن تترك بعض الآثار لتكون عبرة وعظة لأهل المستقبل

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا عصف الريح قال

(اللهم إني أسألك خيرها وخير ما فيها، وأعوذ بك من شرها وشر ما فيها وشر ما أرسلت به)

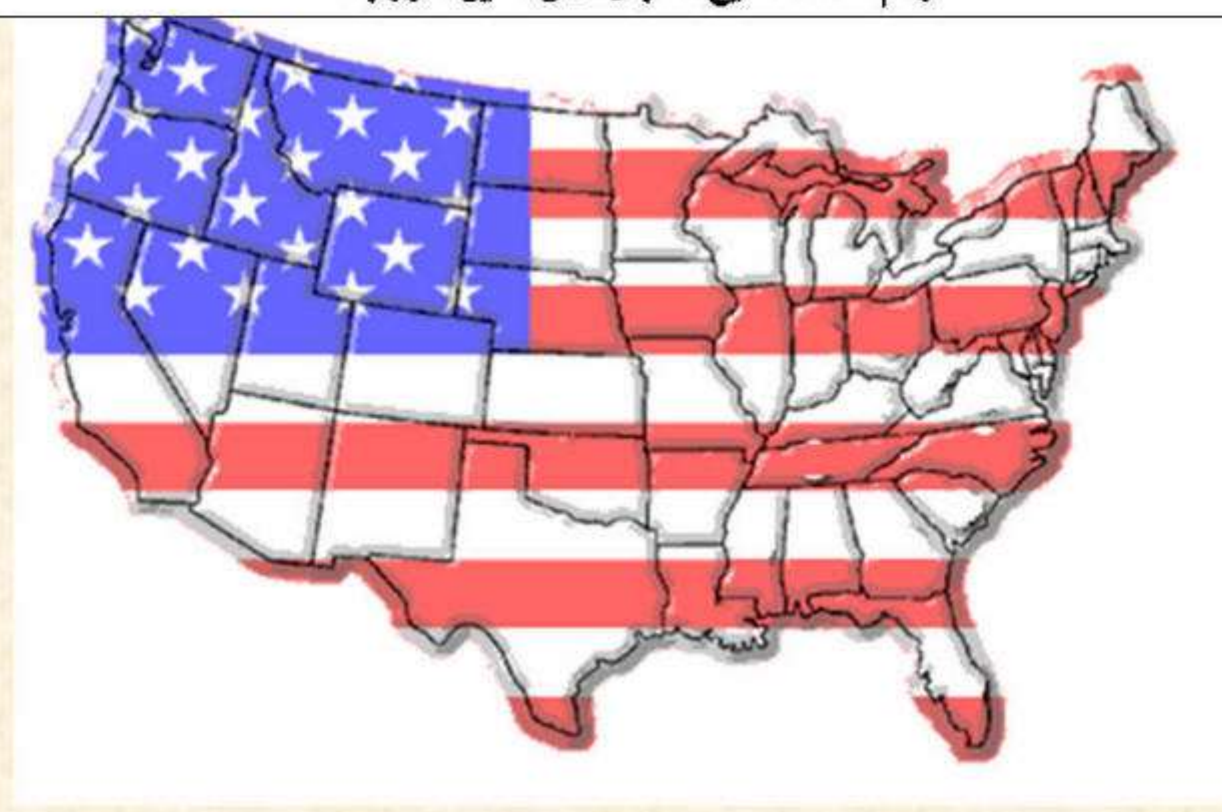
رواه مسلم

وقالت السيدة عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها وأرضاها: إذا تخَيّلتِ السماء تغير لون رسول الله صلى الله عليه وسلم، فخرج ودخل، وأقبل وأدبر، فإذا أمطرت سري عنه، فسألته فقال (لعله يا عائشة كما قال قوم عاد { فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضاً مُّسْتَقْبِلَ أَوْدِيَتِهِمْ قَالُوا هَذَا عَارِضٌ مُّمْطِرُنَا بَلْ هُوَ مَا اسْتَعْجَلْتُم بِهِ رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ } [الأحقاف : ٢٤]

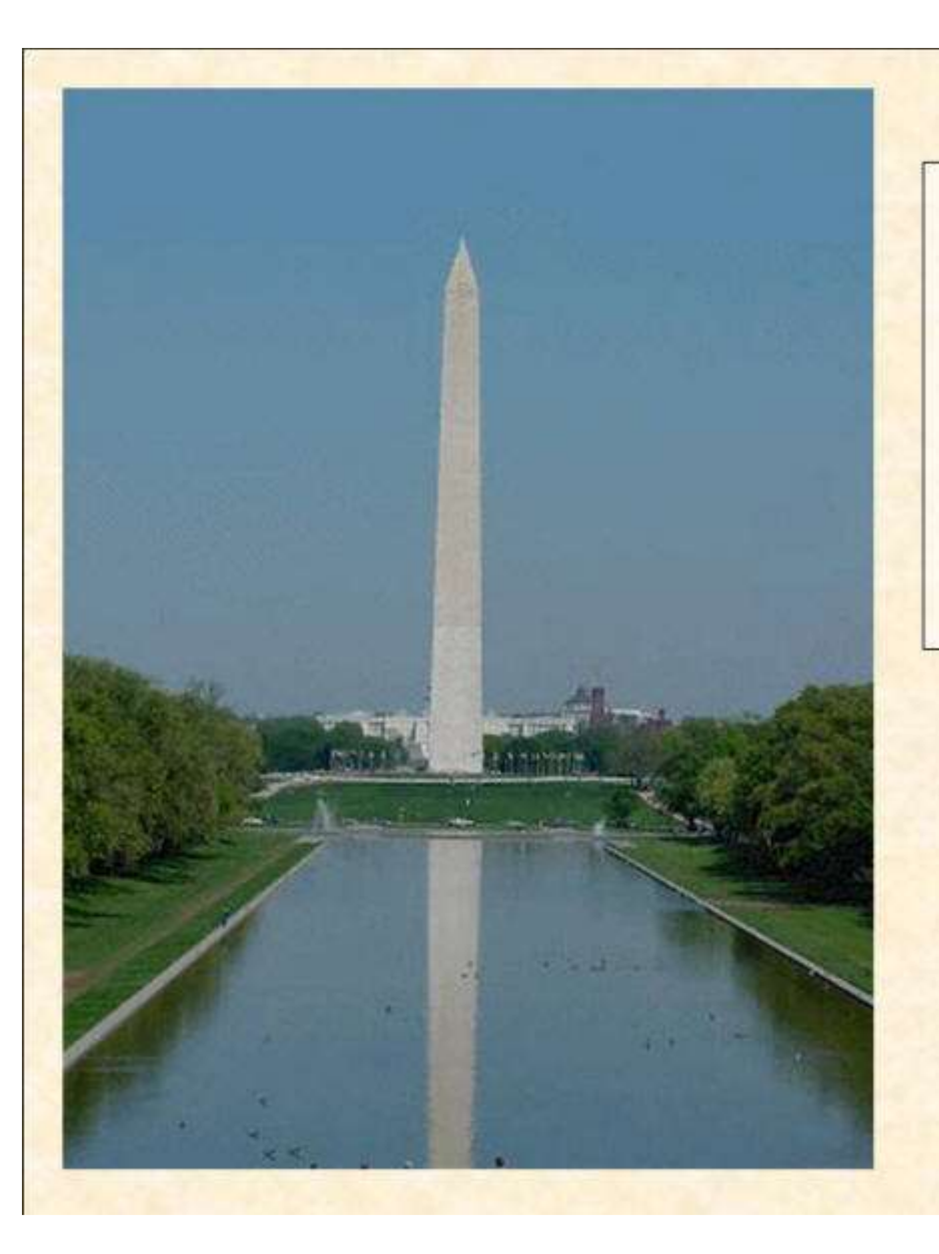
أخرجه مسلم

الولايات المتحدة الأمريكية الآن هي (عاد الثانية)

وهم أداة المسيخ الدجال الآن لحين خروجه



والاستدلالات على ذلك كما يلي:



١- لاحظ أن هدية الكونجرس الأمريكي تخليداً لذكرى أول رئيس أمريكي (وهو جورج واشنطن) كانت مسلة صناعية !!

لاحظ أيضاً أن ارتفاعها ٥٥٥ قدماً فوق الأرض + ١١١ قدما تحت الأرض بإجمالي ٦٦٦ قدماً، وهذا الرقم هو رقم رمز المسيخ الدجال

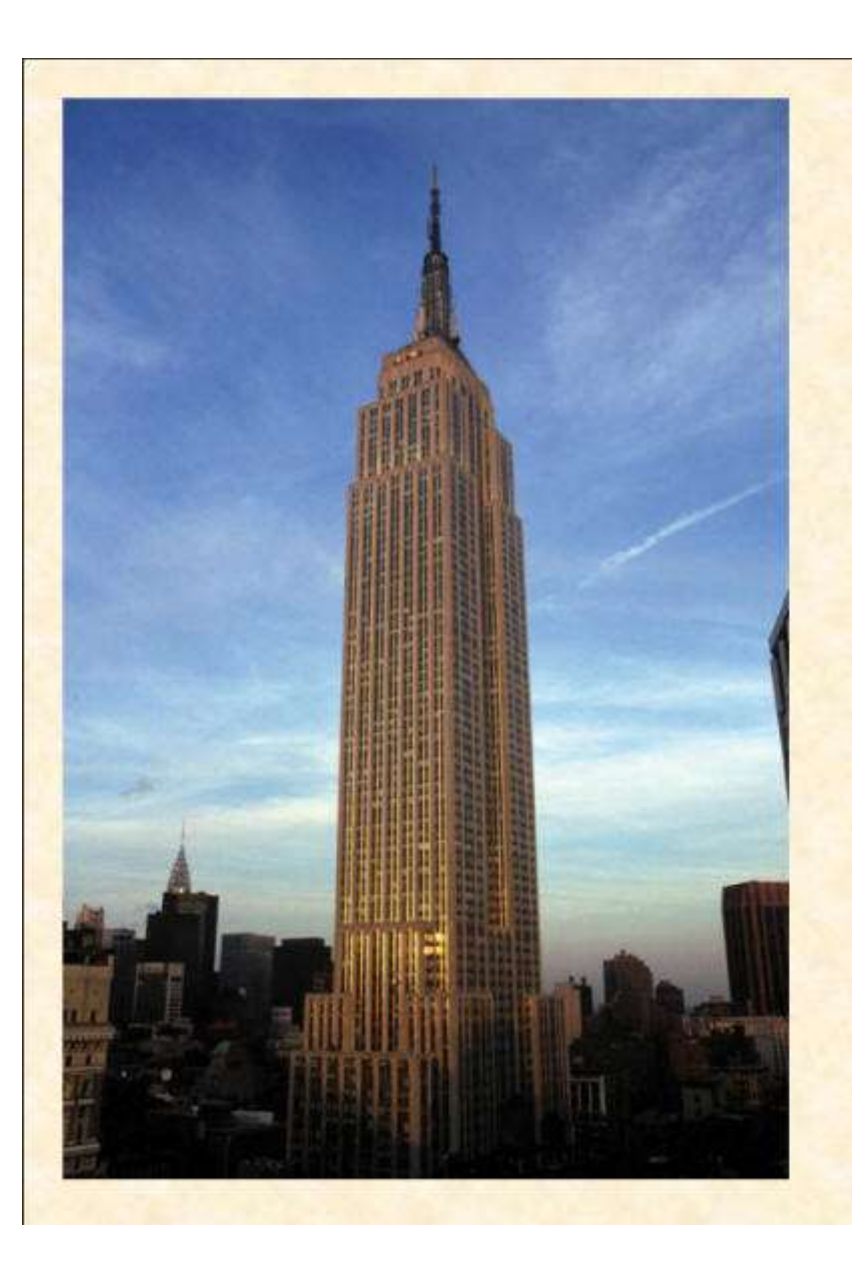


٢ - لاحظ أن أول عملة
وهو الدولار فئة (١)
مرسوم عليه هرم !!

لاحظ أيضاً العين الواحدة
فوق الهرم التي هي رمز
المسيخ الدجال

لأن المسيخ الدجال هو
يهودي من بني إسرائيل
وُلِدَ وعاش في مصر أيام
موسى وهو السامري

ولاحظ أنه مكتوب في
الأسفل (نظام عالمي
جديد، وهو الذي
سيفرضه المسيخ الدجال)



٣- لاحظ أنهم أول من بنى ناطحات السحاب
{ ذَاتِ الْعِمَادِ } [الفجر : ٧]

إنهم أصحاب التكنولوجيا العالمية الحديثة، وهي التي سيسيطر بها المسيخ الدجال على العالم

إنه يحكم العالم الآن من خلال أمريكا، وذلك سبب شدة ولاء أمريكا لليهود، إلى حين ظهوره علناً

٤ - لاحظ أن قواعدهم منتشرة في الأرض

وفي الحديث الشريف **(عاد فشوا في الأرض)**



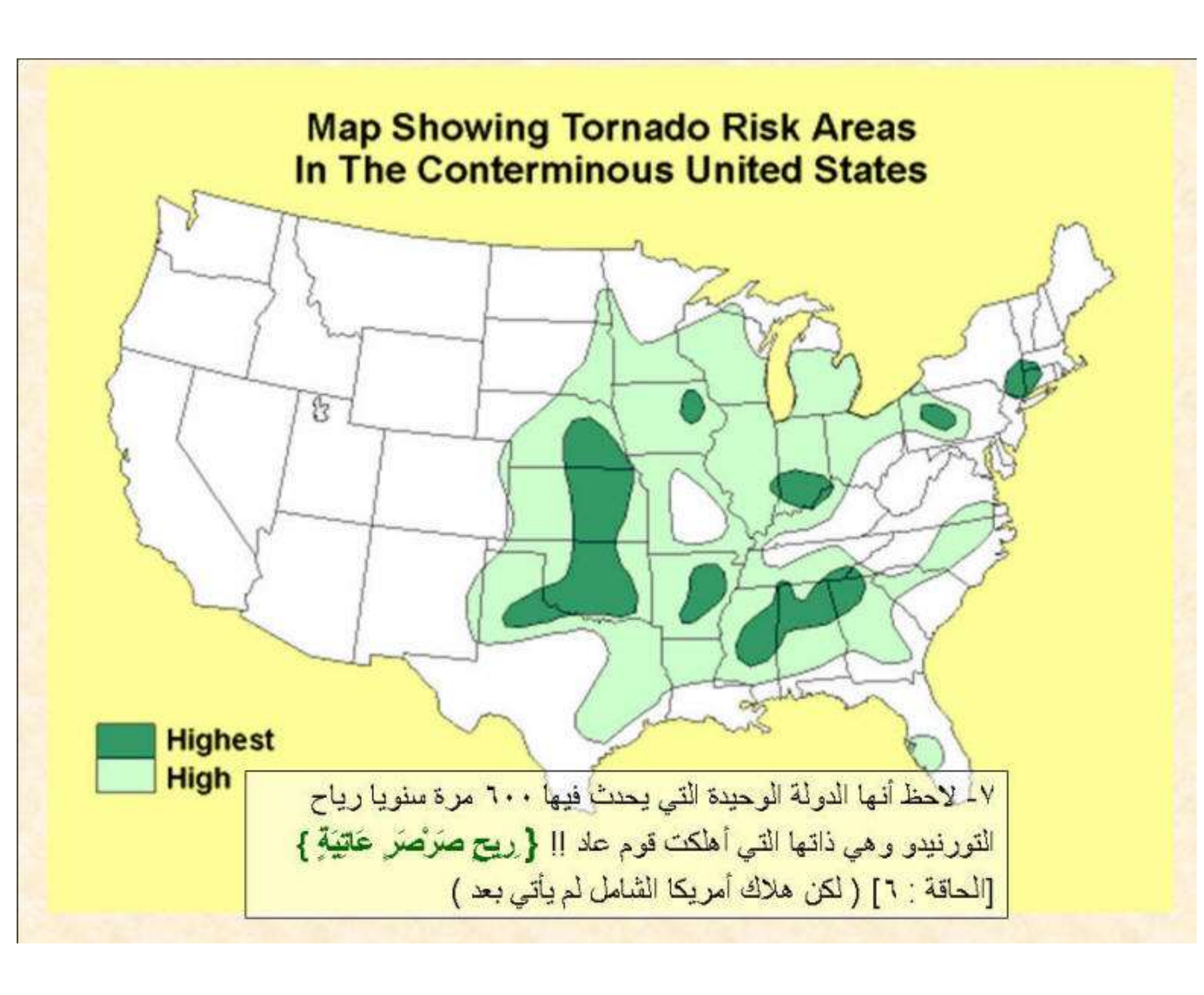
٥- لاحظ أنهم لا يرون من هو أقوى منهم

{ وَقَالُوا مَنْ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً } [فصلت : ١٥]



٦- لاحظ أنهم تجبروا في الأرض وعاثوا الفساد ونشروا الأسلحة وأوقعوا بين الكثيرين وأوقدوا الحروب **{ وَإِذَا بَطَشْتُم بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ }** [الشعراء : ١٣٠]





" مراجع الكتب "

رقم	كتاب	كاتب	ناشر	ملاحظات
1.	تفسير ابن كثير			4 مجلدات
2.	تفسير القرطبي			10 مجلدات
3.	بهجة المعرفة في الأرض		الشركة العالمية للنشر	
4.	بهجة المعرفة في الكون		الشركة العالمية للنشر	
5.	إنجيل يوحنا			

.6	إنجيل متى			
.7	العهدين القديم والجديد			
.8	تفسير فخر الرازي			11 مجلد
.9	فقه السيرة		دار إحياء التراث العربي	
.10	المعجم الوجيز		دار الغد العربي	
.11	تفسير القرطبي			
.12	الفضاء الخارجي		الشركة الشرقية للمطبوعات	
.13	Art & History of Egypt	Alberto Carlo Carpiceci		
.14	Pyramids	Anne Millard	Kingfisher	
.15	All of Egypt	Gioramma Magi		
.16	كيف نفكر استراتيجيا	أ. د. جمال عبد الهادي مسعود	دار التوزيع	
.17	الكون وأسرار في آيات القرآن الكريم	أ. د. حميد مجون النعيمي	مكتبة الرائد العلمية	
.18	مساوئ الأخلاق وأثرها على الأمة	أ. د. خالد بن حامد		
.19	زراعة الأعضاء وتباين الآراء	أ. د. زكريا البار		
.20	كفارة المسيح بين الوهم والحقيقة	أبا بصير	دار الفرقان للطباعة	
.21	الخطأ والدخيل في توراة بني إسرائيل	إبراهيم ثروت حداد	مركز التنوير الإسلامي	
.22	المهدي المنتظر	إبراهيم محمد الجمل	مكتبة المدينة المنورة	
.23	هدايا الحيارى	ابن قيم الجوزية	دار الريان للتراث	
.24	قصص الأنبياء	ابن كثير	دار الحديث	
.25	البداية والنهاية	ابن كثير		
.26	الحداثة، ملة الكفر المعاصر	أبو إسلام أحمد عبد الله	بيت الحكمة	
.27	الدليل إلى قراءة ما يعرف خطأ بكتاب الإنجيل	أبو إسلام أحمد عبد الله	دار الحكمة	
.28	علامات نزول المسيح	أبو الفداء محمد عزت محمد عارف	مؤسسة بدران	
.29	هذا الحبيب	أبو بكر جابر الجزائري	مكتبة لبنان	
.30	علامات يوم القيامة	أبو عماد السخاوي	دار الفتح	
.31	مشروعية الختان	أبي الأشبال الزهيري		
.32	عرش الرحمن	أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية / تحقيق شيخ عبد العزيز	دار العلوم العربية	

		الشيراوي		
.33	من دحرج الحجر ؟	أحمد ديدات	مركز التنوير الإسلامي – رياض باهبري	
.34	واقتربت الساعة	أحمد عبد الرحمن	مكتبة حميدو	
.35	نهاية الطريق	أحمد علي سليمان عبد الرحيم	مطبعة المعارف	
.36	أهرامات مصر	أحمد فخري	مكتبة الأنجلو	
.37	البحر الرائق	أحمد فريد	المكتبة التوفيقية	
.38	تزكية النفوس	أحمد فريد	مكتبة التوعية الإسلامية	
.39	تفسير المنان	أحمد فريد	مكتبة التوعية الإسلامية	
.40	الإسراء والمعراج للحافظ بن كثير	إسماعيل الأنصاري	مكتبة الرياض الحديثة	
.41	متعة الحياة الزوجية	إسماعيل عبد القادر	دار الفتح	
.42	تحفة الكرام بخبر الأهرام	الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي	مكتبة ابن سينا	
.43	العرش	الإمام الذهبي	أضواء السلف	
.44	تفسير الجلالين	الإمام جلال الدين السيوطي	دار الرشيد	
.45	زاد المعاد	الإمام محمد بن عبد الوهاب	دار الريان للتراث	
.46	رياض الصالحين	السيخ حسن شاكر	دار الريان للتراث	
.47	المهدي المنتظر	الشيخ عبد المحسن بن حماد العباد	مكتبة السنة	
.48	نهاية العالم	الشيخ محمد متولي الشعراوي	أخبار اليوم	
.49	الإسراء والمعراج	الشيخ محمد متولي الشعراوي	أخبار اليوم	
.50	التذكرة	القرطبي	دار الريان للتراث	
.51	الفوائد الربوية	اللجنة الدائمة للبحوث العلمية	دار الفتح	
.52	القول المبين في أشراط الصغرى	أمين محمد جمال الدين		
.53	هرمجدون	أمين محمد جمال الدين	المكتبة التوفيقية	
.54	عمر أمة الإسلام	أمين محمد جمال الدين	المكتبة التوفيقية	
.55	الإسلام والعلم	أنور سلامة	كتاب الجمهورية	
.56	صحيح البخاري	بدر الدين النعيمي	دار الفكر	
.57	زوال إسرائيل 2022	بسام نهاد جرار	دار البقاع الحديثة	
.58	قطع الجدال في ثبوت الهلال	بن تيمية / عبد الحميد هنداوي		
.59	مصر القديمة	جان فيركوتير	دار الفكر للدراسات	
.60	كشف غوامض فى باطن	جورج نجيب حرب	دار الجيل	

	الأرض			
.61	فتح الباري	حافظ الزاهدي	دار الفكر	
.62	حديث الثلاثاء	حسن البنا ؟ أحمد عيسى عاشور	مكتبة القرآن	
.63	رحلة الخلود	حسن أيوب	دار التوزيع والنشر الإسلامية	
.64	العودة إلى الله	حلمي سالم		
.65	الأطباق الطائرة وسر الاختفاءات الغامضة	خالد محمد العرفي	البشير للنشر والتوزيع	
.66	رجال حول الرسول	خالد محمد خالد	دار الفكر	
.67	لماذا أسلم صديقي	د. إبراهيم خليل	مكتبة التراث الإسلامي	
.68	مع الله في السماء	د. أحمد زكي	كتاب الهلال	
.69	القرآن والطب الحديث	د. أحمد شوقي الفنجري	مطابع الهيئة العامة المصرية للكتاب	
.70	مصر في القرآن والسنة	د. أحمد عبد الحميد يوسف	دار المعارف	
.71	الأهرامات المصرية	د. أحمد فخري	مكتبة الأنجلو المصرية	
.72	غاية المنة في نعيم الجنة	د. السيد الجميلي	دار ومكتبة الهلال	
.73	الإعجاز العلمي للقرآن	د. السيد الجميلي	دار الفكر العربي	
.74	لماذا القرآن ؟	د. حسين رضوان اللبيدي	مكتبة الدعوة	
.75	القرآن والتركيب التشريحي والوظيفي للمخ البشري	د. حسين رضوان اللبيدي	مكتبة الدعوة	
.76	الإعجاز العلمي في القرآن الكريم	د. حسين نصار	كتاب الهلال	
.77	أسرار الكون في القرآن	د. داوود سلمان السعدي	دار الحرف العربي	
.78	أسرار خلق الإنسان	د. داوود سلمانا السعدي	دار الحرف العربي	
.79	المفهوم العلمي للجبال في القرآن الكريم	د. زغلول النجار	مكتبة الشروق الدولية	
.80	الإعجاز العلمي في السنة النبوية	د. زغلول النجار	نهضة مصر	
.81	صور من تسبيح الكائنات	د. زغلول النجار	نهضة مصر	
.82	الجبال	د. زغلول النجار	دار المعارف	
.83	الكون والماء	د. سليمان الطراونة	دار الفرقان	
.84	معالم تاريخ وحضارة مصر الفرعونية	د. سيد توفيق	دار النهضة العربية	
.85	يوم القيامة وأشراطها	د. سيد جميلي	دار ومكتبة الهلال	
.86	الخمر داء وليست دواء	د. شبيب بن علي الحاضري	هيئة الإعجاز العلمي للقرآن	
.87	قبس من نور النبوة	د. عبد الرحمن إبراهيم فودة	دار الحجة	

.88	أبي آدم	د. عبد الصبور شاهين	مكتبة الشباب	
.89	أحاديث المهدي	د. عبد العليم عبد العظيم البستوي	المكتبة الملكية	
.90	تحفة الودود بأحكام المولود	د. عبد الغفار سليمان البناري	دار الريان للتراث	
.91	الموجه في أصول الفقه	د. عبد الكريم زيدان	مؤسسة الرسالة	
.92	شطحات مصطفى محمود	د. عبد المتعال الجابري	دار الاعتصام	
.93	الإنسان الحائر بين العلم والخرافة	د. عبد المحسن صالح	عالم المعرفة	
.94	من علم الفلك القرآني	د. عدنان الشريف	دار العلم للملايين	
.95	من علوم الأرض القرآنية	د. عدنان الشريف	دار العالم للملايين	
.96	من عالم الطب القرآني	د. عدنان الشريف	دار العلم للملايين	
.97	المجرة	د. علي موسى	دار دمشق	
.98	إعجاز القرآن وأسماء الله	د. غسان حمدون	دار الفكر المعاصر	
.99	الجراد، في القرآن والعلم الحديث	د. كارم السيد غنيم	دار الصحوة للنشر	
.100	شخصية المسلم	د. محمد علي الهاشمي		
.101	ماذا كان يأكل النبي ؟	د. محمد كمال عبد العزيز	مكتبة القرآن	
.102	أخطاء في العبادات والمعاملات	د. مصطفى مراد	دار الفجر للتراث	
.103	القيامة بين العلم والقرآن	داوود سلمان السعدي	دار الحرف العربي	
.104	أسرار حيرت العلماء	راجي عنايت	دار الشروق	
.105	سر الأطباق الطائرة	راجي عنايت	دار الشروق	
.106	النبات يحب ويتألم ويقرأ أفكار البشر	راجي عنايت	دار الشروق	
.107	الهرم وسر قواه الخفية	راجي عنايت	دار الشرق	
.108	قدر الدعوة	رفاعي سرور	مكتبة الحرمين	
.109	التصور السياسي للحركة الإسلامية	رفاعي سرور	دار الفرقان	
.110	عندما ترعى الذئاب الغنم	رفاعي سرور	دار الفرقان	
.111	مثلث برمودا	زكريا القاضي	الروضة للنشر والتوزيع	
.112	العبقري والكون	ستيفن هوكنج	كتاب الهلال	
.113	صفة النار	سعيد اللحام	دار الفكر اللبناني	
.114	المسيح الدجال	سعيد أيوب	الفتح للإعلام العربي	
.115	القابضون على الجمر	سليم بن عيد الهلالي	دار بن الجوزي	
.116	قصة الديانات	سليمان مظهر	الوطن العربي	
.117	الاختلافات في الكتاب المقدس	سمير سامي شحاتة	مكتبة وهبة	
.118	الوثنية فى ثوبها الجديد	سمير شاهين مصطفى		

			العدوي	
.119	فقه السنة	سيد سابق	تراث الريان	
.120	شرح الأربعين النووية	شخي أحمد حجازي	دار الفجر للتراث	
.121	الكبائر	شمس الدين الذهبي	دار المنار	
.122	كبرى الحقائق الجلية	شيخ محمد سمير الشرقاوي	دار المحبة	
.123	البشارات العجائب في صحف أهل الكتاب	صلاح صالح الراشد	مكتبة التنوير	
.124	لا تحزن	عائض بن عبد الله القرني		
.125	المسيخ الدجال	عاطف لماضة	الدار الذهبية	
.126	203 قصة من نوادر الصالحين	عبد الرحمن بكر	دار التقوى	
.127	صدق الله العظيم	عبد الرزاق نوفل	كتاب اليوم	
.128	ثلاثة ينتظرهم العالم	عبد اللطيف عاشور	مكتبة القرآن	
.129	الذكرى بخطر الربا	عبد الله بن صالح القصير	مؤسسة الجريس	
.130	الإيمان	عبد المجيد الزنداني	مكتبة التراث الإسلامية	
.131	الإنسان الحائر بين العلم والخرافة	عبد المحسن صالح	عالم المعرفة	
.132	حياة الصالحين	عبد المنعم قنديل	دار الجيل	
.133	البشرية بين البداية والنهاية	عزت الحنفي		
.134	يأجوج ومأجوج	عكاشة عبد المنان	مكتبة التراث الإسلامي	
.135	كنز العمال	علي الدين البرهان خوري	مؤسسة الرسالة	15 مجلد
.136	هدايا المرشدين	علي محفوظ	دار الاعتصام	
.137	الكعبة والعلم الحديث	علي محمد مطاوع		
.138	مهمات الإسلام	عماد بن صابر المرسي	مكتبة التراث الإسلامية	
.139	مختارات من عجائب الصدقات	عيسى متولي بدوي	البيان للطباعة	
.140	إرم ذات العماد	فاضل الربيعي	رياض الريس للكتب والنشر	
.141	وإنك لعلى خلق عظيم	فصي الرحمن المباركفوري	دار كندة	
.142	كنيسة مشتعلة	قان دورين	لوجوس	
.143	الإشارات العلمية	كارم السيد غنيم	دار الفكر العربي	
.144	البلد الحرام	كلية الدعوة وأصول الدين		
.145	حروب داوود	كمال الصليبي		
.146	الحقيقة الغائية	لواء فاروق شكري	مطابع الشرطة	
.147	عودة أرض العرب مروج وأنهار	م. جمال عبد المنعم الكومي	مطبعة المعرفة	

.148	المسيح، إنسان أم إله ؟	م.د. محمد مجدي مرجان	مكتبة النافذة	
.149	روعة الخلق	ماجد طيفور	الدر العربية للعلوم	
.150	الأدلة القاطعة	مجدي عبد الباقي الشريف	مكتبة الصحابة	
.151	شرح أركان الإسلام	مجموعة من طلبة العلم		
.152	نساء حول الرسول	محمد إبراهيم سليم	مكتبة ابن سينا	
.153	قصص الأنبياء	محمد أحمد عبد العزيز	دار المدينة	
.154	أسرار الهرم الكبر	محمد العزب موسى	دار المعارف	
.155	عقيدة المسلم	محمد الغزالي	دار الريان للتراث	
.156	جدد حياتك	محمد الغزالي	دار الريان للتراث	
.157	الإتحافات السنية	محمد المدني	دار الريان للتراث	
.158	اللحية، لماذا ؟	محمد بن أحمد بن إسماعيل	دار عبد الواحد للطباعة	
.159	المهدي حقيقة لا خرافة	محمد بن أحمد بن إسماعيل المقدم	دار الإيمان	
.160	السنن والمبتدعات	محمد بن أحمد بن محمد عبد السلام	دار الريان	
.161	تفسير التحرير والتنوير	محمد بن الطاهر عاشور		30 جزء
.162	واقترب الوعد الحق	محمد بن حسن المصري	دار الهدى	
.163	الولاء والبراء	محمد بن سعيد بن سالم القحطاني	النور الإسلامية	
.164	شرح ثلاثة أصول	محمد بن صالح العثيمين	مؤسسة الرسالة	
.165	حول الأسهم وحكم الربا	محمد بن صالح العثيمين	مؤسسة آسام	
.166	الأئمة الأربعة	محمد بن عبد الرحمن الخميس		
.167	وعد الآخرة	محمد بن عبد العزيز غنيم	دار الأساس	
.168	العلامات الصغرى	محمد بيومي	مكتبة الإيمان	
.169	نبوءات النبي	محمد بيومي	دار الهدى	
.170	المهدي المنتظر وأدعياء المهدية	محمد بيومي	مكتبة الإيمان	
.171	الإسلام والكون	محمد جمال الدين الفندي	دار الشرق الأوسط	
.172	عقيدة أهل السنة والجماعة	محمد صالح العثيمين		
.173	هل نحن وحدنا في هذا الكون	محمد عبده يماني	بيت القرآن	
.174	المهدي المنتظر على الأبواب	محمد عيسى داوود	دار راندة آمون	
.175	دروس محنة البوسنة والهرسك	محمد قطب	دار الشروق	
.176	ثبت علميا	محمد كامل عبد الصمد	الدار المصرية اللبنانية	

.177	الإعجاز العلمي في الإسلام	محمد كامل عبد الصمد	الدار المصرية اللبنانية	
.178	إعجاز القرآن في علم طبقات الأرض	محمد محمود إبراهيم		
.179	المعجم المفهرس لآيات التراث	محمد منير	الدمشقي	
.180	من هو المهدي المنتظر	محمد نور الدين بنجر المكي	دار الحقيقة للإعلام الدولي	
.181	في مسيرة الإعجاز العلمي للقرآن	محمود بن عبد الرؤوف القاسم	دار الإعلام	
.182	من جغرافية القصص القرآني	محمود عبد الرؤوف قاسم	المكتبة الإسلامية	
.183	براهين	محمود عبد الرؤوف قاسم	دار البشير	
.184	يوميات مسلم ألماني	مراد ويلفريد هوفمان	الأهرام	
.185	حقيقة الحجاب وحجية الحديث	مستشار محمد سعيد العشماوي	مؤسسة روز اليوسف	
.186	علامات المهدي المنتظر	مصطفى عاشور	مكتبة القرآن	
.187	المسيح عيسى	مصطفى عبد القادر عطا	مكتبة التراث	
.188	محمد	مصطفى محمود	دار المعارف	
.189	محاولة لفهم عصري للقرآن	مصطفى محمود	دار المعارف	
.190	التوراة والإنجيل والقرآن والعلم	موريس بوكاي	المكتب الإسلامي	
.191	الحرب العالمية القادمة في الشرق الأوسط	هشام كمال عبد الحميد		
.192	علم الأجنة	هيئة الإعجاز العلمي للقرآن		
.193	من أوجه الإعجاز العلمي في عالم البحار	هيئة الإعجاز العلمي للقرآن		
.194	أبحاث في العدوى	هيئة الإعجاز العلمي للقرآن		
.195	الإعجاز العلمي في الناصية	هيئة الإعجاز العلمي للقرآن		
.196	النار التي تورون	هيئة الإعجاز العلمي للقرآن		
.197	عالم النبات	هيئة الإعجاز العلمي للقرآن		
.198	الإعجاز العلمي في عالم النحل	هيئة الإعجاز العلمي للقرآن		
.199	الإسلام يتحدى	وحيد الدين خان	كتاب المختار	

.200	من أشراط الساعة الكبرى وخروج دابة من الأرض المجاورة	يوسف محمد عمرو	الدار الذهبية	
.201	اليهود وأكاذيبهم	مارتن لوثر	مكتبة النافذة	
.202	حوار مع يهودي	فتحي فوزي عبد المعطي	دار التوزيع والنشر الإسلامية	
.203	المعجزة	عدنان الرفاعي		

استعان الباحث في أبحاثه بمحتويات المراجع السابقة والمعلومات المنشورة بها، بالإضافة للإنترنت والصحف والمجلات المحلية والإقليمية والدولية

سواء بالتأييد والاعتماد عليها، أو بمجرد الاطلاع، أو بنقضها

هذا بخلاف الاعتماد بالأساس بالقرآن الحكيم، والأحاديث النبوية الشريف المطهرة،

وهكذا العلاقات المباشرة مع علماء ومتخصصين في مختلف المجالات

تم والحمد لله رب العالمين،،

الخاتمة

بعض من الحاقدين، كما دلسوا أحاديث موضوعة عن الرسول، زوروا أيضاً في تاريخنا لأسباب دينية وعقائدية بحتة، وللأسف الشديد صدقناهم عميانا **!!**

لقد نسبوا آثار حضارة عمالقة قوم عاد إلى الفراعنة لعدة أسباب منها:

1- لقد ورد ذكر حضارة عمالقة قوم عاد في القرآن الكريم ولم يرد لهم ذكراً في التوراة والإنجيل، وبالتالي لو ظهرت حقيقة قوم عاد فذلك يعني أن القرآن الكريم كتاب الله وليس كتاب أساطير كما يسخرون

2- كتاب التلمود المفسر للتوراة - ويطلقون عليه شريعة اليهود - يزعم أن الله خلق الكون وآدم منذ سبعة آلاف عام فقط **!!** فكيف تكون هنالك حضارة بشرية عمرها سبعين ألف عام **؟** هذا يعني ببساطة زيف الصهيونية من أساسها

لقد ترك الله لنا عشرات الدلائل التي تشير لحضارة عمالقة قوم عاد وأنهم بناة الأهرام والمسلات والمعابد والتماثيل المصرية، ولي أن أسال ولو سؤالاً واحداً فقط: كيف استطاع الفراعنة بأدواتهم البدائية التعامل مع ملايين من الكتل الحجرية والجرانيتية التي يزن بعضها مئات الأطنان ؟ نقلوها مئات الكيلومترات **!!** ورفعوها مئات الأمتار **!!** بشرط أن يكون رد علمي هندسي قابل للتطبيق العملي الواقعي، وبدون طرح الافتراضات والنظريات والاختراعات والتخمينات والتهيؤات والتوهمات من أجل الفراعنة

إن البناة في كل الأحوال مصريون 100 % ، لكن بالرد على ذلك السؤال سيتحدد ما يلي: هل البناة هم الفراعنة أم قوم عاد ؟ هل مصر حضارة سبعة آلاف عام أم سبعين ألف عام ؟ هل القرآن صادق أم كتاب أساطير كما يزعم اليهود ؟

(وأتمنى من الله عز وجل أن يكون ما ورد بالبحث كافٍ لإثبات الحقيقة)

هذا و الله سبحانه وتعالى أعلى وأعلم

وما كان من حق وتوفيق وصواب فهو من الله عز وجل

وما كان من خطأ وسهو وزلل ونسيان فهو من نفسي ومن الشيطان
